

Leipzig, den 16. October 1880.

[46887.]

Illustrierte Zeitung.

Die heute erschienene Nummer 1946 enthält folgende
— Abbildungen: —

Die neue katholische Marienkirche in Stuttgart.

Die Uebungen der deutschen Marine: Das Landungsmanöver in der Neustädter Bucht bei Kiel. Nach einer Zeichnung von Gustav Marx.

Barthélemy Saint-Hilaire, der neue französische Minister des Auswärtigen.

Bilder aus Rärnten: Maria Wörth am Wörther See. Mit Hilfe einer Photographie von Alois Beer in Klagenfurt gezeichnet von J. J. Kirchner.

Der Wintergarten des neuen Centralhotels in Berlin. Originalzeichnung von G. Theuerkauf.

Von der Reise des Kaisers von Oesterreich in Galizien: Die Escortirung des Kaisers durch das Krakusenbänderium. Nach einer Skizze gezeichnet von V. Kapler.

Naturphänomene. Aus dem Werk: „Die Erde und ihr organisches Leben“. Von Dr. Klein und Dr. Thomé (Stuttgart, Speemann). 4 Abbildungen:

1. Wasserhose.
2. Sandhose.
3. Nordlicht.
4. Steppenbild.

Geheimrath Dr. Robert Wilms, † am 24. September.

Amerikanische Skizzen: Das Riesendampffloß des Commodore Voorhis.

Die mikroskopische Fleischbeschau. 12 Abbildungen:

Im Muskelfleisch eingekapselte Trichinen (4 Abbildungen).

Die Trichine (7 Abbildungen).

Das ausgekommene Schwein mit den Hauptfundorten von Trichinen.

Polytechnische Mittheilungen:

Noth- und Rejervehufeisen.

Die MacInnon-Feder.

Patentirter Einfädler für Nähmaschinenadeln (1½ der natürl. Größe).

Sicherheitsnadel.

Mäusepüster.

Neuer Cigarrenabschneider.

Handschleuder und Schleuderstod.

Rauchverzehrender Zimmerofen ohne Schornstein.

Serviettenring und -halter.

Moden: Deutsche Herrenhutmoden. 6 Fig.

— Vierteljährlicher Abonnementspreis 6 M. ord., 4 M. 50 S. baar.

— Literarische Bekanntmachungen finden durch die Illustrierte Zeitung die weiteste Verbreitung, und betragen die Insertionsgebühren für die Nonpar.-Spaltzeile oder deren Raum 60 S. (54 S. baar).

— Galvanos von den in der Illustrierten Zeitung enthaltenen Abbildungen werden in scharfen und reinen Kupferniederschlägen mit 10 S. pro □ Cm. berechnet.

Leipzig.

Expedition der Illustrierten Zeitung.

Neue Sujets meiner Ausgabe der Dresdner Galerie in vorzüglichem Lichtdruck!

[46888.]

Dresden, den 15. October 1880.

P. P.

Neu erschienen in Cabinet und Grösse B und sind versandbereit:

No. 107.

Kuntz, Pilgerin, betend.

No. 108.

Kuntz, Pilgerin, den Fuss des Heilands küssend.

Pendants, moderne Meister.

Ferner folgende 10 Nummern, meist niederländischer Schule, nach den Hanfstaengl'schen Originalen:

No. 109. Metsù, der Wildprethändler.

„ 110. — die Wildprethändlerin.

„ 111. F. v. Mieris, Mieris in seinem Atelier.

„ 112. Dow, Dow, die Violine spielend.

„ 113. — der Schreibmeister.

„ 114. A. v. Ostade, die Malerwerkstatt.

„ 115. L. v. Ostade, Holländ. Winterlandschaft.

„ 116. van der Velde, Holländ. Winter-scene.

„ 117. F. v. Mieris, der Kesselflicker.

„ 118. Ruysdael, die Jagd.

Cabinet-Ausgabe à 30 S. ord. — 20 S. baar; 100 Expl. à 15 S. baar.

Grösse B à 1 M. 50 S. ord. — 1 M. baar; 50 Expl. à 85 S. baar, 100 Expl. à 75 S. baar.

Des Weiteren beehre ich mich Ihnen noch mitzutheilen, dass ich, von allen Seiten fast dazu gedrängt, eine Ausgabe meiner Dresdner Galerie in Visitformat veranstalte, und sind hiervon heute ebenfalls 38 Nummern erschienen und versandbereit, und zwar:

No. 1. Raphael, Madonna di San Sisto.

„ 1b. — do. (Brustb.)

„ 1c. — die beiden Engel aus der Sixtin. Madonna.

„ 1d. } — die Engel einzeln.

„ 1e. }

„ 1f. — der heilige Sixtus aus der Sixtin. Madonna.

„ 1g. — die heilige Barbara do.

„ 2. Tizian, der Zinsgroschen.

„ 2b. — do. (Kopf d. Christ.)

„ 3. Correggio, die heilige Nacht.

„ 3b. — do. (Brustbild der Madonna.)

„ 4. — die büss. Magdalena.

„ 4b. — do. (Brustbild.)

„ 5. van Dyck, Danaë u. d. Goldregen.

„ 6. Holbein, Madonna.

„ 6b. — do. (Brustbild.)

„ 7. Reni, Christus mit der Dornenkrone.

„ 8. Battoni, die büssende Magdalena.

„ 8b. — do. (Brustbild.)

No. 9. Mengs, Cupido mit dem Pfeil.

„ 10. Rembrandt, der Meister u. s. Braut.

„ 11. Murillo, Madonna.

„ 12. Liotard, das Chocoladenmädchen.

„ 13. Raphael, Madonna della Sedia.

„ 14. Vogel, spielende Kinder.

„ 14b. — do. (Brustbild.)

„ 15. Dow, der Eremit.

„ 16. Tizian's Schule, schlafende Venus.

„ 16b. — do. (Brustbild.)

„ 17. Rotari, Magdalena.

„ 18. v. d. Werff, die Verstossung Hagar's.

„ 19. Rotermund, die Trauer um Christus.

„ 20. Dolce, die heilige Cäcilie.

„ 20b. — die heilige Cäcilie. (Brustb.)

„ 21. — Christus, Brod u. Wein segnend.

„ 22. Tizian, Kopf der Venus.

„ 23. Ruysdael, das Kloster.

„ 24. Lorrain, die Flucht nach Egypten.

Die weiteren Nummern erscheinen in schneller Reihenfolge.

Visitformat à 15 S. ord. — 10 S. baar; 100 Expl. à 8 S.

Ich empfehle Ihnen zur bevorstehenden Weihnachtszeit die Verwendung für meine Dresdner Galerie angelegentlichst; namentlich in zusammengestellten Albums, die allgemein zu Geschenken verwandt werden, ist viel, sehr viel abzusetzen, wenn sie dem Publicum vorgelegt werden.

Vollständige Verlangzetteln stehen zu Diensten, und bitte ich, mir Ihre Bestellungen bald zugehen zu lassen.

Hochachtend

Gustav Lohse, Kunstverlag.

NB. Bei Bestellungen von 15 M. ab gebe ich auf Wunsch 100 Prospective fürs Publicum gratis bei, mehr berechne pro 100 Stück mit 1 M.

[46889.] In unserem Commissionsverlage ist erschienen und wird für fest resp. baar geliefert:

Ornamente der Hausindustrie, Stickerei-Muster Ruthenischer Bauern,

herausgegeben vom
Städtischen Gewerbe-Museum.

Lemberg 1880.

Ornements de l'industrie domestique, broderies des paysans Routhéniens, publiés par le Musée industriel.
Lemberg 1880.

Preis pro I. Serie, 10 Tafeln in Farben und Text mit colorirtem Umschlagdeckel 12 M., netto 10 M.

Lemberg, im September 1880.

Gubrynowicz & Schmidt.