

Einzeichnungs-No.

15. August. Verlag von **B. Schott's Söhne** in Mainz.
55103. Dupont, A., Op. 42. Concertstück für Piano zu 2 Händen. 6 M.
4. Lebeau, A., Op. 10. Les Noces de Jeannette. Duo de Salon pour Piano et Orgue-Harmonium. 2 M. 75 S.
- 5-9. Godefroid, F., Op. 201. Ecole Mélodique pour la Harpe. No. 1-5. à 1 M. u. 1 M. 25 S. 5 M. 25 S.
10. Berré, F., Si tu voulais. Chanson à une voix avec acc. de Piano. 75 S.
11. Bordèse, L., Petite Messe solennelle avec acc. d'Orgue ou d'Harmonium A (en Fa) à 2 voix égales. 1 M. 75 S.
12. — do. Petite Messe solennelle avec acc. d'Orgue ou d'Harmonium B (en Sol-min.) à 2 voix égales. 2 M.
13. — do. Petite Messe solennelle avec acc. d'Orgue ou d'Harmonium C (en Mi-bém.) à 1 voix. 1 M. 75 S.
14. Chansons Populaires à une voix avec acc. de Piano. No. 1. Le Tirolien et son fils. 75 S.
15. Hache, Th. de la, Messe de St. Louis, pour Soprano, Tenor et Basse avec acc. d'Orgue. 3 M. 50 S.
16. Hellé, A., Op. 10bis. Messe solennelle, pour 2 voix d'enfants avec acc. d'Orgue. 3 M.
- 17a. Marchesi, S. C., Si vous n'avez rien à me dire, pour Tenor ou Soprano (français und deutsch). 75 S.
- 17b. Miry, Ch., La petite Mère. Mélodie à 1 voix avec acc. de Piano. 75 S.
18. Kéler-Béla, Op. 37. St. Quentin-Marche, pour Musique militaire. Partition. 2 M.
19. Wieniawski, H., Op. 22. 2. Concerto pour Violon. Partition d'Orchestre en 8. 8 M.
24. August. Verlag von **P. J. Tonger** in Cöln.
20. Hiller, Ferd., Op. 192. Sanctus (höchste internationale Ehrenklasse). Partitur und Stimmen 3 M. 50 S.
21. Brambach, C. J., Op. 46. Lenzerwachen (erste belgische und holländische Klasse). Partitur und Stimmen 5 M.
22. Dregert, Alfred, Op. 40. „Wanderlust“ (erste deutsche Klasse). Partitur und Stimmen 4 M.
23. Reiser, Aug., Op. 49. Bundeslied für 4 Männerstimmen. Partitur und Stimmen 1 M. 50 S.
24. Rohde, Ed., Op. 158. Vorschule für Violinspieler. 1 M.
25. Standke, Otto, Op. 31. „Lorbeerblätter“, auserlesene Compositionen für Clavier zu 4 Händen leicht bearbeitet. No. 25. Schubert, Am Meer. 1 M.
26. — do. No. 26. Lanner, Die Schönbrunner. 1 M.
27. — do. No. 27. Grennebach, Sehnsucht nach der Heimath. 1 M.
28. — do. No. 28. Mendelssohn, Athalamarsch. 1 M.
29. — do. No. 29. Boccherini, Menuett. 1 M.
30. — do. No. 20. Oginski, Polonaise. 1 M.
1. September. Verlag von **Em. Wetzler** in Prag.
31. Czibulka, Alphons, Op. 312. Stefanie-Gavotte f. d. Pfte. 1 M. 50 S.
6. September. Verlag von **Paul Voigt** in Cassel.
32. Cooper, W., Op. 54. Nur aus Liebe. Walzer f. Pfte. 1 M. 50 S.
33. — Op. 65. Immer lustig. Scherz-Polka f. Pfte. 1 M. 50 S.
34. — Op. 58. Liebeslocken, f. Pfte. 1 M. 50 S.
2. September. Verlag von **Breitkopf & Härtel** in Leipzig.
35. Bargiel, Wold., Op. 46. Intermezzo für Orchester. Partitur 3 M.
36. Bruch, Max, Op. 11. Fantasie für zwei Claviere. Für das Pianoforte zu vier Händen bearbeitet von G. Rösler. 3 M. 50 S.
37. Hermann, Rich., Op. 2. Zwei Mazurkas in polnischem Styl für das Pianoforte. 1 M. 25 S.
38. Presting, Adolf, Op. 5. Vier Stücke für Violoncell u. Pianoforte. 3 M.
39. — Op. 6. Romanze für das Violoncell mit Begleitung des Pianoforte. 1 M. 50 S.
40. Seyffardt, Ernst H., Op. 1. Sonate (Es dur) für das Pianoforte. 4 M. 50 S.

Siebenundvierzigster Jahrgang.

Einzeichnungs-No.

6. Sept. Verl. v. **Breitkopf & Härtel** in Leipzig ferner:
55141. Siebmann, Fr., Op. 62. Sechs Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. No. 1. Ganz leise. „Ich hab' ein kleines Lied erdacht.“ — 2. Mädchenlied. „O, Blätter, dürre Blätter!“ — 3. Si dormis, doncella. „O, schläfst du, mein Mädchen.“ — 4. Wanderlied. „Und kommt der Frühling wieder her.“ — 5. „Mein Schatz ist auf der Wanderschaft.“ — 6. Bei dir! „Die Nächte stürmen.“ 3 M.
42. Wallnöfer, Adolf, Op. 20. Sechs Gesänge für gemischten Chor a capella. Partitur und Stimmen. No. 1. Die Prinzessin. „Auf ihrem Leibrösslein.“ — 2. Lass ruh'n die Todten. „Es ragt ein altes Gemäuer.“ — 3. Der Jäger. „Halli! Halli! Halli!“ — 4. Thurm-Choral. „Die Stadt liegt noch im Werktagsrauche.“ — 5. An den Sturmwind. „Mächtiger, der du die Wipfel beugest.“ — 6. „Die Sterne durch den Himmel gehn.“ 3 M.
43. — Op. 21. Balladen für eine mittlere Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. No. 1. Jung Volcker. (E. Mörike.) „Jung Volcker das ist unser Räuberhauptmann.“ 1 M. — 2. Dies irae. (J. Kerner.) „Ausgetrocknet zu Gerippen.“ 1 M. 25 S. — 3. Graf Eberstein. (L. Uhland.) „Zu Speyer im Saale.“ 1 M. 25 S. — 4. Schön Rohtraut. (E. Mörike.) „Wie heisst König Ringang's Töchterlein.“ 1 M.
44. Schumann's, Robert, Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Herausgegeben von Clara Schumann. Serienausgabe. Dritte Lieferung. Serie VII. Für das Pianoforte zu 2 Händen. No. 53. Kinderszenen. Op. 15. — No. 60. Zweite Sonate. Op. 22. — 63. Drei Romanzen, Op. 28. 3 M. 90 S.
9. September. Verlag von **D. Rahter** in Hamburg.
45. Brassin, Louis, Polka de la Princesse pour Piano. 1 M. 75 S.
46. Davidoff, Ch., Op. 26. 3 Romanzen für eine Singstimme mit Pianoforte. No. 1. Mondnacht: Die Nacht und die Lieb', nach dem Russischen von Grekow. — No. 2. O lasse mich! nach Byron. — No. 3. Leis' bewegt hat sich der Vorhang, nach Goethe. 2 M.
47. — Op. 35. Sextett für 2 Violinen, 2 Bratschen und 2 Violoncelle. Partitur. 5 M.
48. — do. Stimmen. 10 M.
49. — do. für Pianoforte zu 4 Händen. 7 M. 50 S.
50. Herzberg, Antoine, Op. 129. „O wenn ich wüsste.“ Romance de P. Kosloff, transcrite pour Piano. 1 M. 30 S.
51. Jungmann, A., 3 Romances russes favorites de P. Kosloff, transcrites pour Piano. No. 1. Denkst du daran? 1 M.
52. — do. No. 2. „O wenn ich wüsste.“ 1 M.
53. — do. No. 3. „Ich harre dein.“ 1 M.
54. Nawratil, Karl, Op. 7. Variationen über ein eigenes Thema für Pianoforte. 1 M. 75 S.
55. — Op. 8. 3 Stücke für Pianoforte. No. 1. Scherzo. — No. 2. Impromptu (Canon). — No. 3. Gavotte. 2 M.
56. Reinbold, Hermann, Melodische Funken. Humoristisches Potpourri. Für Orchester (in Stimmen). 8 M.
57. — Für Pianoforte. 2 M. 25 S.
58. Resch, Johann, Kornblumen. Walzer für Pianoforte. 1 M. 80 S.
59. Strauss, Jean, Hommage au public russe. Potpourri sur des mélodies russes pour Piano. 3 M.
16. September. Verlag von **Jul. Hainauer** in Breslau.
60. Faust, Carl, Cyclamen. Tänze für die Zither. Arrangement von Fr. Gutmann. No. 52. Quellengeister. Walzer. Op. 321. 1 M.
61. Lassen, Eduard, Op. 68. Sechs Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte. 3 M. 50 S.
62. — Op. 69. Sechs Gedichte von A. Schöll für gemischten Chor. Partitur und Stimmen. 4 M. 50 S.
- 63-65. Merkel, Gustav, Op. 138. Drei leichte Sonatinen für den Clavierunterricht. No. 1, 2, 3 à 1 M.
66. Moszkowski, Moritz, Op. 25. Deutsche Reigen (Rondes Allemandes). Fünf vierhändige Clavierstücke. 7 M.
67. Reimann, Heinrich, Op. 1. Vier Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 2 M. 50 S.
68. — do. Drei Duetten für Frauenstimmen mit Begleitung des Pianoforte. 2 M. 50 S.

712