

- Thier- u. Jagd-Bilder nach Stichen von J. E. Ridinger in Lichtdr. reprod. v. Wilh. Hoffmann. (50 Bl.) Lex. 8. In eleg. Mappe 10 \mathcal{M} Schwager in Dresden.
- Weihnachts-Zauber. Ein Märchen vom Vater Niclas u. den Heinzelmännchen. In 8 Bildern (in Lichtdr.) von M. Scherer u. H. Engler. Text (9 Bl.) v. F. Wiedemann. Imp.-4. Eleg. geb. 10 \mathcal{M} Ebd.
- Glückliche Stunden der Kindheit (Kinderscenen Bl. 47—52). Phot. v. M. Scherer u. H. Engler. Cab.-Form. In eleg. Mappe 7 \mathcal{M} Ebd.
- Ein Tag aus dem Kinderleben (Kinderscenen Bl. 41—46). Phot. v. M. Scherer u. H. Engler. Cab.-Form. In eleg. Mappe 7 \mathcal{M} Ebd.
- Weihnachtsbilder (Kinderscenen Bl. 53—60. Vater Niklas u. Heinzelmännchen). Phot. v. M. Scherer u. H. Engler. Cab.-Form. In eleg. Mappe 9 \mathcal{M} Ebd.
- Kinderscenen. Bl. 37. Rothkäppchen. 38. Kaninchenfütterung. 39. Der kl. Quälgeist. (Mädchen mit Katze.) Phot. v. M. Scherer u. H. Engler. 8. à Bl. 1 \mathcal{M} Ebd.
- Die Tag- und Nachtstunden mit den Sockelbildern aus d. Renaissancezeit Rafael Sanzio's. 12 Bl. Farbendr. m. erläut. Text v. Carl Clauss. (43 u. 32 $\frac{1}{2}$ Cm.) 36 \mathcal{M} ; in eleg. Mappe 46 \mathcal{M} Seitz in Wandsbeck.
- Nilbilder. 24 Facsimiles nach Aquarellen von C. Werner. Pantographie-Ausgabe 3—12. Lfg. (20 chromolith. Bl. u. Texts. 21—81.) kl. Fol. à 5 \mathcal{M} ; in Prachtbd. mit Goldschn. 75 \mathcal{M} Ebd.
- Sträusse und Kränze. 12 Bl. mit Sinnsprüchen deutscher Dichter nach Gouache- u. Aquarell-Originalen v. Paul. Gindroz u. Elise Cords. (12 chromolith. Bl. auf Tonpap.) Imp. 4. 12 \mathcal{M} ; in eleg. Mappe 16 \mathcal{M} Ebd.
- Herbstblumen. 12 Bl. m. Sinnsprüchen deutscher Dichter. Nach Aquarellen v. E. Schmidt u. G. Falk. Pantogr.-Ausg. in Cabinet. (12 chromolith. Bl.) 3 \mathcal{M} ; in eleg. Mappe in kl. 4. 5 \mathcal{M} Ebd.
- Alte und neue Kunst. Chromograph. u. pantogr. Copien nach antiken u. modernen Bildern mit kurzen Künstlertnotizen II. Ser. (12 Bl. nach A. Schliecker, H. Couldery, Mosengel, C. Dolce, Sassaferato u. A.) 4. Auf Cartons 6 \mathcal{M} , einz. à Bl. 75 \mathcal{S} ; in eleg. Mappe 9 \mathcal{M} Ebd.
- Sentenzen-Album. Ein Handbuch zur Lectüre. Eingef. v. Hartwig Köhler. (154 S.) 4. Eleg. Lnwdbd. mit Goldschn. 10 \mathcal{M} L. Senf in Leipzig.
- Kunst und Leben. Ein Almanach für das deutsche Haus. (12 Radirungen v. Michalek, Forberg, Bosch, Hecht, Unger u. A., nebst 316 Texts.) gr. 8. Eleg. Lnwdbd. mit Goldschn. 10 \mathcal{M} Spemann in Stuttgart.
- Germania. Zwei Jahrtausende deutschen Lebens. Kulturgeschichtl. geschild. von J. Scherr. 3. neu durchges. Aufl. (25 Holzschn., VIII u. 372 ill. Texts.) gr. 4. Eleg. Lnwdbd. mit Goldschn. 20 \mathcal{M} Ebd.
- Ed. Hildebrandt's Aquarelle, Chromo-Facsimiles von Steinbock u. W. Loillot. Neue Folge. 5 Bl.: 1. Markt in Cairo. 2. Pyramiden von Gize und Sphinx. 3. Genua. 4. Villa d'Este in Tivoli. 5. Söröen, Mitternacht. Roy.-Fol. In japan. farb. Umschl. 50 \mathcal{M} ; einz. à Bl. 12 \mathcal{M} Stilke in Berlin.
- Angelica Kauffmann. 50 ausgewählte Werke nach Mezzo-Tintostichen von Bartolozzi u. A. (In 17 Lfgn. à 3 Bl. in Lichtdruck.) 1. Lfg. kl. Fol. Subscrpr. 2 \mathcal{M} W. Streit in Dresden.
- Faust. I. Thl. Illustr. von Liezen Mayer. Wohlfr. Prachtausg. 3—12. Lfg. (6 Radirungen u. ill. Texts. 49—254.) kl. Fol. à 2 \mathcal{M} Stroefel in München.
- Dasselbe. Cplt. eleg. geb. m. Goldschn. 30 \mathcal{M}
- Amor und Psyche. Ein Märchen des Apulejus. Aus dem Lateinischen v. Reinhold Jachmann. Illustr. in 46 Orig.-Radirungen u. ornamentirt v. Max Klinger. (15 Bl. mit 68 illustr. Texts.) kl. Fol. Eleg. Lnwdbd. m. Goldschn. 65 \mathcal{M} Ebd.
- Birket Forster-Album. Eine Auswahl d. schönsten Holzschnitte nach Zeichngn. v. B. Forster in Holz geschn. v. Gebr. Dalziel, J. Cooper u. A. Mit deutsch. Text hrsg. v. G. Scherer. (171 ill. Texts.) 4. Eleg. Lnwdbd. m. Goldschn. 12 \mathcal{M} Ebd.
- Kate Greenaway's Malbuch für d. kleine Volk. Enth. 112 Holzschn. Illustr. (auf 100 S.) zum Coloriren. Mit beschr. Erzählungen u. Reimen v. G. Weatherly, ins Deutsche übers. u. ergänzt v. Fanny Stockhausen. 4. Cart. 1 $\frac{1}{2}$ \mathcal{M} Ebd.
- Meisterwerke der Holzschneidekunst aus d. Gebiete der Architektur, Sculptur u. Malerei. I. Bd. 1879. 2. Aufl. (81 Bilder, 52 Texts.) Fol. Eleg. Lnwdbd. m. Goldschn. 18 \mathcal{M} Weber in Leipzig.
- Dasselbe. II. Bd. 1880. (82 Bilder u. 52 Texts.) Ebenso.
- Bilder f. Schule u. Haus. Hrsg. v. Alb. Richter u. Ernst Lange. 10—12. Lfg. (à Lfg. 16 Bl. Holzschnitte u. 4 Texts.) Fol. à 50 \mathcal{S} . Ebd.
- Dasselbe. I. Bd. cplt. (192 Holzschnitte u. 48 Texts.) Fol. Cart. 7 $\frac{1}{2}$ \mathcal{M} Ebd.
- Denkmale ital. Malerei vom Verfall d. Antike bis z. 16. Jahrh. v. E. Förster. 92. u. 93. Lfg. (4 gest. Bl. u. 11 Texts.) Fol. à 2 \mathcal{M} T. O. Weigel in Leipzig.
- Grüss Gott. 12 Orig.-Zeichnungen v. F. Lipps. (12 Bl. in Lichtdr. v. J. Baekmann u. 2 Texts.) gr. 4. In Carton-Mappe 10 \mathcal{M} G. Weise in Stuttgart.
- Blumengrüsse. Kleine Albumblätter in Farbendr., nach der Natur in Gouache gemalt v. Marie Remy. (8 chromolith. Bl. Blumen m. Versen in grauem Passe-par-tout u. 3 Textbl.) gr. 4. 12 \mathcal{M} Winckelmann & Söhne in Berlin.
- La Passion de notre seigneur gravée d'après les desseins originaux du célèbre peintre Jean Holbein. Publié par Chr. de Mechel. (13 gest. Bl.) Imp.-4. (Neue Ausg.) In eleg. Mappe 10 \mathcal{M} Wittwer in Stuttgart.
- Le Triomphe de la mort, gravée d'après les desseins de Jean Holbein par Chr. de Mechel 1780. (47 Bl.) 8. (Neue Ausg.) Halbfrzbd. 12 \mathcal{M} Ebd.
- Hans Holbein's Portraits. (13 Bl.: H. Holbein und dessen Frau, D. Erasmus, B. Ammerbach, J. Meyer, J. Frobenius, Venus u. Amor, Lais Corinthiaca u. and., gest. v. B. Hübner, C. Mechel etc.) gr. Fol. (Neue Ausg.) In Mappe 15 \mathcal{M} Ebd.

IV. Architektonische Werke und Vorlagen.

- Leitfaden für d. Unterricht der Anatomie u. Proportionslehre d. menschlichen Körpers f. techn. Hochschulen etc. Bearb. v. A. Vischer. 2. Aufl. (26 lith. Tafeln, VIII u. 53 Texts.) gr. 8. 4 \mathcal{M} Bielefeld in Karlsruhe.
- Kunstgewerbl. Vorbilder aus dem Alterthum. 100 Blätter nach d. besten Quellen zusammengest. v. Prof. G. Kachel. Autograph. v. F. S. Meyer. 2. Aufl. 1. Lfg. (10 Bl.) Fol. 1 $\frac{1}{2}$ \mathcal{M} Ebd.
- Studien des Hochbaues von Georg Pacold. I. Serie. (10 autogr. Bl.) gr. Fol. 6 \mathcal{M} Dominicus in Prag.
- Handzeichnungen bedeutender Meister für den Zeichenunterricht, hrsg. von Wilh. Geissler. 6. Heft. (6 lith. Bl. nach Franz Adam, W. Gentz u. A.) gr. Fol. 4 \mathcal{M} Geissler in Berlin.
- Das deutsche Zimmer der Renaissance. Anregung zu häusl. Kunstpflege v. G. Hirth. 5. (Schluss-) Lfg. (Illustr. Texts. VIII u. 125—184.) Fol. Hirth in Leipzig.
- Der Formenschatz. Eine Quelle d. Belehrung u. Anregung. Hrsg. v. Hirth. Jahrg. 1881. (In 12 Lfgn.) 1. Lfg. (16 Taf.) gr. 4. Pro cplt. 15 \mathcal{M} Ebd.
- Die Barockbauten Wiens. Eine Sammlung der hervorragendsten Profan- u. Kirchenbauten aus d. XVII. u. XVIII. Jahrh. Hrsg. v. Frz. Neumann jr. (6 Bl. in Lichtdr.) 1. Lfg. Fol. Art. Anstalt M. Jaffé in Wien.
- Schule des Musterzeichnens f. Mädchen-, Frauenarbeits-, Volks- u. gewerbl. Fortbildungsschulen, hrsg. v. Prof. Ed. Herdtle u. Prof. A. Bierbaum. Nebst e. Anhang: Colorir-Schule v. Prof. H. Kolb. (48 z. Th. chromolith. Bl. u. 16 Texts. in Lex.-8.) Fol. In Mappe 17 \mathcal{M} Loewe in Stuttgart.
- Dasselbe. I—III. Abthlg. vom Vorigen (36 lith. Bl. z. Th. in Tondr., nebst Texts.) Fol. In Mappe 10 \mathcal{M} Ebd.
- Dasselbe. IV. Abthlg. Kolb's Colorir-Schule. (12 chromolith. Bl., nebst Texts.) Fol. In Mappe 9 \mathcal{M} Ebd.
- Zusammenstellung verschiedener Alphabete z. Gebrauche bei Situations-, Bau- u. Maschinen-Zeichnungen. 2. verm. Aufl. (32 S.) 8. $\frac{1}{2}$ \mathcal{M} Mayer in Aachen.
- Die Stylarten des Ornaments in den verschied. Kunstepochen. Vorlagenwerk mit Text z. Gebrauch in Secundar- u. Gewerbeschulen v. J. Häuselmann. 1. Heft. (24 lith. Bl. u. 36 Texts. in 8.) 4. In Mappe 5 $\frac{1}{4}$ \mathcal{M} Orell, Füssli & Co. in Zürich.
- Das Zeichen-Taschenbuch des Lehrers. 400 Motive f. d. Wandtafelzeichnen v. J. Häuselmann. 4. Aufl. Qu. 12. 4 \mathcal{M} Ebd.
- Motive zu Holz-Gittern aller Art. Bearb. v. M. Reichel. 3. Heft. (8 lith. Bl. No. 17—24.) 4. 2 $\frac{1}{2}$ \mathcal{M} Scholtze in Leipzig.
- Vergleichende archit. Formenlehre. Bearb. v. Hittenkofer. 3. Ausg. 17—20. (Schluss-) Heft. Gr. 4. à 1 $\frac{1}{2}$ \mathcal{M} Ebd.
- Spitzen-Album. 20 Bl. Lichtdrucke mit 36 Spitzenmustern. Nach d. Orig. hrsg. von Dr. K. Helbing. II. Serie. Gr. Fol. 20 \mathcal{M} v. Waldheim in Wien.