

## Französ. Neuigkeiten.

### H. Le Soudier in Paris u. Leipzig. [47379.]

Soeben erschienen und in Leipzig vorrätig:

	Fr. Cts.
Bibliophile Jacob, Madame de Krüdener.	3. 50.
Létorière, Amours et amitiés parisiennes.	3. 50.
Littré, Etablissement de la 3. République.	9. —
Renan, Eau de Jouvence.	3. —
Zola, Roman expérimental (schon versandt). (à 2 M. 38 S. u. 13/12.)	3. 50.
Demnächst wird erscheinen:	
Diguet, Moi et l'autre. (20. Oct.)	3. —
Hugo, l'âne. (25. Oct.)	4. —
Ohnet, Serge Panine. Unter der Presse.	3. 50.
Theuriet, les mauvais ménages. Unter der Presse.	3. 50.
Vast-Ricouard, la vieille garde. Unter der Presse.	3. 50.

### Zola, le roman expérimental.

Ein neuer Band von Zola, dem bekannten französischen Schriftsteller, ist erschienen, und wird dieser Band schon in ganz Deutschland verbreitet sein, wenn diese Zeilen erscheinen.

Es kommt zu oft vor, dass bei Erscheinen eines neuen Bandes der Buchhändler ohne jede Kenntniss über den Inhalt ist und daher nicht in der Lage, seiner Kundschaft über den Werth der neuen Erscheinung Auskunft zu geben.

Oft kauft man das Buch auf den Titel oder den Namen des Autors hin und oft ist der Leser getäuscht, je nach dem Genre, welches er vorzieht, oder den Erwartungen, welche er in den Verfasser gesetzt hat.

Das Ziel, welches ich vor Augen habe, soll diese Enttäuschungen verhindern, denn mein Project ist:

Von jedem besseren Romane oder jedem bedeutenderen Werke am Tage des Erscheinens oder selbst vor dem Erscheinen wenn möglich eine Analyse oder kurze Inhaltsangabe zu veröffentlichen, um dem Buchhandel zu gestatten, seinen Kunden über den Inhalt der neuen Werke Auskunft zu geben.

Um diesen Uebersichten das Eigene der französischen Sprache und ihrer Ausdrücke zu erhalten, habe ich beschlossen, da sich ja die französische Literatur hauptsächlich an Französisch Verstehende richtet, diese Comptes-rendus in der Originalsprache zu geben.

Dans ce nouvel ouvrage de Zola intitulé „Le Roman expérimental“ l'auteur fait une guerre ouverte au Romantisme. Ce qu'il s'attache à prouver, c'est que le roman naturaliste s'impose actuellement, il est né avec Stendhal et Balzac pour se continuer avec succès avec Flaubert, Goncourt, et Alphonse Daudet. La méthode nouvelle, c'est la méthode expérimentale qui doit don-

ner la formule à toute conception littéraire. Claude Bernard le savant physiologiste français, l'a inaugurée dans les sciences; elle s'est imposée dans les lettres et va continuer sa marche ascendante, basée qu'elle est sur la vérité.

On a accusé Zola d'être l'auteur de l'avitilissement des lettres, on lui a reproché d'être ordurier. Fait-on ce reproche au savant, qui pour arriver à découvrir la vérité, dissèque des cadavres et se trouve sans cesse en présence de chairs putrides et de spectacles repoussants? Le romancier naturaliste qui s'appuie sur la méthode expérimentale, fait-il autre chose, quand il observe les plaies sociales pour arriver lui aussi à la connaissance de la vérité? Claude Bernard disait que la science de la vie ressemble à un salon splendidement éclairé, auquel il faudrait arriver en passant par une langue et sale cuisine.

On se cache la face, ajoute Zola, devant les récits de l'Assommoir et de Nana? Mais que devrait-on faire en lisant les comptes-rendus de procès scandaleux où l'ordure et les obscénités pullulent à chaque ligne. Les exemples sont nombreux, témoins ceux des procès Germiny et Ménesclou, où le reportage a décrit des scènes abominables. Il abjure donc la jeune génération littéraire à suivre la voie tracée par la méthode expérimentale; les meilleurs auteurs l'ont parcourue et c'est à eux qu'on doit les meilleurs oeuvres du temps.

Cet ouvrage est rempli d'arguments et d'expressions les plus heureux. Zola s'indigne contre les accusations qu'on lui jette à la face; on lui a dit: Prenez garde, Bismark nous regarde. Et il répond: Si la France avait suivi la méthode expérimentale, elle ne se serait pas heurtée en 1870 contre la méthode et la logique d'un peuple qui l'avait suivie. Ce n'est pas le courage qui lui a manqué, car on a vu maintes fois à d'autres époques les armées françaises vaincre en manquant de troupes et d'argent. Là, c'est l'esprit scientifique qui a vaincu. Et il ajoute: Les sciences exactes et la méthode gagnent de jour en jour et passent dans tous les actes de la vie; la méthode scientifique tend à devenir la méthode du siècle, et il faut abandonner le rêve pour la réalité. Que la jeunesse Française l'entende, là est le salut de la France.

H. Le Soudier.

### Nur auf Verlangen!

[47380.]

In unserem Verlage erschienen:

### Lieder und Gedichte

von

**Julius Rodenberg.**

Fünfte Auflage.

Miniatur-Format.

Elegant geheftet 4 M. 50 S. ord.

Elegant gebunden mit Goldschnitt 6 M. ord.

— In Rechnung mit 30% und 13/12. —

— Gegen baar mit 40% und 7/6. —

Gebundene Exemplare nur fest!

(Einbände 1 M. 50 S. ord., 1 M. 20 S. no.)

Berlin, im October 1880.

Gebrüder Paetel.

Verlag: Orell, Füssli & Co., Zürich.

[47381.]

Soeben erschienen:

### Die Stylarten des Ornaments

in den  
verschiedenen Kunstepochen.

### Vorlagewerk mit Text zum Gebrauch

in  
Secundar- u. Gewerbeschulen, Semina-  
riarien und Gymnasien.

von

J. Häuselmann.

— I. Heft —

enthaltend 24 Tafeln u. 3 Bog. Text in  
dauerhafter Mappe.

Preis 5 M. 50 S.

— 25 % — 13/12. —

Demnächst erscheinen:

Der

### Kleine Relief-Arbeiter.

Anleitung

zur Herstellung verschiedener  
Arten von Schul-Reliefs.

Von

H. h. Wiget.

— 600 —

### Geometrische Aufgaben.

Für schweizerische Volksschulen  
gesammelt

von

H. R. Ruegg, Professor.

### Verfassungskunde

in elementarer Form

für schweizer. Fortbildungsschulen.

Von

J. J. Schneebeli, Lehrer.

Wir empfehlen diese Werke freundlicher  
Verwendung — liefern gern à cond. und bit-  
ten, gef. zu verlangen.

Zürich: Orell, Füssli & Co., Verlag.

[47382.]

Wiedemann,

### Wie ich meinen Kleinen die biblischen Geschichten erzähle.

8. Auflage.

Die broschirte Ausgabe ist vergriffen; wir  
liefern dagegen noch Expl. in Calico mit Gold-  
pressung (2 M.), in Schulband (1 M. 80 S.)  
aber nur, wenn ausdrücklich verlangt.

Dresden, im October 1880.

C. C. Reinhold & Söhne.