

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Adam in Constantinopel.

Dussap, Marche fanfare f. Pfte. 3 M.

Aibl in München.

Weber, C. M. v., Op. 65. Aufforderung zum Tanz. Clavierstück. Rev. v. H. v. Bülow. 2 M.
— Op. 72. Polacca brillante. Clavierstück. Rev. v. H. von Bülow. 2 M.

Bisping & Greve in Münster.

Bisping, M., Leichte Sonate f. Pfte. u. Viol. od. Cello in Gdur. 2 M. 25 S.

Buchholz & Diebel's Musikh. in Wien.

Debois, F., Liebesbotschaft f. 4stimmig. Männerchor m. Pfte. Clav.-Ausz. u. Stimm. 2 M. 10 S.
Gernerth, F., Der Glücksvogel f. Männerchor. Part. u. Stimm. 2 M. 50 S.
Koschat, F., Kaiser Josef, Lied f. Männerchor. Part. u. Stimm. 1 M. 50 S.
Mauthner, M., Op. 19. Ein Hochzeitssträusschen. Polka française f. Pfte. 1 M.
Tilkowsky, A., Op. 3. Dornröslein im Dorf. Walzer f. Männerchor m. Pfte. Clav.-Ausz. u. Stimmen 6 M.

Fürstner in Berlin.

Fahrbach, P., Op. 154. Moussé-Galopp für Orchester. Stimm. 1 M. 20 S. F. Pfte. 1 M.
Offenbach, J., Die Tochter des Tambour-Majors. Komische Operette in 3 Acten. Textbuch 50 S.
Yradier, M., Habanera f. hohe St. m. Pfte. u. f. tiefe St. m. Pfte. à 1 M. 30 S.

Güttner in Berlin.

Steffens, G., Op. 20. Der König der Zecher. Komisches Lied f. 1 St. m. Pfte. 1 M.
— Op. 21. Der träumende Amor, f. 1 St. m. Pfte. 60 S.
— Op. 22. Wo die schönsten Frauen wohnen, f. 1 St. m. Pfte. 60 S.
Thiele, R., Op. 39. Zweites Streichquartett im komischen Stil f. 2 Viol., Viola u. Vello. 2 M.
— Op. 40. Gröhlmeier. Komisches Terzett f. Sopr., Tenor u. Bass oder 2 Tenöre u. Bass m. Pfte. 2 M. 50 S.
— Op. 41. So dumm. Komisches Lied f. 1 St. m. Pfte. 60 S.
— Op. 42. Ein Abend im American Theatre. Grosses humoristisches Potpourri f. 1 St. m. Pfte. 2 M.

Haslinger in Wien.

Augyal, A., Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 1 M.
Jüllig, C., Chanson sans paroles p. Pfte. 50 S.
Kaulich, J., Op. 159. Jägergruss. Polka-Mazurka f. Pfte. 80 S.
— Op. 160. Schützen-Liebchen. Polka Française f. Pfte. 80 S.
— Op. 161. Neues Leben. Walzer f. Pfte. 1 M. 50 S.
— Op. 166. Der lustige Müller. Polka schnell f. Pfte. 80 S.
— Op. 168. Wiener auf Reisen. Walzer im Volkston f. Pfte. 1 M. 80 S.
Mair, F., Margret. Silbernes Bächlein. Chor m. Barit.- u. Tenor-Solo. 1 M. 50 S.
Primosich, E., Wäre ich ein Brunnlein klar. Männerchor mit oder ohne Pfte. 1 M. 30 S.
Strauss, Johann Vater, Op. 179. Oesterreichische Jubelklänge. Walzer f. Pfte.
— Op. 195. Die Graziösen. Walzer f. Pfte.
— Op. 223. Marsch der Studenten. Legion f. Pfte.
— Op. 224. Amphion-Klänge. Techniker-Ball-Tänze f. Pfte.
Zois von Edelstein, Hans Baron, Nebelbilder. Zwölf kleine Clavierstücke. 3 M.

Karmrodt in Halle.

Burgmüller, F., Op. 117. Träumerei am Abend. Herbst-Rose. 2 Melodien f. Pfte. 1 M. 20 S.

Gebrüder Kröner in Stuttgart.

Hornstein, R. v., Op. 47. Werinher's Bergfahrt. Lieder-Cyclus f. 1 St. m. Pfte. 2 M. 50 S.

Kühling in Berlin.

Komiker-Album. Couplets mit leichtem Pfte. No. 171—186. à 50 S.
Lieder, Deutsche, f. 1 St. m. leicht. Pfte. No. 21—23. à 50 S.
Soubretten-Album. Couplets mit leichtem Pfte. No. 130—137. à 50 S.
Thiele, R., Ein Jahr in die Zukunft geschaut. Duett m. leicht. Pfte. 50 S.

Litolff's Verlag in Braunschweig.

Beethoven, L. v., Allegretto de la Symphonie No. 7 pour Harmonium, Violine et Pfte. p. W. Lenz. 1 M. 20 S.
— Andante de la Symphonie No. 1 p. Harmonium, Violine et Pfte. 1 M. 20 S.
— Andante de la Symphonie No. 5 p. Harmonium, Violine et Pfte. 1 M. 20 S.
— Ouverturen zu Egmont u. Fidelio f. Harmonium, Violine u. Pfte. à 1 M. 20 S.
— Thème varié du Septuor Op. 20. p. Harmonium, Violine et Pfte. 1 M. 20 S.
Bellini, V., Ouverture zu Norma f. Harmonium, Violine u. Pfte. 1 M. 20 S.
Haydn, J., Andante varié de la Symphonie: La Surprise, p. Harmonium, Violine et Pfte. 1 M. 20 S.
— Largo de la Symphonie No. 16 p. Harmonium, Violine et Pfte. 1 M. 20 S.
Mendelssohn-Bartholdy, F., Adagio de la Symphonie No. 3 p. Harmonium, Violine et Pfte. 1 M. 20 S.
— Allegro vivace de la Symphonie Nr. 5 p. Harmonium, Violine et Pfte. 1 M. 20 S.
— Andante de la Symphonie No. 4 p. Harmonium, Violine et Pfte. 1 M. 20 S.
— Nocturne du Songe d'une Nuit d'été p. Harmonium, Violine et Pfte. 1 M. 20 S.
Mozart, W. A., Adagio de la Symphonie No. 6 p. Harmonium, Violine et Pfte. 1 M. 20 S.
Mozart, W. A., Andante de la Symphonie No. 3 p. Harmonium, Viol. et Pfte. 1 M. 20 S.
— Ouverturen zu Don Juan u. Zauberflöte f. Harmonium, Viol. u. Pfte. à 1 M. 20 S.
Rossini, G., Ouverturen zu Der Barbier von Sevilla u. Die diebische Elter f. Harmonium, Viol. u. Pfte. à 1 M. 20 S.
Schubert, Louis, Duo p. 2 Violons d'après C. M. de Weber. 1 M.
Waldteufel, E., Tänze f. Pfte. Op. 143. Ueber Alles. Walzer. 1 M. 50 S. Op. 144. Entre nous. Walzer. 1 M. 50 S. Op. 145. Auf Glückes Wogen. Walzer. 1 M. 50 S. Op. 146. Eilgut-Galop. 75 S. Op. 147. Tambourin-Polka. 75 S. Op. 148. Frühlingskinder. Walzer. 1 M. 50 S. Op. 150. An dich. Walzer. 1 M. 50 S. Op. 151. Mein Traum. Walzer. 1 M. 50 S. Op. 152. Prestissimo-Galop. 75 S. Op. 153. Frauenlob. Walzer. 1 M. 50 S. Op. 154. Sirenenzauber. Walzer. 1 M. 50 S. Op. 155. Herbstweisen. Walzer. 1 M. 50 S. Op. 156. Immer oder Nimmer. Walzer. 1 M. 50 S. Op. 157. Tolle Streiche. Polka. 1 M. Op. 158. La plus Belle. 1 M. 50 S. Op. 159. Ganz allerliebste. Walzer. 1 M. 50 S. Op. 160. Goldregen. Walzer. 1 M. 50 S. Op. 161. Siesta-Walzer. 1 M. 50 S. Op. 162. Braun oder Blond. Walzer. 1 M. 50 S. Op. 163. Gourmand-Polka. 75 S. Op. 164. Frohsinns-Walzer. 1 M. 50 S. Op. 166. Ma Charmante. Walzer. 1 M. 50 S. Op. 167. Aus schöner Zeit. Walzer. 1 M. 50 S. Op. 168. Mitternachts-Polka. 1 M. Op. 169. Treuliebchen. Walzer. 1 M. 50 S. Op. 170. Dolores-Walzer. 1 M. 50 S. Op. 171. Chantilly-Walzer. 1 M. 50 S. Op. 172. Rendez-vous-Walzer. 1 M. 50 S. Op. 173. Erinnerungswalzer. 1 M. 50 S.

Massute in Frankfurt a/O.

Schreiner, A., Dur und Moll. Potpourri für Streichorchester in 12- bis 20stimmiger Besetzung. 2. Aufl. Stimmen 3 M.
— Der Musikant am Nil. Humoreske f. Streich-Orchester. Stimmen 3 M.

Pabst in Delitzsch.

Kuntze, C., Op. 325. Nur musikalisch. Komische Operette in 2 Abtheilungen. Für Liedertafeln m. Pfte. Clav.-Ausz. 6 M. Solo-Stimm. 2 M. 20 S. Chor-Stimm. 2 M. 80 S. Regiebuch 1 M.

Schmid & Janke in München.

Hahn, J., Fürst Alexander-Marsch f. Pfte. 80 S.
Riegel, F., Volkshymne f. 4stimmig. Männerchor mit Blechinstrumenten u. Pfte. 1 M. F. 1 St. m. Pfte. u. Blechinstrumenten 30 S.