

**Leuckart in Leipzig ferner:**

- Marie Elisabeth, Prinzessin von Sachsen-Meiningen. Fackeltanz zur Vermählungsfeier des Erbprinzen Bernhard von Sachsen-Meiningen mit der Prinzessin Charlotte von Preussen am 18. Februar 1878. Für Pfte. zu 2 Händen. 1 M. 20 S. Für Pfte. zu 4 Händen. 1 M. 50 S.
- Michaelis-Wichtl's praktische Violine- und Violoncelle-Schule. 8. Aufl., revidirt und mit einem Anhang versehen von J. Dont. A. Ausgabe mit Anhang. 4 M. 50 S. B. Ausgabe ohne Anhang. 3 M. C. Anhang von J. Dont allein. 1 M. 80 S.
- Mozart, W. A., Larghetto tiré du Quintour en la arrangé pour Violoncelle par A. Fischer. Pour Violoncelle avec accompagnement de Quintour. 1 M. 50 S. Pour Violoncelle avec accompagnement d'Orgue. 1 M. 25 S.
- Musica sacra. Sammlung von Hymnen und Motetten f. Männerstimmen, herausgeg. von B. Kothe. 3. Aufl. Partit. in einem Bande. 3 M.
- Wieninger, E., Op. 3. Abendlied für Männerchor. Partitur und Stimmen. 80 S.

**Massute in Frankfurt a/O.**

- Concert-Album. Sammlung von Ouverturen, Opernsätzen, Salonfantasien, Potpourris u. s. w. für Streichorchester in 12 bis 20stimmiger Besetzung. Lief. 41. 4 M.

**Merseburger in Leipzig.**

- Gumbert, Fr., Solobuch für Horn. Eine Sammlung der wichtigsten Hornstellen aus Sinfonien, Opern etc. Hft. 6, 7. à 2 M. 25 S.
- Hanisch, M., Op. 95. Dreissig leichte u. fortschreitende Studien für Pfte. 2 Hefte. à 1 M. 50 S.
- Op. 98. Weihnachtsklänge. Fantasie über beliebte Weihnachtslieder f. Pfte. 1 M.
- Lindner, E., Op. 10. Zwei Lieder f. eine Singstimme m. Pfte. 1 M.
- Op. 11. Zwei Lieder für 4stimmigen Männerchor. Partitur u. Stimmen. 1 M. 50 S.
- Müller, R., Drei heitere Lieder von O. Roquette, f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 1 M. 50 S.
- Oesten, Th., Beliebte Salonstücke f. Violine u. Pfte., arr. v. C. Lankau. Op. 283. Miranda. Polka-Mazurka-Rêverie. 1 M. 20 S. Op. 323. Die Schwanenjungfrau. 1 M. 20 S. Op. 346. Bianca. Canzonetta. 1 M. 20 S.
- Wohlfahrt, Fr., Op. 42. Albumblätter. Leichte Unterhaltungsstücke f. Violine u. Pfte. Hft. 4. 1 M. 20 S.
- Wohlfahrt, H., Op. 102. Französische Volksmelodien zur Unterhaltung für junge Pianisten. 2 Hefte. à 1 M. 50 S.

**Pustet in Regensburg.**

- Tresch, J. B., Op. 3. Litaniae Lauretanae ad tres Voces aequales et Chorum unisono respondentem Organo vel Harmonio comitante. Partitur u. Stimmen. 95 S.

**Rahter in Hamburg.**

- Baumfelder, F., Op. 260. 15 Etuden zur Ausbildung des Geschmacks f. Pfte. Hft. 1. 2. à 2 M. 50 S.
- Davidoff, C., Op. 35. Sextett f. 2 Violinen, 2 Bratschen u. 2 Celles. Partitur 5 M. Stimmen 10 M. F. Pfte. zu 4 Händen. 7 M. 50 S.
- Henselt, A., Der arme Minnesänger von C. M. v. Weber, f. Pfte. übertr. 1 M.
- Herzberg, A., Op. 129. Romance de P. Kosloff, transcr. p. Pfte. 1 M. 30 S.
- Jungmann, A., Trois Romances russes favorites de P. Kosloff, transcr. p. Pfte. No. 1-3. à 1 M.
- Karganoff, G., Op. 7. Arabesques. 12 petites Pièces p. Pfte. Cah. 1. 2. à 2 M.
- Kleinmichel, R., Op. 51. Musikalische Streifzüge. 10 Stimmung- u. Charakterbilder f. Pfte. zu 4 Händen. Hft. 1. 4 M. 50 S. Hft. 2. 5 M.
- Parlow, E., Op. 19. Drei Clavierstücke. No. 1. Gavotte. 60 S. No. 2. Romance. 80 S. No. 3. Idylle. 50 S.
- Reinbold, H., Melodische Funken. Humoristisches Potpourri f. Pfte. 2 M. 25 S.
- Resch, J., Fest-Marsch f. Pfte. 1 M. 30 S.
- Stcherbatchof, N., Bigarrures. Petit Supplément aux Paraphrases p. Pfte. 1 M. 80 S.
- Wilm, N. de, Op. 14. Six Morceaux p. Pfte. 2 M. 50 S.

**Schott's Söhne in Mainz.**

- Baumfelder, F., Op. 277. Sous le Tilleul, Idylle p. Pfte. 1 M. 25 S.
- Op. 278. Chant polonais p. Pfte. 1 M. 25 S.
- Op. 279. Pensée d'Amour, Mélodie p. Pfte. 1 M.
- Op. 280. Ma Patrie chérie, Mélodie p. Pfte. 1 M. 25 S.
- Op. 281. Scène militaire, Rondo brillant et facile p. Pfte. 1 M. 25 S.
- Op. 282. Vineta, Romance p. Pfte. 1 M. 25 S.
- Godefroid, F., Op. 200. Valse de Fées p. Pfte. 1 M. 75 S.
- Op. 202. Fête au Village p. Pfte. 1 M. 25 S.
- Op. 203. Valse des Songes p. Pfte. 2 M.
- Op. 204. La jeune Esclave, Mélodie p. Pfte. 1 M. 25 S.
- Hime, E. L., Adieu, Romance sans paroles p. Pfte. 1 M. 25 S.
- Chant du Troubadour, Sérénade p. Pfte. 1 M. 50 S.
- Holy, J., Valse de Concert p. Pfte. 1 M. 50 S.
- Leybach, J., Op. 224. Regrets, Barcarolle p. Pfte. 1 M. 50 S.
- Op. 225. Chant du Dimanche, Mélodie de Mendelssohn p. Pfte. 1 M. 25 S.
- Op. 226. Parfums d'Italie, Mélodie de Mendelssohn p. Pfte. 1 M. 50 S.
- Op. 227. Chanson slave p. Pfte. 1 M. 75 S.
- Mason, W., Op. 18. La Ravissante, Polka de Salon p. Pfte. 1 M. 50 S.
- Smith, S., Op. 163. Sous les Tilleuls, Valse de Salon p. Pfte. 2 M.
- Streabbog, L., Op. 176. Marche funèbre de F. Chopin, arr. facile p. Pfte. 75 S.

**Siegismund & Volkening in Leipzig.**

- Kurly, M. u. T., Op. 18. Das hohe Lied von der Börse. Komisches Soloquartett m. Chor. Partitur u. Stimmen. 2 M.
- Palme, R., Op. 25. Fünfundvierzig Festmotetten und religiöse Festgesänge f. gem. Chor. 6 M.
- Op. 27. Sonate über die Chormelodie: Wie schön leucht't uns, f. Orgel. 1 M. 50 S.
- Urbach, K., Preis-Clavierschule. 7. Aufl. 3 M.

**Stomps in Luxemburg.**

- Grasmann, Op. 10. Ländler aus dem Gebirg f. Zither. 60 S.
- Op. 82. Wibiral-Marsch f. Zither. 1 M.
- Op. 85. Vier Transcriptionen f. Zither mit Gesang ad libitum. 1 M. 20 S.
- Op. 86. Ball auf der Alm. Ländler f. Zither. 1 M. 20 S.
- Op. 90. Stelldichein. Polka f. Zither. 80 S.
- Op. 91. Transcriptionen für Zither mit Gesang ad libitum. 1 M. 20 S.
- Lohr, F., Op. 53. Klänge aus dem Zillerthal. Tyroler Nationallieder f. 2 Zithern. 60 S.
- Op. 55. Traumbild. Idylle f. Zither. 50 S.
- Messner, O., Zither-Compositionen. Hft. 7. Der Kleeplatz. Tyroler Alpenlied m. Zither od. Guitarre. 60 S. Hft. 8. Auf der hohen Alm. Tyroler Alpenlied m. Zither od. Guitarre. 30 S. Hft. 9. Die Spieluhr. Fantasie-Polka. 40 S. Hft. 10. Csardás. Ungarischer Nationaltanz. 40 S.
- Rudigier, P., Op. 25. Zwist und Versöhnung. Duett f. Discant- und Alt-Zither. 60 S.

**Wedl in Wr. Neustadt.**

- Fischer, J., Op. 6. Fünf Lieder f. 1 höhere Stimme m. Pfte. 2 M. 50 S.
- Kreutzer, R., 40 klassische Etuden f. Viol. m. Fingersatz von J. Dont. Hft. 1. 1 M. 50 S.
- Müller jun., Ad., Op. 19. Sechs Gedichte f. 1 Stimme m. Pfte. 2 M. 70 S.
- Reinecke, C., Op. 160. Fantasie f. Pfte. u. Viol. 5 M.
- Reinhold, H., Op. 20. Zwei Etuden f. Pfte. 2 M. 70 S.
- Zellner, J., Op. 26. Sinfonietta f. Orchest. Partitur 12 M. Orchester-Stimmen 19 M. Quintett-Stimmen 6 M. 90 S. Clavierauszug zu 4 Hdn. 6 M. 50 S.

**Witte in Stettin.**

- Bootz, O., Op. 15. Sommerlust. Walzer f. Orchester. Stimmen 4 M. F. Pfte. 1 M. 50 S.
- Op. 16. Liebesfrühling. Lied ohne Worte f. Pfte. 1 M.
- Kunze, K., Op. 10. Etuden f. Pfte. zur Förderung der Technik und des Vortrags. 3 M.
- Mayer, Emilie, Op. 46. Faust-Ouverture f. grosses Orchester. Partitur 7 M. 50 S. Orchesterstimmen 9 M.