

## Einzeichnungs-No.

15. Juni. Verlag von **B. Schott's Söhne** in Mainz ferner:
54809. Beyer, F., Répertoire Op. 36. No. 120. Sommernachtstraum v. Mendelssohn-B. 1 M 25 S.
10. — do. Bouquets de Mélodies. Op. 42. No. 92. do. 1 M 75 S.
11. — do. Chants patriotiques (Vaterlandslieder). No. 64. Yankee doodle. 50 S.
12. Brüll, J., Op. 38. 6 Clavierstücke. No. 1—6. à 1 M 25 S. 1 M 50 S. 1 M 75 S. 8 M 50 S.
13. — Op. 39. Thema mit Variationen. 1 M 50 S.
14. Dupont, A., Op. 45 bis. 3 Danses caractéristiques. No. 1—3. à 1 M
15. Gobbaerts, L., Op. 133. Le Retour. Marche caractéristique. 75 S.
16. — Op. 134. Elly. Valse brillante. 1 M
17. — Op. 135. La Triomphante. Polka. 1 M
18. — Op. 136. Le Reveil. Caprice de Salon. 1 M
19. — Op. 137. Gavotte. 1 M
20. Godefroid, F., Op. 205. Choeur tyrolien. 1 M 25 S.
22. — Op. 212. La dernière Hirondelle. 1 M 50 S.
23. Gounod, Chr., Menuet et Pastorale. 1 M 50 S.
24. — do. La Danse de l'épée. Légende bretonne. 75 S.
25. — do. Prélude et Invocation. 1 M
26. Heintz, A., Liebeslied und Zwiegespräch des Wälsungenspaars (Siegfried u. Sieglinde) aus Walküre von R. Wagner. 2 M
27. Leybach, J., Op. 219. La Branche cassée. Fantaisie brillante. 1 M 75 S.
28. Massenet, J., Ouverture de Phèdre. 1 M 75 S.
29. Mattei, T., Luton Hoo Esquisse. 1 M 50 S.
30. — do. Espoir. Mélodie variée. 1 M 75 S.
31. — do. Fête champêtre. Morceau caractéristique. Edition de Salon. 1 M 50 S.
32. Oberhoffer, R. W., Op. 2. La Coquette. Morceau de Salon en forme d'une Polka allemande. 1 M 50 S.
33. Ravina, H., Op. 81. Les Clochettes. Fantaisie originale. 2 M
34. — Op. 82. Introduction et Air de Ballet. 1 M 25 S.
35. Smith, S., Op. 108. Mendelssohn's Concerto (Op. 64). Paraphrase. 3 M 25 S.
36. — Op. 141. La Gazza ladra. Fantaisie brillante. 2 M 25 S.
37. — Op. 167. Les Echos du passé. Méditation. 1 M 75 S.
38. — Op. 173. The last rose of summer. Paraphrase de Concert. 2 M 75 S.
39. Streabbog, 3 Valses de F. Chopin, arr. facile. à 1 M 3 M
40. Leybach, J., Op. 90. 2ms. Boléro brillant à 4ms. 2 M 25 S.
41. Liszt, Fr., Venezia et Napoli (Années de Pèlerinage 2. Volume). No. 3. Tarantella, arr. à 4ms. 4 M 50 S.
42. Mattei, T., Fête champêtre. Morceau caractéristique à 4ms. 2 M 50 S.
43. Massenet, J., Ouverture de Phèdre, pour 2 Pianos, à 4ms. 3 M 50 S.
44. Stehle, J. G. Ed., Trauermarsch beim Tode Siegfrieds und Brünhildes. Klagegesang aus: Götterdämmerung von R. Wagner, für Orgel. 2 M 25 S.
45. Colonne, L. de, Op. 101. 5 Transcriptions faciles de Morceaux célèbres de Pergolèse, Weber et Schubert, pour Harmonium en 2 Suites. 1. Suite. 1 M 25 S.
46. — do. 2. Suite. 1 M 25 S.
47. Alard, D., Op. 60. L'Echo des Alpes, Fantaisie brillante pour Violin avec accompagnement de Piano. 3 M 75 S.
- 48a. — do. avec accompagnement d'Orch. 6 M 25 S.
- 48b. Dancla, Ch., Op. 149. 8 Petites Pièces mignonnes pour Violon av. acc. de Piano. 4 M 75 S.
49. Ludewig, A., Op. 6. In stiller Nacht. Adagio für Clarinette u. Pfte. 2 M
50. Terschak, A., Op. 168. Sonate pour Flûte avec accompagnement d. Piano. 4 M 50 S.
51. Mattei, J., Sulla spiazza. Tarantella par una voce con accomp. di Pfte. 1 M 25 S.
52. Möhring, F., Dolce far niente. Tonstück f. Orch. 6 M
53. — Op. 97. Die Gestirne, von R. Waldmüller, für vierstimmigen Männerchor. 1 M 50 S.
54. Sauvlet, J., Op. 14. Pfälzerlied, für 1 Singst. mit. Piano-forte-Begleitung. 75 S.
55. Rossini, G., Stabat Mater, für 2 Soprane, Tenor, Bass, Soli und Chöre. Clavier-Auszug mit latein. u. deutsch. Text in 8°. 5 M

## Einzeichnungs-No.

20. Juni. Verlag von **Eduard Wedl** in Wiener-Neustadt.
54856. Bibl, R., Op. 40. Sechs kurze und leichte Präludien für die Orgel. 1 M 80 S.
57. — Op. 42. Sonate für Pianoforte und Violine. 8 M
58. Fischer, Jacob, Op. 6. Fünf Lieder für eine höhere Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 2 M 50 S.
59. Gotthard, J. P., Op. 81. Mazurka (in G) für das Pianoforte. 1 M 50 S.
60. Grädener, Herm., Op. 10. Sieben Lieder für eine Alt-Stimme mit Clavierbegl. 6 M
61. Krinninger, Frz., Op. 18. Ouv. zu „Der Zunftmeister von Nürnberg“ für Orchester, Arrangement für das Pianoforte zu 4 Händen von J. P. Gotthard. 3 M
62. — Op. 20. „Mein Herz ist im Hochland“, für eine Bassstimme mit Waldhorn und Clavierbegleitung oder Clavier allein. 2 M
63. Müller, Adolf, Op. 19. Sechs Gedichte von Claus Groth für eine Singstimme mit Begleitung des Pfte. 2 M 70 S.
64. Pembaur, Josef, Op. 16. Gott der Weltenschöpfer. Hymne von J. G. Klopstock. Für Männerchor mit Begleitung des Orchester. Partitur mit unterlegtem Clavier-Auszug. 4 M
65. Reinecke, C., Op. 160. Fantasie für Pianoforte und 3 Violinen. 5 M.
66. Reinhold, Hugo, Op. 20. Zwei Etuden für das Pfte. 2 M 70 S.
67. Zoellner, Julius, Op. 22. 2. Sonate G dur für Pfte. u. Violoncell. 7 M
68. — Op. 24. Die Wasserfee. Gedicht von Herm. Lingg für gemischten Chor mit Begl. des Orchesters. 5 M 50 S.
69. — Op. 27. Notturmo, Capriccio und Intermezzo. Drei Stücke für das Pianoforte. 3 M 50 S.
22. Juni. Verlag von **Johann Koschier** in Budapest.
70. Koschier, Elementar-Schule für das Pianoforte-Spiel vom ersten Anfang bis zum Scalen-Studium. 8 M
25. Juni. Verlag von **P. J. Tonger** in Cöln.
71. Harmston, J. W., Op. 222. 2. Sonate f. Pfte. und Cello oder Viol. f. Pfte und Cello. 4 M 50 S.
72. — do. Für Pfte. u. Viol. 4 M 50 S.
73. Hüttner, Kosacken-Marsch f. Pfte. 2händig. 75 S.
74. — do. Für Pfte. 2händig, leicht. 75 S.
75. — do. Für Pfte. 4händig. 1 M
76. — do. Für Pfte. 4händig, leicht. 80 S.
77. — do. Für Pfte u. Viol. 1 M
78. — do. Für 1 Violine. 50 S.
79. — do. Für Zither. 50 S.
80. — do. Für Orchester. 2 M
81. Kewitsch, Th., Op. 35. Elementar-Violinschule f. Schulamtschülern, Präparanden u. Seminaristen. I. Theil. 3 M
- 82a. — do. II. Theil. 4 M
- 82b. Magerstädt, J. F., Der Geigenlehrer. Gründliche Anleitung im Geigenspiel für Lehrer-Seminaristen und Präparanden-Anstalten. Heft I. 1 M 50 S.
- do. Heft II. 1 M 50 S.
84. — do. Heft III. 1 M 50 S.
85. — do. Heft IV. 1 M 50 S.
86. Stiehl, H., Composition f. Orchester. No. 1. 2. à 3 M
3. Juli. Verlag der **Heinrichshofen'schen** Verlagshandlung in Magdeburg.
87. Bergmann, E. Th., Op. 59. Lieder ohne Worte für Violoncell, Violine, Flöte, Clarinette in B oder Tenorhorn mit Begleitung des Pfte. No. 1. Für Cello, Violine. 80 S.
88. — do. Für Flöte, Clar. oder Tenorhorn. 80 S.
89. — do. No. 2. Ungeduld, für Cello, Violine. 80 S.
90. — do. Für Flöte, Clar. oder Tenorhorn. 80 S.
91. — do. No. 3. Das Posthorn, für Cello, Violine. 80 S.
92. — do. No. 4. Auf stiller See, für Cello, Violine. 80 S.
93. — do. Für Flöte, Clarinette. 80 S.
94. — do. No. 5. Herzblättchens Schlummerlied, für Cello, Violine oder Flöte. 80 S.
95. Obitsch, Herm., Traumbilder. Walzer f. Pfte. 1 M
96. Schrader, Ed., Op. 8. Die Spieldose für d. Pfte. 80 S.
97. Schüler, Herm., Op. 1. 14 Choral-Vorspiele f. d. Orgel. 1 M
98. Simon, E., Op. 62. Alpenröslein. Salonstück f. d. Pfte. 80 S.
99. — do. Für Violine mit Pfte. von J. Jos. Bott. 1 M