

[56794.] Wollen Sie freundlichst nicht übersehen, stets in genügender Anzahl auf Lager zu halten:

Neues deutsches Märchenbuch.

Von

Ludw. Bechstein.

Volk's-Ausgabe.

Einundvierzigste Stereotyp-Ausgabe. 1881. Mit einem Titeltupfer und 50 in den Text eingedruckten Holzschnitten. Elegant cartonnirt in reich illustriertem, farbigen Umschlag. 8. 276 Seiten. Preis: 1 M. 20 λ ord.

Baar mit 50% Rabatt und 9/8, 18/16, 28/24, 57/48, 120/100 Freie Exemplaren.

(Unter 9/8 Exempl. nur 40% baar.)

In Rechnung mit 30% Rabatt und 11/10, 22/20, 33/30 u. s. f. Freie Exemplaren.

Neues deutsches Märchenbuch.

Von

Ludw. Bechstein.

Pracht-Ausgabe.

Neununddreißigste Auflage. 1881. Mit 10 Farbendruckbildern und 60 in den Text eingedruckten Holzschnitten. Elegant cartonnirt in reich illustriertem Farbendruck-Umschlag. gr. 8.

Preis: 3 M. ord.

Wir liefern: Baar mit 40% Rabatt. — In Rechnung mit 30% Rabatt und gewähren in beiden Fällen 11/10, 22/20, 33/30 u. s. f. Freie Exemplare.

H. Hartleben's Verlag in Wien.

Neuer Verlag

von

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

[56795.]

Wolfgang Kirchbach, Salvator Rosa.

Roman in 2 Bänden.

Broschirt 8 M. Elegant geb. 10 M.

Wolfgang Kirchbach, kürzlich durch eigenartige Märchen bekannt geworden, denen der Aesthetiker F. Vischer, Verf. von „Auch Einer“ bedeutsames Lob spendete, tritt mit einem glänzenden Roman auf, der ein treues Bild der Cultur Italiens, über ein Jahrtausend nach F. Dahn's Kampf um Rom, zur Zeit der spanischen Fremdherrschaft in Neapel gibt. Salvator Rosa, die genialste Künstlererscheinung seiner Zeit, als Maler und Componist wie als Satiriker berühmt, als excentrischer, geistvoller Kopf bekannt, wohl auch zeitweilig im Rufe eines Briganten, hat in die politischen Kämpfe für die Befreiung Italiens in modernem Geiste eingegriffen; er, wie das Haupt der Neapolitaner Malerschule Ribera, stehen im Mittelpunkt des farbenprächtigen Culturbildes.

Künstler sind besonders auf dies Werk hinzuweisen.

Verlag von
Otto Spamer in Leipzig u. Berlin.

[56796.]

Soeben erschien complet:

Illustrierte
Geschichte
des deutschen Schriftthums
in
volkstümlicher Darstellung
von
Otto von Leizner.

Erster Band.

Von den ersten Anfängen bis zum Ende des siebzehnten Jahrhunderts.

Mit 150 Text-Illustrationen und 10 Tonbildern nach Zeichnungen von L. Burger, E. v. Luttich, B. Mörlins, S. Vogel u. A.

Geheftet 6 M. 50 λ ; elegant gebunden 8 M. 50 λ ord.

Zweiter Band.

Vom Beginn des achtzehnten Jahrhunderts bis auf die neueste Zeit.

Mit 160 Text-Illustrationen und 13 Tonbildern nach Zeichnungen von L. Burger, E. v. Luttich, B. Mörlins, S. Vogel u. A.

Geheftet 7 M. 50 λ ; elegant gebunden 9 M. 50 λ ord.

Weihnachts-Ausgabe:

Beide Theile zusammen gebunden, in stilvollem, hochelegantem Einbände 18 M. ord., 13 M. no., 11 M. 60 λ baar.

Ich bitte die Herren Sortimenter, den vor kurzem erschienenen 2. Band den Käusern des ersten Bandes zuzuschicken, die complete Ausgabe aber, welche sich durch einen wirklichen Pracht-Band sehr vortheilhaft repräsentirt, als werthvolles Weihnachtsgeschenk empfehlen zu wollen.

Achtungsvoll

Leipzig, den 26. November 1880.

Otto Spamer.

[56797.] Nachdem soeben die 2. Auflage des in unserem Verlage erschienenen Werkes:

Eine Herbstfahrt nach Spanien.
Den Reisegefährten zur Erinnerung
von
Rosa von Gerold.

8. Eleg. brosch. 6 M. ord.; eleg. geb. 9 M. ord.

zur Ausgabe gelangte, stellen wir wieder Exemplare in mäßiger Anzahl à cond. zur Verfügung und bitten, bei Aussicht auf Absatz zu verlangen.

Gebundene Exemplare nur fest.

Wien, 1. December 1880.

Carl Gerold's Sohn.

Verlag von
Wilh. Engelmann in Leipzig.

[56798.]

Zur Fortsetzung wurde versandt:

Der Aetna.

Nach den Manuscripten des verstorbenen Dr. Wolfgang Sartorius, Freiherrn von Waltershausen herausgegeben, selbständig bearbeitet und vollendet

von

Dr. Arnold von Lasaulx.

Zweiter Band.

Topographisch-geognost. Beschreibung, Entwicklungsgeschichte und Producte des Aetna.

Mit einem Farbendruckbild, einer Karte der Valle del Bove, XXII Tafeln und zahlreichen Holzschnitten.

gr. 4. Cartonn. 60 M. ord., 45 M. no.

Früher ist erschienen:

Erster Band.

Sartorius' Reisebeschreibung und die Geschichte der Eruptionen. — Mit dem Bildnisse von Sartorius, einer Karte in Lichtdruck, 14 Kupfertafeln und verschiedenen Holzschnitten.

gr. 4. Cartonn. 40 M. ord., 30 M. no.

Denjenigen (der geehrten Handlungen, die für das nun vollständige Werk sich zu verwenden gedenken, stelle ich ein Exemplar der beiden Bände à cond. zu Diensten und bitte sie, zu verlangen.

Leipzig, 1. December 1880.

Wilh. Engelmann.

[56799.] Um der Nachfrage zu genügen, haben wir von

Munt, Geschichte der griechischen Literatur. 3. Auflage.

Exemplare in Halbfranz

binden lassen, die wir für 10 M. 15 λ netto und 9 M. 15 λ baar liefern.

Bestellungen in Commission können wir nicht berücksichtigen.

Achtungsvoll

Ferd. Dümmler's Verlagsbuchhandlung
(Harrwitz & Gohmann) in Berlin.

[56800.] Als passendes und nützliches Festgeschenk empfehlen wir:

Ritter, Hermann, Lehrer an der Musikschule Würzburg, Repetitorium der Musikgeschichte, nach Epochen dargestellt, mit einem Verzeichniß der Musikliteratur. Preis brosch. 3 M.; in elegantem Ganzleinenband 4 M. ord.

Bezugsbedingungen:

25% Rabatt und 13/12 Freie Exemplare.

Wir bitten, zu verlangen.

Hochachtungsvoll

Würzburg, den 30. November 1880.

H. Stuber's Buch- u. Kunsthandlung.