

Verlag von  
**Friedrich Ludhardt in Berlin W.**

[58363.]

Soeben erschien:

**Der Kulturkämpfer.**

Zeitschrift  
für öffentliche Angelegenheiten.

Herausgegeben

von

**Otto Glagau.**

Heft 23.

Inhalt:

Kämpfe und Bündnisse am Dönhofsplatz.  
Lessing's Vermächtniß.  
Israel auf der Retirade.  
Der Adjutant.

Preis 60  $\mathcal{R}$  ord. — 45  $\mathcal{R}$  no. — 42  $\mathcal{R}$  baar  
u. 13/12.

Dieses hochinteressante Heft steht in beliebiger Anzahl à cond. zur Verfügung, und bitte ich daher, zu verlangen.

**Erstes deutsches Zukunftsbuch!**  
**Originellstes Festgeschenk!**

[58364.]

Noch nie dagewesen!

Heute gelangt an alle Handlungen, die verlangten, zur Versendung:

**Auch Ich.**

Eine Selbstparodie

von

**H. Winzig.**

Buchausstattung in Zukunftsstyl: auf Büttenpapier in grünem Text und rothen Initialen in verschiedenen Schriftgattungen gedruckt.

Preis 80  $\mathcal{R}$  ord., 60  $\mathcal{R}$  netto, 50  $\mathcal{R}$  baar  
und 7/6.

50 Exempl. für 20  $\mathcal{M}$ .

Diese prächtige Satire auf das talentlose Schreiberthum, das geduldige Publicum, die Ausschreitungen in der Buchausstattung, wie die moderne Büchermacherei überhaupt, wird sicher nicht verfehlen, in literarischen Kreisen das größte Aufsehen zu machen.

Die erste Auflage ist durch Baarbestellungen nahezu vergriffen, und ersuche ich diejenigen geehrten Handlungen, die noch nicht verlangten, mir Bestellungen gütigst umgehend zugehen zu lassen.

Berlin N. W., Dorotheenstr. 80,  
den 15. December 1880.

**Ulrich Klein.****Le Roman des Familles. Nr. 5**

[58365.] wird am 15. December versandt.

Inhalt: Maman Fabrice, contes de Noël, par Eugène Moret. — Le moulin Frappier, par Gréville. — L'honneur, poésie, par Augusta Coupey. — Un bal de poissardes chez Roger (le célèbre chanteur). — Anecdotes, logogriphe etc.

Berlin, December 1880.

**Leo Liepmannsohn.**

Verlag von **E. A. Seemann**  
in Leipzig.

[58366.]

Um den dringenden Nachfragen zu genügen, habe ich mich entschlossen,

**Das Textbuch**

zu

**dem ersten Supplement**

der

**Kunsthistorischen  
Bilderbogen**

(Die Kunst des 19. Jahrhunderts)

in 2 Lieferungen auszugeben, von denen die erste zur Versendung bereit liegt, die zweite innerhalb 3 Wochen nachfolgen wird. Ich werde diese erste Lieferung pro complet berechnen à 1  $\mathcal{M}$  = 75  $\mathcal{R}$  netto = 65  $\mathcal{R}$  baar und auf 10 — 1 Freiemplar.

= Nur auf Verlangen. =

[58367.] Soeben erschienen: ~~de~~

**Feuerwehr-Kalender  
des Deutschen Reichs**  
auf das Jahr  
1881.

Der unter Berücksichtigung der neuesten Erfahrungen der Löschtechnik zusammengestellte Kalender dürfte sich durch seinen reichen und sorgsam ausgewählten Inhalt, durch seine populäre Darstellung von eminent praktischer Bedeutung für jeden Feuerwehrmann erweisen. Der Kalender erscheint in vorzüglicher Ausstattung in Taschenbuchformat und enthält zahlreiche statistische Tabellen und technische Abhandlungen aus allen interessanten Gebieten des Löschwesens.

Preis in elegantem Calicoband mit Gold-  
prägung 1  $\mathcal{M}$  ord., 75  $\mathcal{R}$  netto baar,  
13/12 Exemplare.

Berlin, Alexanderstr. 3. u. 4.

**Max Cohn.**

Commissionär: C. G. Theise in Leipzig.

[58368.] Am 1. Januar 1881 beginnt der vierzehnte Jahrgang der französischen Ausgabe der „Modenwelt“:

**La Saison.**  
**Journal illustré  
des Dames.**

Vierteljährlich 1  $\mathcal{M}$  25  $\mathcal{R}$  ord., 85  $\mathcal{R}$  baar.

**Edition de Luxe**, mit jährlich 36 colorirten  
Modenbildern, vierteljährlich 3  $\mathcal{M}$  ord.,  
2  $\mathcal{M}$  10  $\mathcal{R}$  baar.

Bei Aussicht auf vermehrten Absatz bitte  
ich, Probe-Nummern zu verlangen.

**Franz Lipperheide in Berlin.**

[58369.] Soeben erschien:

**Am deutschen Herd.** Märchen und Märchenhaftes von Kurt von Rohrscheidt.  
Preis eleg. cart. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{R}$  ord., 1  $\mathcal{M}$   
10  $\mathcal{R}$  netto.

„Am deutschen Herd“ — hat der junge Dichter diese seine Erstlingsmärchen genannt, und was er aus dem rosigigen, duftenden Feenlande zu erzählen weiß, das ist selbst so rosig und duftend, daß wir es wohl verstehen, wenn Richard Leander die Zueignung gern angenommen hat. Es ist ein geistvolles Buch und es ist ein poetisches Buch.

Sechszwanzig Märchen legt der Verfasser uns auf den Weihnachtstisch. Was ihm wunderbare Blumen ins Ohr geflüstert haben, was mit dem Glimmern und Flimmern der Sterne in seine Seele geleuchtet hat, was er auf der schwellenden Alpenmatte und auf dem unendlichen Meere geträumt hat; was ihm die alte Näherin mit dem gebeugten Rücken und den schlichten, grauen Haaren erzählt und was er dem frohen Schlage liebevoller Herzen abgelauscht hat, was ihm der Spaß gepiepst, was der Rabe gekrächt und die Nachtigall gesungen hat: das Alles legt er auf den Weihnachtstisch.

Es sind muthwillige, lecke Märchen darunter, wie das von den „himmlischen Tintenflecken“ und dem Raumburger „Fahnenwein“, der eine flüchtende Schneidercompagnie zusammenzuziehen im Stande ist — aber die Reife ist nie beleidigend; es sind herzergreifende, tiefsinnige Dichtungen darunter, wie die Geschichte von dem „Kinde, das seinen Sonnenstrahl verlor“ und „Auf dem Meer“; es sind Märchen darunter, die ganz im Boz'schen Geist gearbeitet sind — wahr und rührend, wie „die alte Näherin“; es sind hochbedeutende Dichtungen von ethischem Werthe darunter, wie das Märchen von den „vier Jungfrauen“, — die edelste Perle in der ganzen Sammlung und „Im Vorzimmer des Todes“; kurz, wem die Seele weit und offen ist für Märchen und Märchendunst, der kann hier aufathmen von dem Staube der Alltagswelt. (Auszug a. einer Besprechung in der Hallischen Zeitg.)

Wir bitten, umgehend zu verlangen, da wir nur auf Verlangen versenden.

Halle a/S. u. Leipzig.

**G. Schwetschke'scher Verlag, Separat-Conto.****Gangbare Weihnachts-Novitäten.**

[58370.]

**Der unzerreißbare Staberl.****Der unzerreißbare Hanswurst.****Zwei lustige Bilderbücher**

von

**Eduard Illc.**Auf starken Bappen. à 4  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{R}$  ord.

Je 1 Probeexemplar liefern wir mit 40 %  
baar, sonst mit 33 1/3 % baar und 7/6, auch  
gemischt.

Auslieferung in Leipzig u. Stuttgart;  
für Oesterreich-Ungarn bei Hrn. M.  
Perles in Wien.

**Rampart & Co. in Augsburg.**