

- Staedemann in Leipzig.**
Spielhagen, F., Quisisana. 3. Aufl. 8. * 6. —; geb. baar * 7. —
Stade in Berlin.
Grundzüge, die, der Gesellschaftswissenschaft od. phys., geschichtl. u. natürl. Religion. 6. Aufl. 8. * 2. 50; geb. * 3. 50
Stiller'sche Hofbuchh. in Schwerin.
Jahrbücher u. Jahresbericht d. Vereins f. mecklenburgische Geschichte u. Alterthumskunde. 45. Jahrg. 8. * 5. —
Stuber's Buchh. in Würzburg.
† Brunn, Th., Würzburger Kochbuch f. die gewöhnliche u. feinere Küche. 1—3. Lfg. 8. à —. 40
Trüb'sche Buchh. in Zürich.
Farner, H., Handbuch f. den Schweiz. Infanterie-Unterofficier. 1. Lfg. 16. —. 65
Trübner in Straßburg.
† Landsperg, H. de, Hortus deliciarum. Reproduction heliogravure Texte explicatif par A. Strauch. 2. Livr. Fol. * 13. 50
Lochni's, G. W., Briefe meines Vaters. 8. * 6. —
Veith in Osnabrück.
Rasbaum, G., Thierschuß. Ein Büchlein f. Jedermann. 3. Aufl. 8. —. 20
Verlags-Bureau in Altona.
Thomas, d. alten Schäfer, Volkskalender f. das deutsche Volk f. d. J. 1881. 16. —. 30
Vieweg & Sohn in Braunschweig.
Mansfeld, W., die Braunschweigischen Ausführungsgesetze zu den Reichs-Justizgesetzen. 2. (Schluss-) Lfg. 8. * 3. — (cplt. * 6. —)
Wiegandt, Hempel & Parey in Berlin.
Mittheilungen, gemeinfaßliche, aus den Untersuchungen der Kommission zur wissenschaftlichen Untersuchung der deutschen Meere. 8. Kiel. * 1. 50
Wittwer's Verlag in Stuttgart.
Storz, H., Preis-Liste der Bau-Gewerbe in Württemberg. 8. * 2. 80
Didot & Co. in Paris.
Lettres de Coray au protopsalte de Smyrne Dimitrios Lotos sur les événements de la révolution française [1782—1793]. Traduites par de Queux de Saint-Hilaire. 8. * 4. 80
Sciout, L., Histoire de la constitution civile du clergé [1790—1801]. L'église sous la terreur et le directoire. Tome 3. 8. ** 8. —

**Auszug der Einzeichnungen
in das
Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.
(Mitgetheilt vom Secretär des Vereins.)**

- Einzeichnung-No.**
15. Mai. Verlag von **P. J. Tonger in Cöln.**
54667. Schröder, Herm., Preis-Violinschule. Heft III. 2 M
68. — do. Heft IV. 2 M
69. — do. Heft V. 2 M
18. Mai. Verlag von **P. J. Tonger in Cöln.**
70. Kufferath, Ferd., Die deutsche Singmesse, Melodien des Kölnischen Gesangbuches für einstimmigen Chor. 1 M
71. Pflug, Transcriptionen u. Fantasien über beliebte Lieder, Opernarien etc. für Cornet à Piston oder Trompete mit Pianofortebegleitung. Op. 13. Serenade von H. Pflug. 1 M 50 A.
72. — Op. 14. Nocturno. 1 M 25 A.
73. — Op. 15. Lebe wohl. Concert-Polka. 1 M 50 A.
74. — Op. 20. Souvenir de Bal. 1 M 50 A.
75. — Op. 23. Zwei Seelen und ein Gedanke. Concert-Polka f. 2 Cornet à Piston. 1 M 50 A.
76. — Op. 25. Wie schön bist du, v. H. Weidt, mit hinzugefügter Begleitung des Harmoniums ad libit. 1 M 50 A.
24. Mai. Verlag von **P. J. Tonger in Cöln.**
77. Abel, Ludwig, Violin-Schule. I. Theil. n. 4 M
78. — do. II. Theil. n. 4 M
79. Troubadour, Auserlesene Chöre für Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Herausgegeben von Aug. Reiser. 2 M 75 A.

- Einzeichnung-No.**
25. Mai. Verlag von **Friedr. Kistner in Leipzig.**
54680. Dietrich, Albert, Potpourri aus der Oper Robin Hood arrangirt v. R. Wittmann für Pfte. zu 2 Händen. 2 M 50 A.
81. — do. für Pfte. zu 4 Händen. 3 M
82a. Händel, Georg Friedr., Anthologie aus Opern und Oratorien für eine Singstimme mit Begl. des Pfte. bearb. v. Rob. Franz. No. 1—23. 24 M
82b. Hartmann, Ludwig, Op. 13. 6 Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte. No. 1. Im wunderschönen Monat Mai, v. H. Heine. 75 A.
83. — do. No. 2. Neig, schöne Knospe, dich zu mir. 50 A.
84. — do. No. 3. Gekommen ist der Mai, v. H. Heine. 50 A.
85. — do. No. 4. Im Gras der erste Morgenthau, v. H. v. Kirschmann. 50 A.
86. — do. No. 5. Und wüssten's die Blumen. 75 A.
87. — do. No. 6. Nun weiss ich wie die Erde ist, v. R. von Meerheimb. 75 A.
88—90. Kücken, Fr., Op. 112. 3 Gesangs-Studien für eine Singstimme mit Pfte. für den Unterricht und zum Concertvortrag. No. 1—3. 4 M
91. — Op. 112. 3 Stücke für Violine oder Violoncell oder Klarinette mit Pianofortebegleitung, nach den 3 Gesangs-Studien Op. 112 bearbeitet vom Componisten. No. 1. Caprice-Etude. Für Viol. u. Pfte. 1 M
92. — do. Für Cello u. Pfte. 1 M
93. — do. Für Clarinette u. Pfte. 1 M
94. — do. No. 2. Romanze f. Viol. u. Pfte. 1 M.
95. — do. Für Cello u. Pfte. 1 M
96. — do. Für Clar. u. Pfte. 1 M
97. — do. No. 3. Andantino u. Scherzo f. Viol. u. Pfte. 2 M
98. — do. Für Cello u. Pfte. 2 M
99. — do. Für Clar. u. Pfte. 2 M
54700. Winterberger, Alex., Op. 74. 3 geistliche Kinderlieder für eine Singstimme mit Pianoforte. 50 A.

31. Mai. Verlag von **P. J. Tonger in Cöln.**
1. Förster, A., Aus dem Skizzenbuche. 8 kleine Clavierstücke. Heft 1. 2 M 25 A.
2. — do. Heft 2. 2 M 25 A.
3. Friedrich, Ferd., Op. 258. Klänge aus Süd und Nord. 6 sehr leichte melodiose Charakterstücke f. Clavier. No. 1. Zigeunerleben. 80 A.
4. — do. No. 2. Am Bächlein. 80 A.
5. — do. No. 3. Die kleine Neapolitanerin. 80 A.
6. — do. No. 4. Juchhe! 80 A
7. — do. Nr. 5. Rosen aus dem Norden. 80 A.
8. — do. No. 6. Russisches Tanzlied. 80 A.
9. — do. Sehnsucht nach dem Rigi. Idylle f. Clavier. 80 A.
10. — Op. 268. Der kleine Zigeunerbub im Norden. Leichtes Vorspielstück. 80 A.
11. — Op. 269. Deuxième grande Valse brillante pour le Piano. 1 M 50 A.
12. Haydn, J., Berühmte Serenade (C dur), arrangirt von A. Schulz. 75 A.
13. Herrmann, Gottfr., Op. 11. Deutsche Tänze. Walzer f. Pfte u. Viol. Heft 1. 1 M 50 A.
14. — do. Heft 2. 1 M 50 A.
15. Mendelssohn-Bartholdy, Felix., Op. 14. Rondo capriccio (E dur). 1 M 25 A.
16. Schreyer, Herm., Op. 3. Nachtreise, f. gem. Chor. Part. u. Stimmen 1 M 50 A.
17. Schubert, Fr., 2 Märsche. Op. 27 No. 1 u. Op. 51 Nr. 1 f. Pfte. 2ms. arrangirt v. A. Schultz. 80 A.
18. Södermann, Aug., Bauerhochzeitsmarsch, für Clavier zu 2 Händen arrangirt v. A. Schultz. 80 A.
19. — do. Schwedischer Hochzeitsmarsch, f. Clavier arrang. v. A. Schultz. 50 A.

3. Juni. Verlag von **Breitkopf & Härtel in Leipzig.**
20. Becker, Albert, Op. 15. Vier Lieder und Gesänge für eine mittlere Singstimme mit Begleitung d. Pianof. 2 M
21. Siebmann, Fr., Op. 59. Sechs Lieder von Osterwald. Für eine Singstimme m. Begleitung des Pfte. 2 M 75 A.
22. — do. Op. 61. Präludien für d. Pfte. 3 M
23. Zweistimmige Lieder (im Chor zu singen) für Sopran und Altstimme mit Clavierbegleitung für den Haus- u. Schulgebrauch. Gesammelt von H. M. Schletterer. I. Heft. Kl. 4°. Blau cart. 4 M n.