

- Hempel in Berlin ferner:
- Zimmermann, W. F. A.**, der Erdball u. seine Naturwunder. 19. Aufl. 2. Lfg. 8. * — 50
— Wunder der Urwelt. 26. u. 27. Aufl. Suppl. 2. Lfg. 8. * — 50
- Herrcke & Lebeling in Stettin.
- † **Fischerei-Zeitung**, deutsche. 3. Jahrg. 1880. Nr. 43. 4. Vierteljährlich * 2. —
- C. Heymann's Verlag in Berlin.
- Termin-Kalender** f. die deutschen Rechtsanwälte, Notare u. Gerichtsvollzieher auf d. J. 1881. 16. Geb. * 3. —; m. Pap. durchsch. baar * 3. 50
- † **Verzeichniß** der Behörden, an welche nach der vom Bundesrath unter dem 23. April 1880 beschlossenen Anweisung e. Ersuchen um Einziehung v. Gerichtskosten zu richten ist. 4. * 1. 50
- Th. Hofmann in Berlin.
- Danzel, Th. W.**, u. **G. C. Guhrauer**, Gotthold Ephraim Lessing. Sein Leben u. seine Werke. 2. Aufl. Hrsg. von W. v. Maltzahn u. R. Borberger. 10. Lfg. 8. * 1. —
- Grote, G.**, Geschichte Griechenlands. 2. Aufl. 10. Lfg. 8. * 2. —
- Homann in Kiel.
- Freese, E.**, Zeichnungen f. Korbmacher u. Korbmöbel-Fabrikanten. 4. Hft. Fol. * 4. —
- Janke in Berlin.
- Alexis, W.**, der falsche Waldemar. 4. Aufl. 8. * 4. —
- Killingen in München.
- † **Maier, A.**, neues illustriertes Kochbuch f. die gewöhnliche u. feinere Küche. 12. (Schluß-)Lfg. 8. — 40
- v. Kleinmayr in Klagenfurt.
- Fabrorordnung** f. den Personen-Verkehr auf der Kronprinz Rudolf-Bahn, der Südbahn-Gesellschaft, der Kaiserin Elisabeth-Bahn u. der k. k. Staatsbahn. Ausg. vom 1. Octbr. 1880. 16. — 30
- Haus- u. Geschäfts-Kalender**, Klagenfurter, 1881. 4. Cart. * — 84
- Tafel-Kalender**, Klagenfurter, f. d. J. 1881. 4. Aufgezogen ** — 36
- Konegen in Wien.
- Raimund's, F.**, sämtliche Werke. Hrsg. v. E. Glossy u. A. Sauer. 1. u. 2. Lfg. 8. à * — 50
- C. S. Lohse in Dresden.
- † **Born, G. F.**, Gabriele, das Kind der Bettlerin, od. das Verbrechen v. Grenelle. 37. u. 38. Hft. 8. à — 25
- Weidinger in Berlin.
- Universal-Handbuch**, statistisches, u. geographisches Orts-Verikon f. das Deutsche Reich. 9. Bd. Herzogth. Sachsen-Meiningen-Illdburghausen. 8. * 5. 50; geb. ** 6. 50
- Wegler'sche Buchh., Verl.-Gto. in Stuttgart.
- † **Taschenbuch** der practischen Geometrie, hrsg. vom Ingenieur-Verein am Polytechnikum in Stuttgart. 2. Aufl. 8. ** 4. —
- H. W. Müller in Berlin.
- Hoffmeister, H.**, Deutschlands Kulturgeschichte. In ihren Grundzügen f. Schule u. Haus. 8. * 3. —
- Rehbein, H.**, u. **O. Reindke**, allgemeines Landrecht f. die preussischen Staaten. Mit Erläuterugn. 3. Lfg. 8. * 2. 50; 1. Thl. cpl. * 13. — geb. * 14. 50
- Steinbart, G.**, methodische Grammatik der französischen Sprache. 2. Aufl. 8. * 2. —
- Gebr. Paetel in Berlin.
- Preyer, W.**, naturwissenschaftliche Thatsachen u. Probleme. 8. * 9. —
- Puttkammer & Mühlbrecht in Berlin.
- Beutner, G. F.**, der Zoll-Anschluss der Hansestädte Hamburg u. Bremen. 8. * 2. —
- Brevern, G. v.**, zur Geschichte der Familie v. Brevern. 2. Bd. 8. * 6. —
- Heyking, E. Frhr. v.**, zur Geschichte der Handelsbilanztheorie. 1. Thl. 8. * 2. —
- Manns, F.**, das Poenitenzrecht. 2. Aufl. 8. * 3. —
- Meyer, J.**, zur Nahrungsfrage. 8. * 2. —
- Boitus, G. A.**, Kontroversen betr. die Strafprozessordnung u. das Gerichtsverfassungsgesetz. 2. Hft. 8. * 3. —
- Reißner in Leipzig.
- Amyntor, G. v.**, Im Hörselberge. Novelle. 8. * 1. 50
- * **Blüthgen, O.**, bunte Novellen. 2. Ausg. 2 Bde. 8. à * 1. 50
- Braun-Wiesbaden, R.**, kulturgeschichtliche Novellen. 8. * 1. 50
- Doctor Sadauer. Neue Bilder aus der deutschen Kleinstaaterei. 8. * 1. 50
- Byr, R.**, der Weg zum Herzen. Erzählung. 8. * 1. 50
- Conrad, M. G.**, französische Charakterköpfe. Studien nach der Natur. 8. * 1. 50
- Friedrich, F.**, die Liebe. Lustige Bilder. 2. Aufl. 8. * 1. 50
- Paqué, G.**, Frau Musica. 4 Erzählgn. 8. * 1. 50
- Wichert, G.**, Kaufchen. Ein Strand-Idyll. 8. * 1. 50
- Schlüter'sche Buchh. in Altona.
- Treitshke, H. v.**, der letzte Akt der Zollvereins-Geschichte. 2. Aufl. 8. * — 40
- Schottlander in Breslau.
- † **Arrioli's rasender Roland**. Illustriert v. G. Doré. Metrisch übers. v. H. Kurz. Eingeleitet u. m. Anmerkgn. versehen v. P. Henje. 3. Lfg. Fol. * 1. 50
- Schroedel & Simon in Halle.
- Schrader, W.**, mathematisches Formelbuch. Leitfaden u. Repetitorium. 8. * 1. 60
- Seehagen in Berlin.
- Schlosser's, F. Ch.**, Weltgeschichte f. das deutsche Volk. 18. Aufl. 3. Ausg. 25. Lfg. 8. * 1. —
- B. Tauchnitz in Leipzig.
- James, W.**, a complete dictionary of the english and german languages. 28. Ed. 16. 4. 50
- Testamentum, Novum, graece et latine.** Textus latinus ex vulgata versione. Cum consistorii catholici approbatione. Ed. 6. 16. 3. —
- Violet in Leipzig.
- Macaulay**, a description of England in 1685. 2. Ed. with notes by C. Sachs. 8. * 1. 50
- F. O. Weigel in Leipzig.
- Agardh, J. G.**, Species, genera et ordines algarum. Vol. 3. Pars 2. Morphologia floridearum. 8. * 10. —
- v. Zahn's Verlag in Dresden.
- Jahresbericht**, 8. u. 9., der chemischen Centralstelle f. öffentliche Gesundheitspflege zu Dresden. Hrsg. v. H. Fleck. 8. * 8. —
- Ebhardt in Paris.
- † **Simons, Th.**, et **A. Wagner**, l'Espagne. Trad. par M. Lemercier. 16. Livr. Fol. * 1. 60

Nichtamtlicher Theil.

Ueber den Unfug der Colportage.

Vor uns, so schreibt das „Dresdner Journal“ liegen eine Reihe von Zeitungstimmen, welche sich theils gegen den Unfug der Colportage, theils gegen jene Schund- und Schandliteratur wenden, mit welcher seit einer Reihe von Jahren fortgesetzte Attentate auf den gesunden Sinn unseres Volkes verübt werden. Die Sensationsucht hat in der Tagespresse nicht nur, sondern auch im Buchhandel eine Bedeutung erlangt, in welcher eine ernste Gefahr für die Gesellschaft erblickt werden muß. „Es gewährt einen wahrhaft dämonischen Reiz — sagt die „Rheinisch-Westfälische Post“ —, in die Tiefen der menschlichen Seele

hinabzusteigen, wo die entsetzlichen Leidenschaften schlummern, und mit dem Anblick verworfener Schemata die Phantasie zu kitzeln. Allein die Räuber- und Mörderfiguren sind nur die unterste Stufe einer Literaturgattung, die sehr weit nach oben reicht.“ — In der deutschen Presse macht sich daher gegenwärtig vielfach das Bedürfnis bemerkbar, das Secirmesser an unsere heutige literarische Production zu legen. Es ist das um so mehr am Plage, als die Reclame dort ihr Möglichstes leistet, um die falsche Geistesmünze unter die Leute zu bringen. Technisch hat das Institut der Reclame seine höchste Vollendung erlangt in Gestalt eines mit Placaten beklebten Möbelwagens, der im