

- Lindauer'sche Buchh. in München.**
 Adelsmann, J., praktisches Lehrbuch der französischen Sprache zum Schul- u. Privat-Unterricht. 1. Kurs. 1. Abtlg. 4. Aufl. 8. * 1. 50
 Englmann, L., Anthologie aus Ovid, Tibull u. Phädrus. 4. Aufl. der lat. Anthologie v. J. B. Gutter. 8. * 1. —
 Kurz, E., Aufgaben zum Uebersetzen ins Griechische f. die oberen Gymnasialklassen. 8. * 1. 20
 Müller, J., Wörterbuch zu Englmanns Anthologie aus Ovid, Tibull u. Phädrus. 2. Aufl. 8. * —. 50
 Sophokles' Tragödien, zum Schulgebrauch m. erklär. Anmerkgn. versehen v. R. Becklein. 5. Bdchn. Oedipus in Kolonos. 8. * 1. 25
- Fr. Luchhardt in Berlin.**
 Siede, G., die Judenfrage u. der Gymnasiallehrer. 2. Aufl. 8. * —. 60
- Meier in Hannover.**
 Flüge, G. F., 1. Lesebuch. 10. Aufl. 8. * —. 40
- Oemler in Hamburg.**
 Krüger, G., Aus Karl u. Annas Kinderleben. 8. Geb. * 3. 60
- Pichler's Bwe. & Sohn in Wien.**
 Lehrpläne der Volks- u. Bürgerschulen in Mähren. 2. Aufl. 8. 1. 50
 Retoliczka, G., Geschichte der deutschen Literatur. 2. Aufl. 8. * —. 60
 Rothe, R., Naturgeschichte f. die oberen Classen der Volksschulen u. 2. Stufe. 5. Aufl. 8. * 1. 20
- Puttkammer & Mühlbrecht in Berlin.**
 Reichsgeld. Ein Beitrag zur Währungsfrage. 8. * 1. 50
- Reichenbach'sche Buchh. in Leipzig.**
 Patzig, G. G., der praktische Oekonomie-Verwalter nach den Anforderungen der Jetztzeit. 10. Aufl. 8. 6. —
- Richter's Buchh. in Görlitz.**
 Perring, W. R., „Geh' mit mir!“ Ein Führer durchs Leben im 1160 latein. Denk-, Sinn- u. Lehrsprüchen. 2. Aufl. 8. * 1. 20; geb. * 2. —
- Rieger'sche Univ.-Buchh. in München.**
 † Aumüller, E., les petits maîtres allemands. I. Barthélemy et Hans Sebald Beham. 8. * 12. —
 Hecker, C. v., Beobachtungen u. Untersuchungen aus der Gebäranstalt zu München, umfassend den Zeitraum 1859—1879. 8. * 8. —
- Sallmaner'sche Buchh. in Wien.**
 Zialkowski, N., geometrische Formenlehre, in Verbindg. m. dem Auffassen u. Zeichnen geometr. u. ornamentaler Formen in der Ebene. 4. Aufl. 8. * —. 72
- S. Schöningh in Paderborn.**
 Gyranfa, L., zusammenhängende lateinische u. deutsche Übungsstücke f. Sexta u. Quinta höherer Schulen. 8. * 1. —
 Garthausen, W. Frhr. v., üb. die Grundlagen unserer Verfassung. Neu hrsg. von seinem Schwiegersohne. 8. * 3. —
 Hoppensack, L. A., Carl Martel, der große Majordomus. Romantische Erzählg. 2 Bde. 8. * 4. 50
 Leineweber, G., praktische Anleitung zur Behandlung d. Lesebuches f. die Oberklassen der Volksschule. 2. Bd. 8. * 1. 10
 Mey, G., Sammlung leicht ausführbarer Theaterstücke. 2. Hft. 4. Aufl. 8. * —. 80
 Schuen, J., der Katechismus auf der Kanzel. 2. Abth. Von den Geboten. 8. * 2. 25
 Weber, F. W., Dreizehnlinden. 7. Aufl. 16. * 5. —; geb. * 6. 80
 Müller, G., die Rheinbacher Hege. Die Holländer in Rheinbach. 2 histor. Erzählgn. 8. * 2. 50
- Serig'sche Buchh. in Leipzig.**
 † Ziele, unsere materiellen: Keine Schulden u. Geldsorgen mehr! bessere Geschäfte! Ein zeitgemäßes Wort für Jedermann. 8. * —. 50
- Simon in Berlin.**
 Neumann, S., die Fabel v. der jüdischen Masseneinwanderung. Ein Kapitel aus der preuß. Statistik. 8. * —. 80
- Spemann in Stuttgart.**
 Walckrode, L., der Storch v. Nordenthal. Ein wahrhaft. Märchen, erlebt u. erzählt. 2. Aufl. 16. Geb. m. Goldschn. * 3. —
- S. Tauchnitz in Leipzig.**
 Collection of british authors. Vol. 1940. and 1941. 16. à * 1. 60
 Inhalt: Endymion. By the author of „Lothair“, 2 Vols.
- G. Weise in Stuttgart.**
 † Aus dem Märchenreiche. Eine Sammlg. alter und neuer Märchen u. Sagen m. 6 Bildern in Farbendr. von Th. v. Pichler. 8. Geb. 6. —
 † Bildertafeln, naturgeschichtliche. 12 Abbildgn. v. Hausthieren auf Deckeln. 4. In Etui 3. —
 † In den Sommerferien. 4. 1. 20
 † Kinderbibliothek, neue, auf Carton. 1—4. Bdchn. 8. à —. 75
 Inhalt: 1. Gretchen u. Bella. — 2. Gänseblümchen. — 3. Im Krieg. — 4. König Rana.
 † Reichner, R., Sommertage, m. 6 Farbendruckbildern v. F. Lipp's. 4. Cart. 1. 50
 † Robinson Crusoe. Nach dem Engl. v. Defoe erzählt, m. 6 Farbendruckbildern v. F. Lipp's. 4. Cart. 1. 50
 † Willkommen, lieber Bildermann. 12 Bilder auf Carton. 8. Geb. 3. 50
- Wittwer's Verlag in Stuttgart.**
 Hoibein, J., la passion de notre Seigneur gravée d'après les dessins originaux, qui se trouvent à la bibliothèque publique de la ville de Basle. 4. In Leinw.-Mappe * 10. —
 — 12 Portraits in Kupferst. Fol. In Leinw.-Mappe * 15. —
 — la triomphe de la mort, gravée d'après les dessins originaux par Ch. de Mechel. 8. Geb. * 12. —
 Löwe, F., Aus eigener Werkstatt. Freimaurerische Dichtgn. 16! * 2. 50; geb. * 4. —
- Didot & Co. in Paris.**
 Armand, mes débuts en Amérique, en route pour le désert. Trad. par A. Paul. 2 Tomes. 8. * 4. —
 — A la frontière indienne. Trad. par A. Paul. 2 Tomes. 8. * 4. —
 Blandy, S., la dernière chanson, suivie de Une noce dans un village du Maconnais. 8. * 2. 40
- Kiefling & Co. in Brüssel.**
 † Cardinal v. Widdern, Manuel de la conduite des troupes et de la rédaction des ordres. 1. Vol. 8. * 4. —
 † Carte des environs de Bruxelles. Chromolith. Fol. * 1. 20
 † Catalogue of the picture-galleries at Brussels. 8. * —. 60
 † Days, three, in Brussels. 4. Ed. 8. * 1. 20
 † Guide de l'étranger dans Bruxelles et ses environs. 11. Ed. 8. Cart. * 2. —
 † Heurck, L. V., le nouveau cours d'anglais. 8. Cart. * 2. —
 † Jours, trois, dans Bruxelles. 11. Ed. 8. —. 75
 † Libbrecht, E., Service stratégique de la cavalerie. 8. * 1. 60
 † Plan du bois de la Chambre. Chromolith. Fol. * —. 40
 † Plan, nouveau, de la ville de Bruxelles et des communes limitrophes. Chromolith. Grande éd. Fol. 1. 20
 † Stranger's, the, guide to Brussels and its environs. 7. Ed. 8. Cart. * 2. 50

Nichtamtlicher Theil.

Das Plagiat.

Von Rechtsanwalt A. W. Volkmann,
 Consulente des Vereins der Buchhändler in Leipzig.

Die Benutzung fremder Geisteswerke als Unterlage für ein neues Werk ist eine der heikelsten Fragen für den Schutz des Urheberrechts. Es handelt sich dabei darum, die Grenzen zwischen dem natürlichen Rechte des Schöpfers eines Geisteswerkes an dessen Inhalt und der Befugniß Dritter, von diesem Inhalte selbständigen Gebrauch zu machen, juristisch zu fassen. Mit Recht

hat man längst das Gedankeneigenthum verworfen. Dagegen halten noch Viele das geistige Eigenthum fest. Die französische Rechtsprache kennt nur die propriété littéraire. Dieselbe kommt dem Gedankeneigenthum sehr nahe. Die deutsche Wissenschaft hat an Stelle des geistigen Eigenthums richtig das Urheberrecht gestellt. Das Urheberrecht entsteht aus zwei verschiedenen geistigen Thätigkeiten des Urhebers: aus einer schaffenden und einer bildenden. Die schaffende Thätigkeit erzeugt den Gedanken des Werks, die bildende gestaltet denselben zum wahrnehmbaren, von den Sinnen erfassbaren Gegenstande. Der Gedanke ist das Samen-