

Litloff's Verlag in Braunschweig ferner:

- Mazas, P., Op. 40. Six Duos brillants p. 2 Viol. rev. p. A. Grünwald. Cah. 1. 2. à 1 M.
- Op. 41. Six grands Duos p. 2 Viol. rev. p. A. Grünwald. Cah. 1. 2. à 1 M. 20 S.
- Bibliothèque du Violiniste. Duos p. 2 Viol. rev. p. A. Grünwald et A. Schulz. Op. 60. Six Duos très-faciles. Op. 61. Six Duos faciles. Op. 62. Trois Duos progressifs. à 1 M.
- L'Ecole du Violiniste. Duos progressifs p. 2 Viol. p. A. Grünwald et A. Schulz. Op. 70. Douze petits Duos progressifs. Cah. 1. 2. à 1 M. 20 S. Op. 71. Six Duos concertants. Cah. 1. 2. à 1 M. Op. 72. Six Duos brillants. Cah. 1. 2. à 1 M. 20 S.
- Op. 80. Huit Mélodies faciles et d'une Marche progressives p. Viol. solo p. A. Grünwald. 1 M.
- Etudes mélodiques et progressives p. Viol. av. un second Violon p. A. Grünwald. Suite 1. 2. à 2 M.
- Mendelssohn, F., Adagios et Andantes arr. p. Viol. et Pfte. p. A. Grünwald. 1 M. 50 S.
- Mozart, W. A., Adagios et Andantes arr. p. Viol. et Pfte. p. A. Grünwald. 1 M. 50 S.
- Trois Divertimenti arr. p. Pfte. et Viol. p. A. Grünwald. No. 1—3. à 1 M. 20 S.
- Opéra-Album. Mélodies favorites arr. p. Pfte. et Viol. p. A. Grünwald. Vol. 3. 1 M. 50 S. P. Pfte. et Vcllo. p. A. Grünwald u. Plock. 1 M. 50 S. P. Pfte. et Flûte p. Grünwald u. Standke. 1 M. 50 S. Pour Pfte. à 2 mains p. M. Schultze. Vol. II. 1 M.
- Opern-Melodien, f. Zither bearb. v. F. Gutmann. 1 M.
- Praeludien-Album. Préludes célèbres transcr. p. Harm. ou Orgue p. W. J. Westbrook. 1 M. 50 S.
- Prume, F., Op. 2. Six grandes Etudes pour Viol. rev. p. M. Schulz. 1 M.
- Op. 14. Six Etudes ou Caprices de concert p. Viol. p. M. Schulz. 1 M.
- Rolla, A., Op. 3. Trois Duos concertants p. Viol. rev. p. A. Schulz. 1 M.
- Rolla, A., Op. 10. Dix Etudes en Duos p. 2 Viol. rev. p. A. Schulz. 1 M.
- Schubert, F., Schubert-Album. Lieder und berühmte Stücke für Viol. u. Pfte. übertragen v. A. Grünwald. 1 M. 50 S. Für Vcllo. u. Pfte. v. Grünwald u. Plock. 1 M. 50 S. Für Flûte u. Pfte. v. Grünwald u. Standke. 1 M. 50 S.
- Harmonium-Album. Morceaux célèbres transcrits p. Harmonium p. J. Löw. 1 M. 20 S.
- Schulz, F. A., Op. 161. Ballklänge der Jugend. Ein Cyclus von Tänzen f. Pfte. 1 M.
- Op. 162. Ballklänge der Jugend. Ein Cyclus von Tänzen f. Pfte. u. Viol. 1 M. 20 S.
- Spindler, F., Spindler-Album. Auswahl beliebter Clavierstücke. 1 M. 50 S.
- Strauss, Johann, Strauss-Album. Danses célèbres arr. p. Pfte. et Flûte p. F. Görner. 1 M. 50 S. Pour Flûte seule p. A. Standke. 1 M.
- Taubert, W., Taubert-Album. Auswahl beliebter Lieder f. 1 hohe u. 1 tiefe St. m. Pfte. à 1 M. 50 S.
- Vaccaj, N., Metodo pratico di Canto italiano, bearbeitet v. G. F. Reiss. 1 M.
- Vilbac, R. de, L'Opéra au Salon. Collection de Potpourris brillants et faciles p. Pfte. Vol. 5. 1 M. 20 S.
- Vogel u. Gariboldi, Les Duos dramatiques. Fantaisies brillantes sur les Opéras célèbres p. Flûte et Pfte. Vol. 7. 1 M. 50 S.
- Weber, C. M. v., Morceaux célèbres transcr. p. Harmonium p. J. Löw. 1 M. 20 S.
- Wollenhaupt, H. A., Wollenhaupt-Album. Auswahl beliebter Clavierstücke. 1 M. 50 S.
- Zanger, G., Op. 12. Album classique. Pièces célèbres des Grands Maîtres transcr. p. Viol. et Orgue. 1 M. 50 S.

Rahter in Hamburg.

- Cui, C., Petite Suite p. Pfte. et Violon. 5 M.
- Franz, C., Skobelev-Marsch f. Pfte. 80 S.
- Henselt, A., Die Nacht im Walde. Lied von Peter, Prinz von Oldenburg, für Pianoforte übertragen. 1 M. 50 S.
- Hermann, F., Hommage-Valse p. Pfte. 1 M. 80 S.
- Polka petite-russienne pour Pfte. 80 S.
- Réverie russe pour Pfte. 1 M.
- Deuxième réverie russe pour Pfte. 80 S.
- Seconde réverie petite-russienne pour Pfte. 1 M.

Rahter in Hamburg ferner:

- Kietzer, R., Op. 93. Fantasie für Cornet à pistons mit Pfte. 2 M.
- Kleinmichel, R., Op. 50. 12 Special-Etuden, insbesondere zur Kräftigung der Finger für Pfte. Complet 6 M. In 2 Heften. Heft I. 3 M. Heft II. 3 M. 50 S.
- Köhler, E. L., 24 charakteristische Etuden f. Flûte. 2 M. 70 S.
- Langenbeck, Georg, Op. 15. Drei Lieder für vierstimmigen Männerchor. Partitur 50 S.; jede Stimme 25 S.
- Liszt, F., Polonaise aus Jewgeny Onegin, Oper von P. Tschai-kowsky, für Pfte. 3 M.
- Nápravník, E., Op. 27. Concerto symphonique pour Pfte. et Orchestre. Piano seul. 7 M. 50 S.
- Resch, J., Alexander-Marsch für Pfte. 1 M.
- Stiehl, Henri, Mazeppa. Grand Galop pour Pfte. 1 M.
- Romance sans paroles pour Pfte. 1 M.
- Wurm, G., 20 Etudes difficiles pour Cornet à pistons. 4 M.

Schott's Söhne in Mainz.

- Aggházy, C., u. J. Hubay, Puszta-Klänge. Concert-Duo f. Pfte. u. Violine. 2 M.
- Auber, Des Teufels Antheil. Clavier-Auszug mit deutschem u. französischem Texte. 9 M.
- Beyer, F., Op. 112. Revue Mélodique No. 68. Linda di Chamounix, p. Pfte. à 4 mains. 1 M. 75 S.
- Böhme, F. M., Aufgaben zum Studium der Harmonie. 2 M. 50 S.
- Bousquet, N., Les Fauvettes. Polka p. Pfte. et Violon. 1 M. 50 S.
- Les Fauvettes. Polka p. Pfte. et Flûte. 1 M. 50 S.
- Gariboldi, G., Transcript. de Morceaux favoris p. Flûte et Pfte. No. 1—5. à 1 M. 75 S. bis 2 M. 25 S.
- Gloggner, C., Op. 9. 30 Vocalisen f. Sopran od. Tenor, in 2 Heften à 2 M. 75 S. u. 4 M. 50 S.
- Gung'l, Jos., Op. 380. Was ich in der Jugend geträumt. Ungarische Fantasie f. Orchester. 11 M.
- Herbert, Th., Sammlung beliebter Compositionen f. Pfte. zu 6 Händen. No. 1—10. 28 M. 75 S.
- Lalo, E., Op. 29. Concerto russe, p. Violon avec Pfte. 7 M.
- Op. 29. Concerto russe, l'accomp. d'Orchestre. 17 M.
- Prière de l'enfant à son réveil pour 4 voix de femmes avec Pfte. 1 M. 75 S.
- Massenet, J., Ouverture de Phèdre p. grand Orchestre. Partitur 4 M.; Stimmen 12 M.
- Scènes hongroises. 2. Suite d'Orchestre. Partitur 6 M. 50 S.; Stimmen 12 M.
- Schulhoff, J., Op. 20. Deuxième Valse brill. p. 2 Pfte. à 8 mains par A. Horn. 4 M. 50 S.
- Soltans, N., Trinklied der Germanen, f. Solo u. Chor m. Pfte. 75 S.
- Steinbach, Fr., Op. 4. Vier Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M. 75 S.
- Sulze, B., Compositionen u. Bearbeitungen f. d. Orgel. No. 1—9. à 75 S. bis 3 M.
- Terschak, A., Op. 170. Deuxième Polka-Caprice, p. Flûte et 2 M. 25 S.
- Op. 171. Sechs Lieder ohne Worte (im ital. Styl) f. Flûte u. Pfte. 3 M. 75 S.

P. J. Tonger in Cöln.

- Berens, H., Op. 65. Elfenspiel. Scherzo-Etude p. Pfte. 1 M. 50 S.
- Op. 67. Allegro Appassionato p. Pfte. 2 M. 25 S.
- Op. 74. Miniaturbilder. Improvisationen am Pfte. 2 M.
- Bielfeld, A., Op. 61. Knospen und Blüthen. 100 leichte, melodische und instructive Unterrichtsstücke mit theilweiser Benutzung beliebter Volkslieder, Opernmelodien und Motiven aus classischen Werken f. Pfte. einger. u. mit Fingersatz bezeichnet. Heft 3. 2 M.
- Gülker, A., Op. 1. Jugendtraum. Salonstück f. Pfte. 1 M.
- Haesler, J. G., Gigue f. Pfte. 1 M. 75 S.
- Jensen, G., Drei Sonaten f. Violine m. beziff. Bass v. G. F. Händel. Für Violine u. Pfte. bearb. No. 1. Adur. 1 M. 50 S. No. 2. Ddur. No. 3. Fdur. à 2 M. 50 S.
- Isemann, C., Op. 18. Die Historia vom Kuss. Humoristischer Chor f. Männerstimmen. 2 M. 50 S.
- Kreiten, J., Op. 5. Ein Spaziergang im Freien. No. 2. Durch duftende Wiesen. No. 4. Ein schattiges Ruheplätzchen. à 50 S.
- Krug, D., Op. 127. Schweizer Heimweh. Romance sentimentale p. Pfte. 1 M. 50 S.
- Necke, H., Op. 23. Kinder-Album. Sechs kleine und leichte Tänze m. Fingersatz f. Pfte. No. 2. Auf dem Spielplatz. Schottisch. 60 S.