

W. Baluch. * 1. 60. — 356. Compagniearbeit. Lustspiel v. Th. Herzl.
* 1. — — 357. Zwei Rebien od. Durch den Magnetismus. Orig.-Schmauf v.
3. Grönland. * 1. — — 358. Kantippe. Lustspiel von G. v. Pittrow.
* 1. —

Wiegandt, Hempel & Parey in Berlin.

Kreusler, U., Lehrbuch der Chemie, nebst e. Abriss der Mineralogie.
8. * 8. —

O. Wigand in Leipzig.

Genne-Am Rhyn, O., das Jenzeit. Kulturgeschichtliche Darstellg. der
Ansichten üb. Schöpfung u. Weltuntergang, die andere Welt u. das
Geisterreich. 8. * 4. —

Robak, F., die Handelswissenschaft. 3. Aufl. 8. * 8. —

Wittwer in Stuttgart.

Bethke, H., decorativer Holzbau. Neue Folge. 19. u. 20. (Schluss-)Lfg.
Fol. à * 3. 20

Wyß in Bern.

Muralt, G. v., Schweizergeschichte od. urkundl. Jahrbücher der Schweiz.
3. Lfg. 8. * 1. —

Didot & Co. in Paris.

de Lescure, Bibliothèque des mémoires relatifs à l'histoire de France
pendant le 18. siècle. Nouvelle Série. Mémoires sur les as-
semblées parlementaires de la révolution. Tome 1. Consti-
tuante. 8. * 2. 80

Ebhardt in Paris.

† Hellwald, F. v., Au pôle nord. Voyages au pays des glaces.
11. Livr. 8. * —. 40

† Klein et Thomé, le globe terrestre et ses merveilles naturelles,
ses profondeurs, sa surface et son atmosphère. 9. Livr. 8. * —. 40

† Simons, Th., et A. Wagner, l'Espagne. Trad. par M. Lemercier.
21. Livr. Fol. * 1. 60

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalien- handels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Beyer & Söhne in Langensalza.

Böhner, L., Der Jugendfreund. 5 leichte und fortschreitende
Stücke f. Pfte. zu 4 Händ. m. Fingersatz v. C. Immler. Heft 2.
1. M. 50 S.

Bräsicke, E. D., Rosen. Leichte Stücke f. Viol. m. Pft. Heft 1.
1. M. 50 S. Heft 2. 1. M.

Kramer, A., Orgelstücke f. den gottesdienstlichen Gebrauch.
II. Aufl. 50 S.

Pianoforte-Bibliothek. Sammlung classischer und moderner
Compositionen f. Pfte. No. 10—12. Weber, C. M. von, Op. 60.
Heft 1—3. à 40 u. 50 S.

Reich, R., Jugendklänge. Leichte Tänze zur Aufmunterung für
junge Pianisten. Heft 2. 50 S.

Reissig, F., Elementar-Pianoforte-Schule mit Rücksicht auf eine
der kindlichen Fassungskraft entsprechende langsam fortschrei-
tende Stufenfolge bearb. 4. Aufl. Heft 1—4. à 1. M.

Brauer in Dresden.

Brinkmann, Minna, In die Ferne. Lied ohne Worte f. Pfte. 1. M.

Ehrlich, A., Feuerwehr-Marsch f. Pfte. 80 S.

Ertel, H., Op. 2. Elise. Polka tremblante p. Pfte. 60 S.

Fischer, C. A., Op. 15. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. 2. M.

Hollmann, W., Op. 3. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 2. Der
liebe Gott hat's. 60 S.

Rossini, Ouverture zur Oper: Die Italienerin in Algier f. Pfte. z.
6 Händ. bearb. v. C. Burchard. 3. M.

Siebraht, L., Gavotte nach einer altniederländischen Volksweise
f. Pfte. 1. M.

Wagner, F., Op. 8. Dresdner Polka f. Pfte. 60 S.

Wermann, O., Op. 22. Hymnus f. Alt-Solo, Chor und Orgel od.
Pfte. Clav.-Ausz. u. Singstimm. 5. M. 50 S.

Coppenrath in Regensburg.

Abt, F., Op. 566. Die Zauberquelle. Idylle aus dem Englischen,
f. 2. Sopr. u. Alt (Chor u. Soli) m. Pfte. 2. M.

Maier, A., Op. 6. Missa pro defunctis, f. 4stimmig. Männerchor
m. Orgel, Part. u. Stimm. 3. M.

Genée, R., Op. 249. Weihelied f. 4stimmig. Männerchor u. Solo-
quart. Part. u. Stimm. 2. M. 80 S.

Coppenrath in Regensburg ferner:

Liederkranz, Regensburger. Sammlung ausgewählter 4stim-
miger Lieder. Part. 7. Aufl. 6. M. 40 S. Stimmen. 20. Aufl.
5. M. 40 S.

Molitor, J. B., Op. 27. Vesperae in Festo Omnium Sanctorum
ad 4 Voces inaequales. Part. u. Stimmen. 2. M. 70 S.

Renner, L., Elementar-Gesangschule. F. Volksschulen, höhere
Schulen u. Lehrerbildungsanstalten bearb. 4. Aufl. 60 S.

Sängerhalle, Neue Regensburger. Original-Compositionen f.
4 u. mehrstimmig. Männer- u. gem. Chor, herausgeb. v. J.
Renner. Bd. 2. Heft 1. Ausgabe A. F. Männerchor. Par-
titur. 1. M. 50 S. Stimmen à 1. M. Ausgabe B. Für gem.
Chor. Part. 1. M. 50 S. Stimmen à 1. M.

J. G. Cotta'sche Buchh. in Stuttgart.

Schubert, F., Instructive Ausgabe classischer Clavierwerke, hrag.
v. S. Lebert. Bd. 3. Stücke zu 2 Händen. 6. M. Bd. 4. 5.
Stücke zu 4 Händen. à 7. M. Einzelne Hefte des 3. Bandes.
No. 1—7. à 50 S bis 1. M. 80 S. Einz. Hefte d. 4. u. 5. Bds.
No. 1—19. à 50 S bis 2. M.

E. Ebner in Stuttgart.

Adam, A., Op. 2. Suite f. Pfte. 4. M. No. 4. Gavotte f. Pfte. 80 S.

Goetschius, P., Op. 3. Präludium u. Fuge f. Pfte. 2. M.

— Op. 9. Menuett f. Pfte. 1. M. 20 S.

Lang, H. A., Op. 2. Zwei Elegien f. Pfte. 1. M. 50 S.

Liewen, E. v., Russische Nationalklänge. Gavotte f. Pfte. 80 S.

Opitz, E., Caffee-Polka f. Pfte. 80 S.

Winternitz, R., Clavierschule. 2. Aufl. 4. M.

Eulenburg in Leipzig.

Eyle, W., Die Junggesellen. Humorist. Männerquartett. Partitur
u. Stimmen. 1. M.

Leitermayer, A., Op. 209. Tyroler Liederkranz. Potpourri nach
Tyroler Alpenliedern f. Zither bearb. v. J. Käb. 2. M.

Forberg in Leipzig.

Abt, Fr., Op. 206. No. 3. Fahrwohl. F. 1 Singst. m. Zither bearb.
v. Gutmann. 50 S.

— Op. 449. No. 1. Ständchen. F. 1 Singst. m. Zither bearb. von
Gutmann. 50 S.

— Op. 513. No. 3. O Jugend. F. Sopran od. Tenor m. Pfte. bearb.
75 S. F. Alt od. Bass. 75 S.

— Op. 571. Drei Lieder f. Sopran u. Männer-Quartett. No. 1. Mein
Herz thu dich auf! Partitur 50 S. Chorstimmen 50 S. Solo-
stimme 15 S. No. 2. Zweifacher Frühling. Partitur 50 S. Chor-
stimmen 50 S. Solostimme 15 S. No. 3. Möchte wohl ein Vög-
ein sein! Partitur 50 S. Chorstimmen 50 S. Solostimme 15 S.

Barge, W., Praktische Flötenschule. 6. M.

Behr, F., Op. 390. Kolibri. Scherzpolka. F. Zither bearb. v. Gut-
mann. 50 S.

— Op. 391. Trotzköpfchen. Für Zither bearb. v. Gutmann. 75 S.

— Op. 400. Michi-Polka. Für Zither bearb. v. Gutmann. 50 S.

— Op. 421. Weihnachtsglocken. Salonstück. Für Zither bearb. v.
Gutmann. 75 S.

— Op. 422. Liliput-Gavotte. F. Zither bearb. v. Gutmann. 75 S.

Billeter, A., Op. 10. No. 1. Die schwarzbraunen Augen. Für
eine Singstimme mit Zither bearb. v. Gutmann. 50 S.

— Op. 37. No. 1. Du Quell hast einen süßen Mund. Für eine
Singstimme mit Zither bearb. v. Gutmann. 50 S.

— do. No. 2. Waldvöglein. Für eine Singstimme mit Zither
bearb. v. Gutmann. 50 S.

— Op. 53. Das Lied wird That! Für vier Männerstimmen. Part.
und Stimmen. 75 S.

— Op. 54. Festlicher Lobgesang. Nach dem 98. Psalm Davids.
Für vier Männerstimmen. Partitur und Stimmen. 75 S.

Giese, Th., Op. 50. No. 4. Abschied. Für Zither bearb. v. Gut-
mann. 75 S.

— Op. 274. Treue Liebe. Gavotte. Für Zither bearb. v. Gut-
mann. 50 S.

Haydn, J., Allegretto aus den Jahreszeiten für zwei Pianoforte
zu acht Händen eingerichtet von B. Wolff. 2. M.

Lange, G., Op. 224. Abendständchen. Melodie. Für Zither bearb.
v. Gutmann. 75 S.

— Op. 265. Erika. Tonstück. Für Zither bearb. v. Gutmann.
75 S.

Löw, J., Op. 249. Glocken-Echo. Für Zither bearb. v. Gut-
mann. 75 S.