

## Einzeichnungs-No.

18. Juni. Verlag von **Paul Voigt** in Cassel.
54724. Ascher, E., Op. 54. Mein liebster Tanz. Walzer 2ms. 1 M. 30 S.
25. Büchner, H. L., Op. 31. Jugenderinnerungen. Zwei Clavierstücke. 60 S.
26. — do. Op. 32. Auf Wilhelmshöhe. Gavotte f. Pfte. 1 M.
27. Ascher, E., Diplomatisch. Mazurka f. Pfte. 2ms. 1 M.
28. Häser, C., Heimweh. Lied f. hohe Stimme. Op. 21. 75 S.
29. — do. Für tiefe Stimme. 75 S.
30. — Op. 155. Ihr fernen lieben Augen. Lied f. eine Stimme mit Pfte. 1 M.
31. — Op. 156. Dann schau ins Auge deinem Kinde. Lied f. eine Singstimme mit Begleitung des Pfte. 1 M.
32. — Op. 157. Ich hab ein herzig süßes Lieb. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M. 25 S.
33. — Op. 158. Reiterlied. Für Männerchor m. Pfte. Part. u. St. 3 M. 50 S.
34. — Op. 159. Die Sprache im Gesang. Für eine Tenorstimme m. Begl. von vierstimmigem Männerchor und Pfte. Part. u. St. 2 M.
35. Janssen, J., Fünf Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung d. Pfte. 4 M. 50 S.
36. Kienzl, Wilh., Op. 6. Lieder im Volkston. Neun Gesänge für 1 Singstimme mit Begleitung d. Pfte. 3 M.
37. — Op. 12. Aus alten Märchen. Neun kleine Tongedichte f. Pfte. 2ms. 3 M.
38. — Op. 16. Süßes Verzichten. Liedercyklus für eine mittlere Frauenstimme. 3 M.
39. — Op. 17. Drei Männerchöre. Part. u. St. 2 M. 50 S.
40. Krückl, Dr. Franz, In dieser Stunde. Lied für Tenor m. Pfte. 75 S.
41. Laska, G., Op. 18. Sechs Clavierstücke. 5 M.
42. Le Beau, Op. 11. Fünf Lieder für Bariton m. Pfte. 3 M.
43. — Op. 16. Zwei Balladen für gem. Chor. mit Clavierbegleitung. 3 M.
44. Marschner, Dr. H., Sehnsucht. Für eine Stimme m. Pfte. oder Gitarre. 3 M.
45. Parlow, Edm., Op. 14. Tarantella f. Pfte. 80 S.
46. Pohlig, Carl, Lieder f. 1 Singstimme. Heft I. 3 M. 50 S.
47. — do. Heft II. 4 M. 50 S.
48. — do. Heft III. 3 M. 50 S.
49. — do. Stimmungen. Op. 1. 4 Charakterbilder für Pfte. 3 M. 50 S.
50. Strauss, Liebesknospen. Op. 168. Walzer f. Pfte. 2 M. 25 S.
51. — do. Für Pfte. 4ms. 2 M. 25 S.
52. Tivendell, H., Op. 30. Impromptu f. Pfte. 1 M. 25 S.
53. Weltner, Hans, Ein Blick. Lied für Sopran mit Begleitung des Pfte. 1 M. 30 S.
54. — do. Frühlingserwachen. Lied für Sopran mit Begleitung des Pfte. 2 M.
55. Wickede, Friedr. v., Op. 79. Maienzeit und Liebestraum, für eine Singstimme mit Pfte. 1 M.
56. — Op. 80. Les beaux jours d' Aranjuez. Morceau de Salon f. Piano. 1 M. 50 S.
57. — Op. 81. Drei Lieder für Mittelstimmen mit Pianofortebegleitung. 1 M. 20 S.
58. — Op. 82. Herzens Frühling, f. Tenor mit Pianofortebegleitung. 1 M. 30 S.
59. — Op. 83. Drei leichte Vortragsstücke f. Pianoforte. 80 S.
60. — Op. 84. Zwei Phantasiestücke f. Pianoforte. 1 M. 20 S.
61. — Op. 85. Serenade f. Pianoforte. 1 M.
62. — Op. 86. Gedanken am Bilde der Königin Louise von Preussen. 1 M. 30 S.
21. Juni. Verlag von **C. F. W. Siegel** in Leipzig.
63. Lichner, Heinrich, Op. 199. Leben und Lieben. Mazurka f. Pfte. 1 M. 30 S.
64. Monsigny, P. A., Chaconne und Rigodon, f. d. Pfte. übertragen von Carl Reinecke. 1 M. 80 S.
65. Schumann, Rob., Zwölf Lieder und Gesänge, für das Pfte. übertragen von C. Reinecke. Heft 1. 1 M. 80 S.
66. — do. Heft 2. 1 M. 80 S.
67. — do. Heft 3. 1 M. 80 S.
68. — do. Heft 4. 1 M. 80 S.
69. Reinecke, Carl, Op. 158. Mailied für vierstimmigen Männerchor. Part. u. St. 3 M.

## Einzeichnungs-No.

21. Juni. Verlag von **C. F. W. Siegel** in Leipzig ferner:
54770. Richter, Ernst Friedr., Op. 51. Sechs Lieder und Gesänge f. vierstimmigen Männerchor. Heft 1. 1 M. 80 S.
71. — do. Heft 2. 1 M. 80 S.
29. Juni. Verlag von **P. J. Tonger** in Cöln.
72. Grennebach, Gustav, Op. 4. Sehnsucht nach der Heimath. Salonländer für das Pianoforte. 1 M.
73. Köhler, Louis, Op. 262. Melodien-Album für Harmonium. Heft 3. 2 M. 50 S.
74. — do. Heft 4. 2 M. 50 S.
75. Krug, D., Op. 343. Goldenes Musikbuch. Abth. II. Blätter und Blüten. No. 1. Abschied. 50 S.
76. — do. No. 2. Märzlied. 50 S.
77. — do. No. 3. Frühlingslied. 50 S.
78. — do. No. 4. Mailied. 50 S.
79. — do. No. 5. Wanderschaft. 1 M.
80. — do. No. 6. Sommers Abschied. 1 M.
81. — do. No. 7. Hirtenlied. 1 M.
82. Le Beau, Louise Adolpha, Op. 13. Fünf leichte Stücke für Clavier und Violine. Cpl. 2 M. 50 S.
83. Mertke, Eduard, Op. 10. Minnegesang. Symph. Dichtung für grosses Orchester, für Pfte. zu 2 Händen von Ludw. Stark. 4 M.
84. Nelle, Th., Op. 13. Erinnerung von seelenvollen Melodien. Lied für Bariton m. Pfte. 1 M.
85. Sering, F. W., Op. 112. 3 patriotische Männerchöre. No. 2. Gebet für den Kaiser. 1 M.
86. — do. No. 3. Festtafelied f. d. Kaisers Geburtstag. 1 M.
87. Södermann, Aug., Bauernhochzeitsmarsch für Pianoforte. 4ms. 1 M.
30. Juni. Verlag von **Eduard Wedl** in Wiener-Neustadt.
88. Bibl, Rudolf, Op. 39. Zwei Adagio Religioso f. Cello und Orgel. 2 M.
89. — Op. 41. Suite, Präludium, Gavotte, Menuetto, Courante und Fuge für Harmonium. 2 M.
90. Gotthard, L. P., Toccata, Op. 74 No. 1 f. d. Pfte. 1 M. 50 S.
91. — Op. 74 No. 2. Gavotte. 1 M. 20 S.
92. — Op. 84. Zwei Impromptus f. das Pfte. 2 M.
93. Grädener, Herm., Op. 11. 5 Impromptus f. Pfte., Violine u. Cello. 10 M.
94. Krinninger, Franz, Op. 9. Drei Liebeslieder aus dem Rattenfänger von Hameln f. 1 Männerstimme m. Pfte. 3 M.
95. — Op. 24. Der Postillon, für Declamation m. Begleitung des Pfte. 2 M.
96. — Op. 25. Hako Heissherz, für Declamation mit Begleitung des Pfte. 2 M.
97. Pembaur, J., Seebilder. Op. 15. Sechs Gedichte f. Mezzosopran oder Bariton m. Begl. d. Pfte. 2 M. 50 S.
98. Zellner, Julius, Op. 23. Quartett für Pfte., Violine, Viola u. Cello. 12 M. 50 S.
1. Juli. Verlag von **Breitkopf & Härtel** in Leipzig.
99. Deutsch, Moritz, Breslauer Synagogengesänge. Liturgie der neuen Synagoge. In Musik gesetzt f. Soli u. Chor mit u. ohne Begleitung. 20 M. n.
54800. Glück, August, Sechs Lieder für 1 Alt- oder Bariton-Stimme m. Pfte. 2 M. 50 S.
1. Kolberg, Oscar de, Mazourka d'après un thème populaire pour le Piano. 50 S.
2. Zweistimmige Lieder (im Chor zu singen) für Sopran und Altstimme mit Clavierbegleitung, für den Haus- u. Schulgebrauch gesammelt von H. M. Schletterer. II. Heft. kl. 4. blau cart. 4 M. n.
3. Schumann's, R., Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe, herausgegeben von Clara Schumann. II. Liefg. 3 M. 60 S.
15. Juni. Verlag von **B. Schott's Söhne** in Mainz.
4. Ascher, F., Op. 139. Pompeiana. Valse de Salon. 2 M. 25 S.
5. — Op. 140. Mes doux yeux. Gavotte. 1 M. 25 S.
6. — Op. 141. Vineta. Rêverie fantastique. 1 M. 25 S.
7. — Op. 142. La belle Picarde. Valse sentimentale. 1 M. 75 S.
8. Behr, Fr., Op. 254. La Lautine. Polka Mazourka de Salon. 1 M. 25 S.