

Gedenkblatt zum Wittelsbacher-Jubiläum 1880. (König Ludwig II. v. Bayern von Standbildern u. allegor. Figuren umgeben.) Holzschn. v. Otto Sedlmayr. 44 u. 34 Cm. J. B. Vogel in München.
Panorama vom Monte Rosa. Vollständige Rundschau von d. Dufourspitze (4638 m.), dem höchsten Gipfel der Schweizeralpen. Aufgen. im September 1878 von H. Imfeld in Bern. Farb. lith. 251 u. 14½ Cm. Gebr. u. cart. 8 M. Wurster & Co. in Zürich.

II. Photographien und Lichtdrucke.

Die Blüthe der Schauspielkunst. München 1880. Tableau mit 41 Portraits. Lichtdr. 32½ u. 24 Cm. 1 M. A. Ackermann in München.
Jagdzug der Diana. Gem. v. H. Makart. Phot. v. V. Angerer in Wien. Extraformat 45 M.; Imperialf. 12 M.; Royalf. 6 M.; Cabinetf. 1 M. Angerer in Wien.
Bacchanten-Familie. Nach d. Gemälde v. H. Makart phot. Imp. 12 M.; Royal 6 M.; Cab. 1 M. Ebd.
Der Traum. (Sitzende Frauengestalt schlafend, daneben spielende Kinder.) Phot. nach H. Makart's Gemälde. Royal 6 M.; Cab. 1 M. Ebd.
Hofschauspieler Schelper als Onkel Bräsig (ganze Figur). Phot. nach e. Sculptur. Cabinetf. 60 A.; Visittf. 30 A. Berndt in Dresden.
Kaiser Wilhelm. Halbfigur in Uniform nach rechts gewendet. Facsimiledruck nach e. Kreidezeichnung v. A. v. Werner. 37 u. 25½ Cm. In vertieft. Carton 5 M. Bette in Berlin.
Karl Fr. Lessing, Maler. Brustbild nach rechts. Nach e. Kreidezeichnung v. A. v. Werner in Facsimiledruck. 40 u. 33 Cm. Auf grauem Carton 5 M.; Cabinetf. 1 M. Ebd.
Kinderkopf. Nach d. Gemälde v. Jean Bapt. Greuze (im Berl. Museum) gez. v. H. Roemer. Lichtdr. v. Römmler & Jonas. 21 u. 17 Cm. 3 M.; Cabinetf. 1 M. Ebd.
Kinderkopf. Nach d. Gemälde v. P. P. Rubens (im Belvedere) gez. v. L. Michalek. Lichtdr. 21 u. 17 Cm. 3 M.; Cabinetf. 1 M. Ebd.
Otto Fürst von Bismarck. Brustbild. 2 Bl. (mit u. ohne Mütze). Nach d. Leben aufgen. in Berlin am 4. Juni 1880. Phot. Imp. Fol. à 15 M.; Fol. à 6 M.; Cabinet à 1 M. 25 A. Braun & Co. in Dornach.
Siegesdenkmal zu Dresden v. Rob. Henze. Phot. Cabinetf. 50 A. Brockmann's Nachf. in Dresden.
Liszt's Geburtshaus. Phot. nach e. Zeichnung. Cabinetf. 2 M.; Visittf. 1 M. Kühn in Weimar.
Portrait-Galerie. Eine Serie von Brustbildern berühmter Männer, nach Zeichnungen v. Franz Sturm, Lichtdr. v. Römmler & Jonas. No. 26. Franz Abt; 27. Bellini; 28. Halévy; 34. Ferd. Hiller; 35. Kreutzer; 36. Schiller; 37. Goethe; 38. Koerner; 39. Lessing; 40. Uhland; 41. Shakespeare; 42. Fritz Reuter; 43. Paul Heyse. Cabinetf. à 30 A. G. Lohse in Dresden.
Meisterwerke der Dresdener Gallerie, meist nach Hanfstaengl'schen Originalen phot. v. Römmler & Jonas. Lichtdr. No. 1 f. u. g. 19. 95–106. Cabinetf. à 30 A.; z. Th. in 4. à 1½ M. Ebd.
Beethoven-Monument in Wien v. Professor Zumbusch. Lichtdr. v. J. Löwy in Wien. 25½ u. 20½ Cm. 1 M. Löwy in Wien.
Die fünf Sinne. 5 Bl. (allegor. Mädchengestalten) von Hans Makart. In Lichtdruck von C. Klič. Chin. Pap. 51½ u. 16 Cm. 30 M.; einz. à Bl. 7 M. Miethke in Wien.
Dieselben in Photographie. Oblongformat. Cart. in Leporelloform. 5 M. Ebd.
Luther's Familie. (D. Luther, Frau Käth und liebe Jugend.) Nach e. Glasmalerei in Lichtdr. 16½ u. 17½ Cm. 1½ M. Vomhoff in Strassburg.
Fr. Preller's Odyssee-Fresken (Museum in Weimar). Bl. I–VI (mit 16 Bildern). Nach d. Originalen phot. v. K. Schwier. gr. qu. Fol. 27 M. Schwier in Weimar.
Fr. v. Schiller; J. W. v. Goethe; C. M. Wieland. 3 Bl. Brustbilder nach d. Zeichnungen v. Jagemann (Museum in Weimar) phot. v. K. Schwier. Fol. à 2½ M.; in gr. 8. 1½ M. Ebd.
C. F. Gellert; Corona Schroeter. 2 Bl. Brustbilder in Oval. Nach Gemälden v. A. Graff (Museum in Weimar) phot. Fol. à 2½ M.; in gr. 8. à 1½ M. Ebd.
Portrait v. J. Patenier v. Albr. Dürer; Portrait v. Rubens' Söhnchen v. P. P. Rubens; Barmherziger Samariter v. Rembrandt; Mars u. Venus (Allegorie) v. P. P. Rubens. 4 Bl. nach Zeichnungen (im Museum zu Weimar) phot. v. Schwier. qu. Fol. à 2½ M.; in gr. 8. à 1½ M. Ebd.
Elfenbeinkrug u. Schale in Emailfassung. Nach d. Originalen (im Weimar'schen Museum) phot. qu. Fol. 2½ M. Ebd.

III. Illustrierte Werke und Albums.

Hochzeitsleute und Musikanten. 25 Tusch- u. Federzeichnungen v. Hugo Kauffmann. (Hochzeit im Gebirg; Gedichte in oberbayerischer Mundart v. Karl Stieler.) Imp.-4. In eleg. Mappe 36 M. A. Ackermann in München.
Darstellungen aus d. heiligen Geschichte. Hinterlassene Entwürfe von Alex. Iwanoff. 2. Hft. (15 z. Th. chromolith. Bl. u. Text. in deutscher u. russ. Spr. [Bibliograph. Skizze v. Michael Botkin] à 33 Texts.) gr. qu. Fol. In Mappe 80 M. Asher & Co. in Berlin.
Das verlorene Paradies v. John Milton. Deutsch v. Ad. Böttger. Illustr. von Gust. Doré. Neue Ausgabe. (In 10 Lfgn.) 1. Lfg. (6 Bl. Holzschnitt u. VI u. 28 Texts.) Fol. 4 M. Bach's Verlag in Leipzig.
Die Trachten der Völker vom Beginn d. Geschichte bis z. 19. Jahrhundert v. Alb. Krötschmer u. Dr. C. Rohrbach. 2. Aufl. (In 6 Lfgn.) 1. Lfg. (16 Texts. u. 4 chromolith. Bl.) Imp.-4. 4 M. Ebd.
Künstlerlaunen. 33 Zeichnungen von H. Baisch, W. Diez, F. A. Kaulbach, H. Kauffmann, B. Piglhein u. A. mit alten u. neuen Gedichten. Imp.-4. (Bill. Ausg. in 3 Hften.) 1. Hft. (12 zinkograph. Bl.) 2 M. Bassermann in München.
Die ländlichen Wohnsitze, Schlösser u. Residenzen d. ritterschaftl. Grundbesitzer in d. preuss. Monarchie. 297–300. Lfg. (Schluss des 15. Bds., 12 Bl. in Dopp.-Tondr.) qu. Fol. à 3¼ M. A. Duncker in Berlin.
L'Espagne par Th. Simons et A. Wagner. Traduction de Marcel Lemerrier. (In ca. 40 Lfgn.) 1. Lfg. (1 Bl. Holzschnitt u. 12 ill. Texts.) Fol. 1½ M. Ebhardt in Paris.
Das Schweizerland. Eine Sommertour durch Gebirg u. Thal. In Schilderungen von W. Kaden, mit Bildern von G. Bauernfeind, A. Braith etc. Holzschnitte v. A. Closs. Wohl. Ausg. (In 60 Lfgn.) 1. Lfg. Fol. 50 A. Engelhorn in Stuttgart.
Album vom Mulden- u. Zschopauthale. (20 lith. Ansichten.) qu. 12. Leporellof. Eleg. cart. 1½ M. Friese in Chemnitz.
Die graphischen Künste. Red. v. Dr. O. Berggruen. 2. Jahrg. 3. u. 4. Hft. (Illustr. Texts. 57–96 u. 12 Bl. Radirungen etc.) Imp.-4. 10 M.; cplt. in eleg. Lwdbd. 25 M.; in Chagrinleder 32 M. Gesellschaft für verv. Kunst in Wien.
Dieselben. Grosse Ausgabe für Gründer. Cplt. in Lwdbd. 27 M.; in Chagrinleder 35 M.; in Kalbleder 44 M. Ebd.
Galerie-Werk, älterer Meister. 13. Lfg. (Jupiter u. Io, nach Correggio gest. v. J. Lindner. 36½ u. 16½ C.) Roy.-Fol. Letzte Gabe d. Gesellsch. f. verv. Kunst in Wien für d. Mitglieder für 1880.
Landes-Gemälde-Galerie (vorm. Esterházy in Budapest). 8. Lfg. (Ribera: Martyrium d. h. Andreas, rad. E. Doby; Brouwer: Die Zechbrüder, rad. v. Woernle; Ruysdael: Landschaft m. Fluss, rad. v. G. Greux; Murillo: Flucht nach Egypten, rad. v. C. Rauscher.) Roy.-Fol. 20 M. Ebd.
Album vom Cölner Dom. (12 lith. Ansichten.) qu. 12. Leporellof. Eleg. cart. 1 M. Glaser & Garte in Leipzig.
Album von Weimar. (13 lith. Ansichten.) qu. 12. Leporellof. Eleg. cart. 1 M. Ebd.
Rafael-Werk. Sämmtl. Tafelbilder u. Fresken des Meisters in Nachbildungen nach Kupferstichen u. Photographien. Hrsg. v. Ad. Gutbier. Mit erläut. Text v. W. Lübke. (In 2 Bdn. à 24 Lfgn.) 1–8. Lfg. (à 4 Bl. Lichtdrucke u. 4 Textbl.) gr. 4. à 3 M. Gutbier in Dresden.
Donau-Album. Maler. Reise von Regensburg bis Sulina. (25 Bl. Ansichten in Holzschn. mit 26 Bl. ill. Text in deutscher, franz., ungar. u. engl. Sprache.) Qu. Imp.-4. Eleg. geb. 6 M. Hartleben's Verlag in Wien.
Rembrandt's sämtliche Radirungen nach d. im k. Kupferstich-Kab. zu München befindl. Originalen. Facsimiles in Lichtdr. von J. B. Obernetter. Mit erläut. Text v. H. E. v. Berlepsch. 1. Hft. (4 Bl.) Fol. 4 M. Kellerer in München.
Die Salzburger Alpen. 21 Aquarelle v. C. P. C. Köhler, m. Schilderungen v. Dr. M. Haushofer. Neue billige Ausg. 1. Lfg. (Salzburg.) kl. qu. Fol. 1 M. Köhler's Verl. in Darmstadt.
Der Rhein. 18 Aquarelle mit Schilderungen u. Sagen hrsg. von Dräxler-Manfred. Neue bill. Ausg. 1. Lfg. (Cöln.) kl. qu. Fol. 1 M. Ebd.
Das Berner Oberland. 20 Aquarelle v. Ludw. Robock, mit Schilderungen u. Sagen v. Ed. Osenbrüggen. Neue bill. Ausg. 1. Lfg. (Interlaken.) kl. qu. Fol. 1 M. Ebd.