

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

- Beer, M. J., Op. 24. Die schöne Kellnerin von Bacharach und ihre Gäste. Fünf Gedichte von Wilh. Müller. Für eine tiefere Stimme m. Pfte. 3 M 50 S.
- Eckert, C., Lieder und Gesänge f. eine Singstimme m. Pfte. Einzel-Ausgabe: No. 1. Ständchen. 50 S. No. 2. Lied. Du schönes Fischermädchen. 75 S. No. 3. Deutsches Volkslied. 50 S. No. 4. Ihr nach! 50 S. No. 5. Im Walde. 75 S. No. 6. Nachtwandrer. 50 S. No. 7. Das Meer der Hoffnung. 50 S.
- Field, J., Quintett f. Pfte, zwei Violinen, Viola u. Vclle. Neue Ausg. 4 M 50 S.
- Heap, C. S., Sonate f. Clarinette u. Pfte. 7 M
- Herold, F., Ouverture zu der Oper Zampa. Arrang. f. Pfte. von G. Rösler. 1 M 25 S. Arrang. f. Pfte. zu vier Händen von G. Rösler. 2 M 25 S.
- Klassisches und Modernes. Sammlung ausgewählter Stücke f. Pfte. u. Violine. Originale und Bearbeitungen. Erste Reihe. Einzel-Ausgabe: No. 7. Taubert, Wilh. Liebesliedchen. Bearb. v. Fr. Hermann. 1 M No. 8. Schumann, R., Aufschwung. Bearb. v. L. Abel. 1 M 75 S. No. 9. Götz, H., Rondo. Op. 2. No. 3. 1 M 75 S.
- Liederkreis. Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge f. eine Stimme m. Pfte. Dritte Reihe. No. 240. Grünberger, L., Seh' ich deine zarten Füßchen an, aus Op. 13. No. 2. 75 S.
- Mozart, W. A., Clavier-Concerte. Neue revidirte Ausgabe v. C. Reinecke. No. 10. Für 2 Pfte. 5 M 50 S. No. 27. 3 M 25 S.
- Pfeiffer, G., Op. 64. Scènes de Chasse. Suite pour Pfte. 2 M 50 S.
- Schwalm, R., Op. 38. Mila (Dichtung von F. Dahn) f. Soli, Männerchor u. Orchester. Partitur 12 M Clavierauszug mit Text 3 M Singstimmen 2 M
- Seyffardt, E. H., Op. 2. Vom Schwarzwald zum Rhein. Ein Liedercyklus von R. v. Lumm. Für Solostimmen und Chor mit Pfte. 11 M
- Transcriptionen aus classischen Werken für Violoncell u. Pfte. No. 1. Andante, Menuett u. Rondo aus der Haffnermusik von W. A. Mozart, übertragen v. Bockmühl. 5 M 50 S. No. 2. Variationen aus der Claviersonate No. 11. von Mozart, übertragen von Bockmühl u. Bischoff. 2 M 50 S. No. 3. Türkischer Marsch (alla turca) aus der Claviersonate No. 11. von Mozart, übertragen von Bockmühl u. Bischoff. 2 M
- Wagner, R., Tristan's Gesang aus Tristan und Isolde. Uebersetzung f. Pfte. von H. Ehrlich. 1 M 25 S.
- Werner, A., Op. 27. Zweites Menuett f. Pfte. 1 M 50 S.
- Chopin's, Fr., Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Revisionsbericht zu Band II. Etuden. — Band XIV. Gesänge mit Pfte. von E. Rudorff. 30 S.
- Mozart's Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Serienausgabe. — Partitur. Serie V. Opern. No. 8. Lucio Silla. Opera seria in 3 Acten. 18 M 60 S. Einzelausgabe. — Partitur. Serie III. Kleinere geistliche Gesangwerke. No. 1—16. No. 1. Kyrie für 4 Singst. 45 S. — 2. Kyrie für 5 Soprane. 75 S. — 3. Kyrie für 4 Singst. mit Begl. 1 M 35 S. — 4. Kyrie für 4 Singst. mit Begl. 90 S. — 5. Kyrie für 4 Singst. mit Begl. 1 M 50 S. — 6. Spruch: God is our Refuge für 4 Singst. 30 S. — 7. Veni Sancte Spiritus für 4 Singst. mit Begl. 90 S. — 8. Miserere für Alt, Tenor, Bass u. Orgel. 45 S. — 9. Antiphone für 4 Singst. 30 S. — 10. Regina Coeli für 4 Singst. mit Begl. 2 M 10 S. — 11. Regina Coeli für 4 Singst. mit Begl. 2 M 55 S. — 12. Regina Coeli für 4 Singst. mit Begl. 1 M 35 S. — 13. Te Deum für 4 Singst. mit Begl. 1 M 5 S. — 14. Tantum ergo für 4 Singst. mit Begl. 60 S. — 15. Tantum ergo für 4 Singst. mit Begl. 60 S. — 16. Zwei deutsche Kirchenlieder für eine Singstimme u. Orgel. 30 S.
- Volksausgabe.
- Heller, Pianofortewerke zu zwei Händen. Band II. 6 M.
- Clavier-Concerte alter und neuer Zeit, herausgegeben von C. Reinecke. Dritter Band. 10 M
- Knorr, Materialien für das mechanische Clavierspiel. 5 M
- Liederkreis. 100 Lieder und Gesänge für eine Singstimme Zweite Reihe. 5 M
- Hofmeister in Leipzig.**
- Battanchon, F., Op. 43. Spanische Sérénade. Duo f. Viol. u. Vclle. 3 M

**Hofmeister in Leipzig ferner:**

- Chopin, F., Op. 35. Marche funèbre p. Pfte.
- Cooper, W., Op. 38. Für dich. Mazurka f. Pfte. 1 M 50 S.
- Op. 39. Heimathsträume. Clavierstück. 1 M 50 S.
- Op. 40. Edelweiss. Alpenlied aus Tyrol. Clavierstück. 1 M 50 S.
- Op. 41. Immer in Eile. Galopp f. Pfte. 1 M 50 S.
- Dvořák, A., Op. 3. Lieder f. 1 St. m. Pfte. 4 M
- Op. 8. Silhouetten. 12 Clavierstücke. Hft. 1. 2. à 5 M
- Kalkbrenner, F., La Femme du Marin. Pensée fugitive p. Pfte.
- Kirchner, Th., Op. 50. Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. 5 M
- Op. 51. An Steffen Heller. 12 Clavierstücke. Hft. 1—3. à 4 M
- Lachner, Ignaz, Op. 90. Drei Sonatinen f. 3 Violinen. No. 1—3. à 4 M
- Lysberg, C. B., Op. 51. La Baladine. Caprice p. 2 Pfte. à 4 mains. 3 M
- Op. 147. Wiegenlied v. C. M. von Weber f. Pfte. 2 M
- Op. 148. Musikalische Skizze f. Pfte. 2 M
- Mendelssohn, F., Hochzeitsmarsch f. Pfte.
- Moscheles, J., Op. 69. Erinnerungen an Irland. Fantasie f. 2 Claviere zu 4 Händ. 5 M
- Popper, David, Op. 23. Gavotte f. Pfte. z. 4 Händ. 2 M 50 S.
- F. Viol. u. Pfte. v. L. Auer. 3 M
- Op. 24. Concert f. Vcllo. m. Orchest. od. Pfte. Partitur 20 M Orchester-Stimmen. 15 M Clavierausgabe. 9 M
- Op. 28. Concert-Polonaise. No. 2. f. Vclle. u. Pfte. 5 M
- Schröder, C., Op. 55. Leichtes Concert f. Vclle. u. Pfte. 4 M
- Schubert, F., Op. 13. Bagatellen. 12 leichte Stücke f. Viol. m. Pfte. 3 M

**Kabatek in Leipzig.**

- Bielfeld, A., Op. 113. Sechs Salonstücke f. 2 Zithern nebst Streichzither ad lib. No. 4. Mädchenwünsche. Gavotte. No. 5. Amoretentänze. Ländler. à 1 M 60 S.
- Morgenblätter. Unterhaltungsstücke f. 1 und mehrere Zithern. No. 13. Rixner, J., Op. 296. Die Rosenheimer. Oberländer f. 3 Zithern. 2 M No. 14. Rudigier, P., Der Tag des Herrn von C. Kreutzer. F. 3 Discant-, 1 Alt- und 1 Streichzither. 1 M 60 S. No. 15. Rixner, J., Op. 301. Gebirgsweisen. Steyrer Ländler f. 3 Zithern. 2 M No. 16. Rixner, J., Op. 376. Die Reiterin. Gavotte f. 2 Discant-, 1 Alt- und 1 Streichzither. 2 M No. 17. Lanzhammer, G., Op. 20. Alpenröserl. F. Streich- und Schlagzither. 1 M 20 S. No. 18. Schübel, A., Op. 31. Ansbacher Zither-Club-Marsch f. 2 Zithern. 1 M 20 S. No. 19. Lohr, F., Op. 51. Heimathsklänge. Oberländer f. 2 Zithern. 1 M 20 S. No. 20. Rudigier, P., Op. 30. Die stille Wasserrose, arr. f. 1 Streich-, 3 Discant- und 1 Altzither und Harmonieflöte. 2 M No. 21. Lohr, F., Op. 26. Hast du mich lieb. Lied ohne Worte, f. Pfte., Streich- und Schlagzither. 1 M No. 22. Gruber, J., Op. 10. Herzkäferln. Ländler f. 2 Zithern. 1 M No. 23. Gutmann, F., Op. 260. Bei Mondenschein. Idylle f. Discant- und Streichzither. 1 M No. 24. Gutmann, F., Romanze f. Discant- und Streichzither. 1 M
- Zither-Album, Leipziger. Sammlung der neuesten Musikstücke f. Zither. Heft 19—27. à 60 S bis 1 M 20 S.

**Leuckart in Leipzig.**

- Brosig, M., Handbuch der Harmonielehre. 3. Aufl. 3 M
- Deutschmann, K., Melodien zu dem katholischen Gesangbuche für Orgel. 6. Aufl. 4 M 50 S.
- Dont, J., Gradus ad Parnassum. Sammlung von fortschreitenden Uebungsstücken für Violine. 24 Vorübungen zu R. Kreutzer's und P. Rode's Etuden für die Violine. Op. 37. 5 M
- Draeseke, F., die Beseitigung des Tritonus und des in der Molltonleiter sich vorfindenden übermässigen Secunden-Intervalles. 60 S.
- Kremsier, E., sechs altniederländische Volkslieder aus der Sammlung des Adrian's Valerius vom Jahre 1626, übersetzt von J. Weyl für Tenor- u. Bariton-Solo und Männerchor mit Orchester oder Pfte. ad libitum. Neue Ausgabe mit untergelegtem Clavierauszuge. Partitur. 10 M
- Lieder-Perlen aus der Deutschen Sängerkhalle. Auswahl von Compositionen für vierstimmigen Männergesang herausgeg. von Abt. Partitur. 1 M 50 S ord. Singstimmen à 50 S.