

Neue Musikalien

im Verlage von
F. E. C. Leuckart
in Leipzig.

- [58724.]
Bach, Joh. Seb., Arie für Tenor: „Frohe Hirten“ a. d. 2. Theile des Weihnachts-Oratorium, m. Pfte. bearb. v. Rob. Franz. 1 M. 50 S.
— Arie für Bass: „Et in unum spiritum sanctum“ a. d. Messe in Hmoll, m. Pfte. bearb. v. Rob. Franz. 1 M. 50 S.
Boccherini, Luigi, Menuett (No. 2 in Adur).
A. Für 2 Violinen, Viola u. Violoncell (m. Contrabass ad libit.). Part. u. St. 1 M. 80 S.
B. Für Pfte. à 2 ms. 50 S.
C. Für Pfte. à 4 ms. 75 S.
Fehnenberger, Jos., Op. 2. Werner's Lieder aus Welschland a. d. Trompeter v. Säckingen von v. Scheffel f. eine Singst. m. Pfte.
No. 1. „Nun liegt die Weltumfängen“. 50 S.
No. 2. „Das drängt und jubelt.“ 1 M.
Franz, Robert, Op. 49. Sechs Lieder für gemischten Chor. Einzel: Part. u. St.
No. 1. Norwegische Frühlingsnacht. (Op. 48. No. 6.) 1 M. 20 S.
No. 2. „Es taget vor dem Walde“, Volkslied. 1 M.
No. 3. Vom Berge. 1 M.
No. 4. Herzliebste Elselein, Volkslied. 1 M.
No. 5. Gute Nacht. 90 S.
No. 6. Scheiden und Meiden. 1 M. 20 S.
— Op. 48. No. 6. Norwegische Frühlingsnacht. (En Vaarnat) f. Orchester v. Leop. Rosenfeld. Part. 1 M. Orchesterst. 3 M.
Gall, Jan, Op. 1. Fünf Lieder f. Bariton od. Alt m. Pfte. 1 M. 80 S.
Genée, Rich., Op. 48. Ein Ball im Gesangsvereine. Launige Scene f. vierstimm. Männerchor in sieben Liedern m. verbind. Text v. Jos. Weyl. Part. u. St. 6 M.
Helm, S. C., Wippchen. Eine musikalische Gedankenpolyphonie.
A. Für Pfte. u. Violine. 2 M. 50 S.
B. Für Pfte. à 4 ms. 1 M. 50 S.
Koschat, Thomas, Op. 37. Wo i geh', wo i steh'. Kärntner Volkslied f. vier Männerst. bearb. Part. u. St. 80 S.
— Op. 38. Wandermorgen, von C. Bruckner, f. Männerchor m. Bariton-Solo. Part. u. St. 1 M.
— Op. 39. Liebesandacht, v. C. Bruckner, f. Männerchor m. Tenor-Solo. Part. u. St. 1 M. 50 S.
— Kärntner Lieder in leichter Uebertragung f. Pfte. von Robert Schaab. No. 1—24. à 50 S.
— Kärntnerisches Liederspiel: „Am Wörther See“. In 1 Act. Vollst. Clavierausz. m. Text. 5 M.

- Regiebuch 75 S., Textbuch der Lieder 25 S., Chorstimmen 2 M. 20 S.
Mendelssohn-Bartholdy, F., Romances sans Paroles transcrites p. Violoncelle av. Piano p. Adolphe Fischer.
No. 1. 1. Barcarolle. 80 S. No. 2. Contemplation. 1 M. No. 3. Consolation. 80 S. No. 4. 2. Barcarolle. 1 M. No. 5. La Harpe du Poëte. 1 M. 30 S. No. 6. Sur la Plage. 1 M. No. 7. Le Nuage. 1 M. No. 8. Tristesse de l'âme. 80 S. No. 9. Chanson de Printemps. 1 M. No. 10. Rêverie. 1 M. No. 11. Les Adieux. 80 S. No. 12. Elégie. 1 M.
Vierling, Georg, Op. 50. Der Raub der Sabinerinnen, v. Arthur Fitger, f. Chor, Solost. u. Orchester.
Daraus einzeln:
No. 6. Tanzlied f. Sopransolo m. Frauenchor. Partitur 2 M. Clavierauszug 1 M. 20 S., Orchesterst. 10 M., Chorst. 30 S.
No. 14. Schlachtruf der Römer f. Männerchor. Partitur 3 M., Clavierauszug 1 M. 20 S., Orchesterst. 12 M., Chorst. 1 M.

Netto-Artikel.

- Beethoven, Ludwig van, Symphonien f. Pfte. à 4 ms. bearb. v. Otto Dresel. 2 Bde. Geh. à 7 M. 50 S.
Lustige Männerchöre. II. Heft: 34 komische u. launige Männerchöre v. verschied. Componisten. Part. 1 M. 50 S. ord. Stimmen à 50 S.
Schäffer, Julius, Neue Bearbeitungen Händel'scher Vocalcompositionen v. Rob. Franz, besprochen u. m. nachträgl. Bemerkungen üb. d. Ausführung des Basso continuo versehen. 1 M.
Zogbaum, Gust., Op. 46. Der kleine Pianist. 124 Stücke n. d. beliebtesten Liedern u. Opernmelodien f. Pfte. Ein Uebungsbuch zu jeder Clavierschule. 2 Bde. qu. 8. à 1 M. 50 S.

[58725.] Zur Fortsetzung versandte ich:

Leipziger Studien

zur
classischen Philologie
herausgegeben

von
**G. Curtius, L. Lange, O. Ribbeck,
H. Lipsius.**

Dritter Band.
Zweites Heft.

gr. 8. Preis: 2 M. 80 S. ord.
Leipzig, 15. December 1880.

S. Hirzel.

**Payne's Ill. Fam.-Kalender
1881**

[58726.] liefert beispieillos billig
Bruno Radelli in Dresden u. Leipzig.

**Das Magazin
für die Literatur des In- und
Auslandes.**

50. Jahrgang

[58727.] wird in seiner Nr. 1. folgende Beiträge bringen:

- Berthold Auerbach*: Zum Jubiläum des *Magazin. Humanität und Weltliteratur.*
Paul Heyse: Vier Sonette von *Vittorio Alfieri.*
Friedrich Bodenstedt: Erinnerungen an Julius Mosen.
Alfred Meissner: Ricordi di Enrico Heine und die Frage der Heine'schen Memoiren. I.
Felix Dahn: Gustav Freytag's „Ahnen“. 6. Bd.
Johannes Scherr: Ein provenzalischer Dichter.
Eduard Engel: „Endymion“ von Lord Beaconsfield.
K. E. Franzos: Russische Dichtungen.
J. J. Honegger: Victor Tissot's neuestes Buch.

Ausserdem eine Fülle kleinerer Artikel, mehrere Spalten: *Literarische Neuigkeiten, Aus Zeitschriften und Bücherschau.*

Nr. 1 steht in einzelnen Exemplaren gratis zur Verfügung.

- 25 Exemplare mit Firma 1 M.,
50 „ „ „ 1 M. 50 S.,
100 „ „ „ 2 M. 50 S.

Bestellungen sind schleunigst auszuführen, damit die Höhe der colossalen Auflage annähernd bemessen werden kann.

Annoncen für die in mehr als 30,000 Exemplaren verbreitete, schon um Weihnachten in die Hände der Leser gelangende Nr. 1 sind umgehend direct einzusenden. (Die 3gespalt. Petizzeile nur 30 S. no.)

Um recht energische Verwendung für diese älteste deutsche Wochenschrift bittet

Hochachtungsvoll

Leipzig. **Wilhelm Friedrich,**
Verlagsbuchhandlung.

Obwohl das *Magazin* auch an Umfang grösser wird, bleibt doch der alte billige Preis von 16 M. ord. pro Jahrgang (52 Nrn.) bestehen; ich gewähre Ihnen eine

Extrabonification für 5 neue Abonnements — auch nach und nach bezogen, von 20 M.,

für 10 neue Abonnements: 45 M.,
für 20 neue Abonnements: 100 M.

Sie verdienen also:
bei nur 5 neuen Abonnements schon 50%
= 40 M.,

bei 10 neuen Abonnements 85 M.,
bei 20 neuen Abonnements 180 M. etc.

**Französischer Weihnachts-
Katalog,**

[58728.] 330 Seiten, reich illustriert,
liefere ich franco Leipzig zum Pariser Netto-
preise (2 fr.). Vorräthig.

A. Twietmeyer in Leipzig.