

Neue Musikalien (Nova VII. 1880)

im Verlage von
Fr. Kistner in Leipzig.

[49856.]

Erlanger, Gustav, Op. 39. Quintett für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell. C. 15 M.

Förster, Alban, Op. 68. Blumengrüsse. 4 lyrische Tonstücke für Pffe. 1 M. 50 S.

Fuchs, Robert, Op. 25. Walzer für Pianoforte zu 4 Händen.

Heft 1. No. 1—12. 2 M. 50 S.

Heft 2. No. 1—12. 3 M.

Gelbke, Johannes, Op. 13. Elfenreigen: „Wenn die Haide silberweiss“, von E. Schimpke, für Männerchor. Partitur und Stimmen. 1 M. 10 S.

Partitur 50 S. Jede Stimme 15 S.

Hartmann, Ludwig, Op. 20. Sei Romanze per Canto con accompagnamento di Pianoforte. La version italiana dal cav. G. B. Lamperti, professore di canto al conservatorio di Dresda. 4 Fr. 3 M.

No. 1. „A te, vezzosa fanciulla“ („Ich singe dich, liebliches Mädchen“) von Bodenstedt.

No. 2. „Se co' tuoi celesti occhi“ („Mit deinen blauen Augen“) von H. Heine.

No. 3. „Gaiamente gira il mondo“ („Wandre fröhlich in die Weite“) von L. Hartmann.

No. 4. „Ti veggio ogni notte“ („Allnächtlich im Traume“) von H. Heine.

No. 5. „Se ne' tuoi occhi io miro“ („Wenn ich in deine Augen seh“) von H. Heine.

No. 6. „E quando giunse l'ora“ („Und als endlich die Stunde kam“) von L. Hartmann.

Hohlfeld, Otto, Op. 7. 4 Männerchöre. Partitur und Stimmen. 1 M. 75 S.

Partitur 75 S. Jede Stimme 25 S.

No. 1. Morgenständchen: „Wenn uns die Sonne den Morgengruss schickt“, von Joseph Schlossmacher.

No. 2. Margreth am Thor: „Das beste Bier im ganzen Nest“, von Otto Roquette.

No. 3. Frühlingstrost: „Nach bangen Wintertagen“, von Leo v. Willmann.

No. 4. Trauungsgesang: „Wo du hingehst, da will auch ich hingehen“ (Buch Ruth).

Kücken, Fr., Op. 114. Beim Rheingold: „Im kühlen Keller trinkt sich's gut“, Comers- und Trinklied von Theodor Souchay, für Männerchor. P. u. St. 1 M. 10 S.

Partitur 50 S. Jede Stimme 15 S.

Mikuli, Carl, Op. 27. 7 Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte. 2 M. 50 S.

No. 1. „Es muss was Wunderbares sein“, von Redwitz.

No. 2. „Ich wollt' meine Schmerzen ergössen sich“, von Heine.

No. 3. Das Veilchen: „Veilchen sah ich halbverschneit“, von Hoffmann v. Fallersleben.

No. 4. Wanderers Nachtlid: „Der du von dem Himmel bist“, von Goethe.

No. 5. Du bist mein Frühling: „Ich muss hinaus“, von Hoffmann v. Fallersleben.

No. 6. Sehnsucht: „Als mein Auge sie fand“, von Zedlitz.

No. 7. Barcarole: „Du aller Rosen Rose“, von Zedlitz.

— Op. 29. 7 Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass.

No. 1. Abendlied: „Seht, wie die Sonne dort sinket“, v. Hoffmann v. Fallersleben. Partitur und Stimmen 1 M. 10 S. Partitur 50 S. Jede Stimme 15 S.

No. 2. Waldeinsamkeit: „Waldeinsamkeit, du grünes Revier“, von Eichendorff. Partitur und Stimmen 90 S.

Partitur 50 S. Jede Stimme 10 S.

No. 3. Gondoliera: „O komm zu mir“, von Geibel. Partitur und Stimmen. 1 M. 10 S.

Partitur 50 S. Jede Stimme 15 S.

No. 4. Fahr' wohl: „Wenn sich zwei Herzen scheiden“, von Geibel. Part. u. St. 1 M. 10 S.

Partitur 50 S. Jede Stimme 15 S.

No. 5. Waldlied: „Der Nachtwind hat in den Bäumen“, von Lenau. Part. u. St. 90 S.

Partitur 50 S. Jede Stimme 10 S.

No. 6. Kehr' ein bei mir: „Du bist die Ruh“, von Rückert. Part. u. St. 90 S.

Partitur 50 S. Jede Stimme 10 S.

No. 7. Steckbrief: „Grüss' euch aus Herzensgrund“, von Eichendorff. Part. u. St. 1 M. 10 S.

Partitur 50 S. Jede Stimme 15 S.

— Op. 30. Die Reue: „Die Nacht war schwarz“, von Em. Geibel, für Bariton mit Begleitung von Streichinstrumenten oder Pianoforte.

Partitur und Stimmen 3 M.

Mit Pianoforte 1 M. 50 S.

Reissmann, August, Op. 50. Sinfonie (C moll) für grosses Orchester.

Partitur 12 M.

Orchesterstimmen 18 M.

[Duplirst: Viol. I. 1 M. 75 S., Viol. II, Vla., Vcll. je 1 M. 50 S., Bass 1 M.]

Für Pianoforte zu 4 Händen vom Componisten. 6 M.

Rheinberger, Josef, Op. 119. Sonate für Orgel (No. 6, Es moll) 3 M.

— Dieselbe für Pianoforte zu 4 Händen vom Componisten. 4 M.

Reissmann, Dr. August. Das Partiturspiel in einem geordneten Lehrgang dargestellt, netto 5 M.

Für Weihnachten

[49857.] empfehle nachstehende stets beliebte

Cabinet-Photographien

à 1 M.

(gegen baar mit 40% und auf 12 auch gemischt 1 Freieypl.):

Athenbach, A., Norwegischer Wasserfall.

Camp, van, Im Herbst } Gegenst.

Knaus, L., Im Frühling. }

— Spielende Kinder.

— Die jungen Katzen.

Hoff, C., Tartuffe u. Elmire.

Kurzbaier, W., Die ereiften Flüchtlinge.

Piezenmayer, A., Der Kirchgang (Faust)

Müller, A., Die flugen u. thörichten Jungfrauen.

Müller, Andr., Weihnachten (Christi Geburt mit reizenden Engeln u. Kindern).

Muyden, A. van, Refectorium in Rom.

Piloly, Carl v., Heinrich VIII. u. Anna Boleyn.

Ramberg, A. v., Begegnung am See.

— Die Erklärung.

— Vorlesung im Park.

Spieß, A., Romanze.

Vautier, B., In Gedanken.

— Vor Gericht.

— Im Walde.

Volz, Fr., Heimkehr. Heerde.

Photogr. Kunstverlag von Ferd. Finsterlin in München.

[49858.] Soeben erschien:

Vollständiger

Geschäfts-Kalender für 1881.

Neue Folge.

42. Jahrgang mit einem Gedenkblatt für die Feier des 700jährigen Regierungs-Jubiläums des Hauses Wittelsbach, sowie einer Uebersichtskarte der k. b. Staatseisenbahnen mit Höhen-Uebersicht derselben und 17 anderen Abbildungen. 19 $\frac{3}{4}$ Bogen in gr. 4. In Umschlag geheftet 1 M. ord., 70 S. netto; auf feinem Papier 1 M. 30 S. ord., 1 M. netto.

Sulzbach, am 27. October 1880.

J. G. v. Seidel'sche Buchhandlung.

Südslavisches Sortiment!

[49859.]

Neuigkeiten.

Geleich, Gius., Memorie storiche sulle Bocche di Cattaro. gr. 8. 207 Pag. Zara 1880. 3 M. 50 S. ord.

Lucianović, Melch., Storia della letteratura slava (serba e croata). Vol. I. 8. 164 Pag. Spalato 1880. 2 M. ord.

Obige im Selbstverlag erschienene Schriften liefere ich mit 15% Rabatt baar.

Achtungsvollst

Wien, 27. October 1880.

Xaver Rospini.