

Einzeichnungs-No.

10. Nov. Verlag von Jos. Aibl in München ferner:
55530. Kunz, Konrad Max, Aus Op. 3. einzeln. Lied: „Di oâ die i moâ“ (oberbayer.). Für Alt oder Bariton mit Clavierbegleitung. 80 S.
31. — do. Orchesterbegleitung — Stimmen 2 M. 50 S.
32. Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 14. Rondo capriccioso pour Piano. Instructive Ausgabe mit Vorwort und Anmerkungen von H. v. Bülow. (Mit deutschem und englischem Text.) 2 M. 50 S.
33. Moniuszko, Stanislaus, Polonaise caractéristique p. Piano, éditée et jouée par H. v. Bülow. 1 M. 80 S.
34. Münchener Gartenlaube für Zither. Herausgegeben von Alex. v. Edlinger. 9. Band. Heft 9.: Divertissement über Tänze von Joh. Strauss (sen.). 80 S.
35. — do. Heft 10.: Kleine Fantasien über 4 ungar. Nationallieder (No. 1—3). 80 S.
36. — do. Heft 11.: Dasselbe (No. 4). Impromptu über ein französ. Lied. 80 S.
37. — do. Heft 12.: Divertissement über Motive aus „Der Verschwander“ von C. Kreutzer. 80 S.
38. — do. 9. Band compl. No. 1—12. n. 6 M.
39. Museum. Concertprogramme für kleines Orchester. Liefg. 2. Zwei Märsche von Franz Schubert (Op. 121. No. 2. Marche caractéristique. und Op. 51. No. 1. Marche militaire). 7 M.
40. — do. Liefg. 3. Zwei Lieder ohne Worte von Mendelssohn (Op. 38. No. 1 und 6). 5 M.
41. Rheinberger, Jos., Bayerische Hymne: „Weiss und Blau“. Gedicht von M. Oechsner. In Es. Für einstimmigen Chor oder für 1 Singstimme allein. Singstimmen à 5 S netto. Clavierauszug 20 S netto.
42. — do. Für vierstimmigen Männerchor. Singstimmen à 5 S netto. Clavierauszug 20 S netto. Für Clavier allein 20 S netto. Für Blechmusik allein oder als Begleitung (Partitur) 20 S netto.
43. Suppé, F. v., Ouverture zu „Dichter und Bauer“ für Militär- (türkische) Musik, einger. von F. Burald. In grosser Besetzung. Stimmen 10 M.
44. — do. In kleiner Besetzung. Stimmen 5 M. 50 S.
45. Terschak, Carl, Op. 155. Neun Salonstücke über Englische, Schottische und Irische Gesänge, für Flöte mit Pianoforte. 1. Heft: England. 3 M.
46. — do. 2. Heft: Schottland. 3 M.
47. — do. 3. Heft: Irland. 3 M.
48. Weber, C. M. v., Op. 65. Aufforderung zum Tanze. Rondo für Pianoforte. Kritisch zum Unterricht verbesserte Ausgabe von H. v. Bülow. 2 M.
49. — Op. 72. Polacca brillante für Pianoforte. Kritisch zum Unterricht verbesserte Ausg. von H. v. Bülow. 2 M.
11. Nov. Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.
50. Bronsart, Hans von, Op. 11. Frühlings-Fantasie für Orchester. Partitur 17 M.
51. Gade, Niels W., Op. 55. Sommertag auf dem Lande. Fünf Orchesterstücke. Partitur 10 M. 50 S.
52. Lieblinge, Unsere. Die schönsten Melodien alter und neuer Zeit, in leichter Bearbeitung für das Pianoforte. Mit einem Vorworte von Karl Reinecke. Viertes Heft. kl. 4. Blau cart. 3 M. netto.
53. — do. für das Pianoforte zu vier Händen. Heft 1. kl. 4. Blau cart. netto 5 M.
54. — do. Heft 2. kl. 4. Blau cart. netto 5 M.
55. Ludwig, Robert, Op. 2. Zehn Clavier-Etuden zur Übung des modernen Fingersatzes. 3 M. 50 S.
56. Rubinstein, Joseph, Musikalische Bilder aus R. Wagner's „Tristan und Isolde“ für das Pianoforte. Erstes Bild: Liebes-Szene aus dem zweiten Aufzuge. 3 M. 50 S.
57. Völckerling, A., Zwölf Kinderlieder mit Pianofortebegleitung. kl. 4. Blau cart. netto 2 M. 50 S.
58. Winterberger, Alex., Op. 75. Dainos. Littauische Volkslieder übersetzt von G. H. F. Nesselmann. Für zwei Frauenstimmen mit Begleitung des Pfte. 2 M. 50 S.
22. November. Verlag von D. Rahter in Hamburg.
59. Bach, J. S., Gavotte, tirée d'une Suite pour Violoncelle, arrangée pour Pfte. par Théodore Stein. 1 M. 20 S.
60. Brassin, L., Troisième Barcarolle pour Pfte. 1 M.

Einzeichnungs-No.

22. Nov. Verlag von D. Rather in Hamburg ferner:
55561. Förster, A., Op. 62. Blätter und Blüten. 6 leichte Clavierstücke. Cpl. 3 M.
- Einzeln:
62. — do. No. 1. Mailied. 80 S.
63. — do. No. 2. Stilles Glück. 50 S.
64. — do. No. 3. Elfentanz. 50 S.
65. — do. No. 4. Erntereigen. 80 S.
66. — do. No. 5. Waldesfrieden. 50 S.
67. — do. No. 6. Bruder Lustig. 80 S.
68. — Op. 64. 3 Sonatinen f. Pfte. zu 4 Händen, zum Gebrauch beim Unterricht. No. 1. Cdur. 2 M. 50 S.
69. — do. No. 2. Fdur. 2 M. 50 S.
70. — do. No. 3. Gdur. 2 M. 50 S.
71. Georg Alexander, Prinz von Mecklenburg, Op. 2. 3 Lieder f. eine Singstimme mit Pfte. No. 1. „Du hast es so begehrt.“ No. 2. „Frühlingsfeier.“ No. 3. „Auf den Tod eines Kindes.“ 1 M. 20 S.
72. Liszt, F., Tarantelle d'A. Dargomijski, transcrit pour Pfte. 3 M.
73. Minkus, L., Fürstin Mlada. Phantastisches Ballet in 4 Acten. Daraus für Pianoforte arrangirt von H. Reinhold: Potpourri. 2 M.
74. — do. Rad-Tanz. 1 M.
75. — do. Zigeuner-Tanz. 1 M.
76. — do. Russischer Reigen (Ringtanz). 1 M.
77. — do. Komischer Tanz und Narrentanz. 1 M.
78. — do. Griechischer Tanz. 1 M.
79. — do. Böhmischer Tanz. 1 M.
80. — Roxana-Marsch aus dem Ballet: „Roxana, die schöne Montenegrinerin“, arrangirt für Militärmusik. In Stimmen 3 M.
81. Tschaikowsky, P., Op. 31. Marche slave pour Orchestre. Arrangement p. Piano à 2 mains. 3 M.
82. — Op. 45. Capriccio italien pour grand Orchestre. Arrangement pour Piano à 4 mains. 6 M. 60 S.
23. November. Verlag von Th. Nachtsheim in Brüssel.
83. Durst, M., Schwalbenflug. Scherzo pour Violon.
24. November. Verlag von Gustav Cohen in Bonn.
84. Berckel, H. J. van, Op. 8. Sonate f. Pfte. u. Viol. oder Pfte. u. Cello. 3 M. 50 S.
85. — do. f. Pfte. u. Viol. 3 M. 50 S.
86. Hiller, Ferd., Op. 194. Zwei Chorgesänge f. Sopr., Alt, Tenor u. Bass. Partitur 2 M.
87. — do. Stimmen 2 M.
29. Nov. Verlag von E. Warkentien in Luckenwalde.
88. Ludwig, G., Op. 3. Die liebe Schwiegermutter. Marsch für Pfte. m. humorist. Text. 80 S.
8. November. Verlag von Paul Voigt in Cassel.
89. Kienzl, W., Op. 12. Aus alten Märchen, f. Pfte zu 4 Hdn. 3 M. 50 S.
90. — do. f. Orchester. 6 M.
26. Nov. Verlag von Buchholz & Diebel in Wien.
91. Debois, Liebesbotschaft f. 4stimmigen Männerchor mit Begl. des Pfte. Part. 1 M. 50 S.
92. — do. Stimmen. 60 S.
93. Gernerth, Frz., Der Glücksvogel. Partitur u. Stimmen. 1 M. 50 S.
94. Koschat, Tom., Kaiser Josef-Lied. Partitur u. Stimmen. 1 M. 20 S.
95. Mauthner, Max, Op. 19. Ein Hochzeitssträuschen. Polka française f. Pfte. 1 M.
96. Tilkowsky, Dr. Adalbert, Op. 3. Dornröslein im Dorf. Walzer für Männerchor m. Orch. oder Pfte. u. Clavier. Partitur 4 M.
97. — do. Stimmen. 2 M.
30. November. Verlag von P. J. Tonger in Cöln.
98. Abt, Fr., Op. 310. No. 1. „Dort hinter jenem Fensterlein“, Lied für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Ausgabe für Sopran oder Tenor. 80 S.