

Urban &amp; Schwarzenberg in Wien.

Albert, E., Lehrbuch der Chirurgie u. Operationslehre. 2. Aufl. 6. u. 7. Hft. 8. à \* 1. —

Vieweg &amp; Sohn in Braunschweig.

Globe. Illustrierte Zeitschrift f. Länder- u. Völkerkunde. Begründet v. R. Andree. Hrsg. v. R. Kiepert. 39. Bd. (24 Nrn.) Nr. 1. 4. pro cpl. \* 12. —

Wagner'sche Univ.-Buchh. in Innsbruck.

Hoflacher, A., Tiroler Landtags-Verordnung, Landesordnung, Geschäftsordnung f. den Landtag u. Landesauschuß. Deutsch u. italienisch. 8. \* 4. —

Raccolta di leggi ed ordinanze della monarchia Austriaca. XVII. Manuale della procedura civile non contenziosa. 16. \* 4. 80

Statistik der Alpen v. Deutsch-Tirol. Red. v. L. Graf. 1. Bd. 5 Hfte. 4. \* 8. —

Inhalt: 1. Gerichtsbez. Rißbüchel. \* 1. 10. — 2. Gerichtsbez. Hopfgarten. \* 1. 30. — 3. Gerichtsbez. Ruffstein u. Mattenberg. \* 1. 60. — 4. Gerichtsbez. Seil. Fügen u. Schwarz. \* 2. — — 5. Gerichtsbez. Hall, Innsbruck, Trieben u. Steinach. \* 1. 60.

T. O. Weigel in Leipzig.

Oudemans, sr., A. C., Bijdrage tot een middel- en oudnederlandsch Woordenboek. 7. Deel. (Schluss.) 8. Cart. \* 14. 40

Weiß in Heidelberg.

Blätter f. Gefängnissskunde. Red. v. G. Ekert. 15. Bd. 1. u. 2. Hft. 8. \* 2. 75

## Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Bote &amp; Bock in Berlin.

Bilse, B., Op. 37. Mit Bomben und Granaten. Marsch f. Infanterie- und Cavalleriemusik. Part. 2 M. F. Pfte. z. 2 Händ. 1 M.

Blumner, M., Op. 33. Weihnachtslied von E. M. Arndt f. 4 Solo- u. 4 Chorstimmen. Part. u. Stimm. 2 M. 50 S.

Kiel, F., Op. 76. Quintett f. Pfte., 2 Viol., Viola u. Vcllo. Im vierhänd. Arrangement. 8 M.

Sauret, E., Op. 3. Caprice de Concert sur un Air américain p. Viol. avec Pfte. 3 M. 50 S.

Semon, F., Op. 6. Mädchenlieder. Ein Cyclus von Gesängen für 1 tiefe oder mittlere Stimme m. Pfte. No. 5. Trutzliedchen. 50 S.

Tanz-Album für 1881 f. Pfte. 1 M. 50 S.

Zarzycki, A., Op. 17. Concerto pour Viol. et Orchestre. Part. 9 M. Parties d'Orchestre 9 M. 50 S. Pour 2 Pftes. 5 M. 50 S.

— Op. 18. Grande Valse p. Pfte. 1 M. 50 S.

— Op. 19. Chant d'amour. Barcarolle. Deux Morceaux pour Pfte. 1 M.

— Op. 20. Deux Mazourkas p. Pfte. 1 M. 30 S.

Breitkopf &amp; Härtel in Leipzig.

Baumfelder, Fr., Op. 288. Frühlings-Idylle für Pianoforte. 1 M. 25 S.

— Op. 289. Bauernhochzeit. Charakterstück für Pfte. 1 M. 50 S.

Chopin, Fr., Concerte u. Concertstücke f. Pfte. m. Begleitung d. Orchesters. Ausgabe für 2 Pianoforte. Das der Originalstimme beigefügte zweite Pianoforte in der Bearbeitung von C. Reinecke. No. 1. Variationen über: „Là ci darem la mano“. Op. 2. 3 M. 75 S. No. 2. Grosses Concert. Op. 11. 8 M. 50 S.

Eckert, C., Lieder u. Gesänge f. 1 St. m. Pfte. Op. 25. No. 1—6. à 50—75 S.

Grünberger, L., Op. 24. Humoresken f. Pfte. 1 M. 75 S.

— Op. 26. Tanzburlesken f. Pfte. 2 M. 25 S.

Hermann, F., Op. 16. Dekameron. Zehn Vortragsstücke f. zwei Violinen. 5 M.

Jadassohn, S., Op. 60. Der 100. Psalm für achtstimmigen (Doppel-)Chor, Altsolo u. Orchester. Partitur mit unterlegtem Clavierauszug 8 M. 50 S. Orchesterstimmen 8 M. Chorstimmen 5 M.

Liebliche, Unsere, Die schönsten Melodien alter u. neuer Zeit, in leichter Bearbeitung f. Pfte. zu 4 Händen v. C. Reinecke. 3. Hft. 5 M. Dieselben, f. Vcllo. u. Pfte. bearb. v. J. Klengel. 2. Hft. 5 M.

Breitkopf &amp; Härtel in Leipzig ferner:

Liszt, F., Eine Symphonie zu Dante's Divina Commedia für grosses Orchester und Sopran- und Alt-Chor. Arrangement für zwei Pianoforte zu acht Händen von Johann v. Végh. 14 M. 50 S.

Mozart, W. A., Clavier-Concerte. Neue revidirte Ausgabe mit Fingersatz von C. Reinecke. No. 5. 2 M. 50 S. No. 8. 2 M. 75 S. No. 28. Concert-Rondo. 1 M. 25 S.

Rée, L., Op. 1. Albumblätter. Zwölf Clavierstücke. 2 Hefte à 1 M. 50 S.

Mozart's Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe, Serienausgabe. — Stimmen. Serie XXIV. Supplement. No. 1. Requiem. 10 M. 50 S.

Palestrina's Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Band X. Messen (Erstes Buch). 15 M.

Schumann, Robert, Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Herausgegeben von Clara Schumann. Serienausgabe. Vierte Lieferung. Serie V. Für Pianoforte und andere Instrumente. 13 M. 50 S. No. 22. Erstes Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell. Op. 63. — 24. Drittes Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell. Op. 110. — 30. Zweite grosse Sonate für Violine und Pianoforte. Op. 121.

Volksausgabe. Dussek, Sonaten für das Pianoforte. 2 Bände à 7 M. 50 S.

Fischer &amp; Mohr in Braunschweig.

Schulz, A., Op. 65. Prinzessin Ilse, f. Männerchor, Soli u. Orchest. Clav.-Ausz. 4 M.

Forberg in Leipzig.

Duda, C., Op. 5. Polka Mazurka p. Pfte. 2 M. 50 S.

— Op. 6. Romance sans paroles p. Pfte. 2 M. 50 S.

Kolatschewsky, M., Op. 6. Romance et Barcarole p. Pfte. 3 M.

Witwickiego, J., Op. 35. Druga Szumka Ukrainiska p. Pfte. 2 M. 50 S.

Zawadzki, M., Op. 78. C'est de la folie. Valse p. Pfte. 2 M. 50 S.

— Op. 172. Idylle. Mazurka p. Pfte. 2 M.

— Op. 232. Mélodies russes transcr. p. Pfte. 2 M. 50 S.

— Op. 339. Danses Ukrainiennes p. Pfte. Hft. 1—5. à 4 M.

— Op. 361. L'Alouette. Chanson de St. Moniuszko. Paraphrase p. Pfte. 3 M.

— Op. 362. Barcarola p. Pfte. 1 M.

— Op. 364. Danse des Spectres p. Pfte. 4 M.

Frantz in Demmin.

Kiehaupt, H., Op. 69. Ulanenmarsch f. Pfte. 1 M.

Fürstner in Berlin.

Erdmannsdörfer, M., Op. 28. Selinde. Die Nixe des Spring. Eine thüringische Sage f. Soli, Chor u. Orchester. Clavierauszug m. Text. 6 M. Chorstimmen 1 M. 50 S.

Handel in Ober-Glogau.

Grammaire musicale. D'après le Traité d'Harmonie et de Musique de Léopold Heinze. Extrait, traduit et annoté par Johannes Weber. 2 M. 40 S.

Rahter in Hamburg.

Bach, J. S., Gavotte, tirée d'une Suite pour Violoncelle, arrangée pour Pfte. 1 M. 20 S.

Brasin, L., Troisième Barcarolle pour Pfte. 1 M.

Förster, A., Op. 62. Blätter und Blüten. 6 leichte Clavierstücke. Cpl. 3 M. Einzel: No. 1. Märlied. 80 S. No. 2. Stilles Glück. 50 S. No. 3. Elfentanz. 50 S. No. 4. Erntereigen. 80 S. No. 5. Waldesfrieden. 50 S. No. 6. Bruder Lustig. 80 S.

— Op. 64. 3 Sonatinen f. Pfte. zu 4 Händen, zum Gebrauch beim Unterricht. No. 1—3. à 2 M. 50 S.

Georg Alexander, Prinz von Mecklenburg, Op. 2. 3 Lieder f. eine Singstimme mit Pfte. 1 M. 20 S.

Liszt, F., Tarantelle d'A. Dargomijski, transcrit pour Pfte. 3 M.

Minkus, L., Fürstin Mlada. Phantastisches Ballet in 4 Acten. Daraus für Pianoforte arrangirt von H. Reinhold. Potpourri. 2 M. Rad-Tanz. 1 M. Zigeuner-Tanz. 1 M. Russischer Reigen (Ringtanz). 1 M. Komischer Tanz und Narrentanz. 1 M.

— Griechischer Tanz. 1 M. Böhmischer Tanz. 1 M.

— Roxana-Marsch aus dem Ballet: „Roxana, die schöne Montenegroinerin“, arrangirt für Militärmusik. Stimmen 3 M.

Tschaiowsky, P., Op. 31. Marche slave pour Orchestre. Arrangement p. Pfte. 3 M.

— Op. 45. Capriccio italien pour grand Orchestre. Arrangement p. Pfte. à 4 ms. 6 M. 60 S.