

- Herder'sche Verlagsb. in Freiburg i/Br.
- Klefer, J.**, die Volksschule. 3. Aufl. 8. — 8. —
Bonaventurae, Sancti, Breviloquium. Opera et studio A. M. a Vicetia.
 Ed. 2. 4. — * 12. —
- Gretsch, A.**, Predigten. Neue Ausg. durch C. J. Bidmar. 2. Bd. Sonntags-
 Predigten. 8. — 3. 50
- Böcklin, C. Frhr. v.**, die vormalige Mädchenschule der Oberstadt in Frei-
 burg. 8. — * — 30
- Kraß, M.**, u. **H. Landois**, das Pflanzenreich in Wort u. Bild f. den
 Schulunterricht in der Naturgeschichte. 8. — * 2. —
- Lehre, die, vom Kreuze.** 4. Aufl. 16. — 75; geb. * 1. —
- Original-Initialen aus den Borräthen der Herder'schen Verlags-Handlung**
 in Freiburg [Baden], wovon galvanische Kupferablagerungen ab-
 gegeben werden. 4. — ** — 50
- Real-Encyclopädie der christlichen Alterthümer.** Hrsg. v. F. X.
 Kraus. 4. Lfg. 8. — * 1. 80
- W. Hoffmann in Dresden.
- Gewerbefchau, deutsche.** Central-Organ f. die gewerbl. Vereine Deutsch-
 lands. Hrsg. v. A. Krebs. Neue Folge. 3. Jahrg. 1881. Nr. 1. 4.
 Vierteljährlich * 2. —
- Gebr. Kröner in Stuttgart.
- † **Vaterland, unser.** In Wort u. Bild geschildert v. e. Verein der be-
 deutendsten Schriftsteller u. Künstler Deutschlands u. Oesterreichs.
 2. Serie. Küstfahrten an der Nord- u. Ostsee. Geschildert v. E.
 Hofer u. D. Rüdiger. Illustr. v. G. Schönleber u. c. 5. u. 6. Lfg. Fol.
 à * 1. 50
- Liebau in Berlin.
- Rechtsanwalt, der, im Hause.** 2. Aufl. 18. u. 19. Lfg. 8. — à — 50
- Mercy's Verlag in Prag.
- Gesetze f. das Königr. Böhmen.** Taschen-Ausg. Nr. 141. Oesterreichische
 Reichs-Gesetze. Jahrg. 1880. 8. Hft. 8. — * 2. —
- Reichs-Gesetze f. das Kaiserth. Oesterreich.** Taschen-Ausg. Nr. 107. Oe-
 sterreichische Reichs-Gesetze. Jahrg. 1880. 8. Hft. 8. — * 2. —
- Neuer's Verlag in Halberstadt.
- Nobel, J.**, kritisches Richtschwert f. Rohling's „Talmudjude“. 8.
 Totis. — * 1. 20
- Mittler & Sohn in Berlin.
- Verzeichniss der kaiserl. deutschen Consulate.** Jan. 1881. Auswärt-
 tiges Amt d. Deutschen Reiches. 4. — * 1. 50
- Ruge in Leipzig.
- Waldeck, O.**, Grundzüge der wissenschaftlichen Pädagogik u. das
 akademische Seminar. 8. — * 1. —
- Seidler in Hamburg.
- Witting, P.**, die Sonntagschule [Kinder Gottesdienst] in ihrer Arbeit u.
 in ihrem Segen dargestellt. 8. — * — 50
- W. Peiser Verlag in Berlin.
- † **Landesberger, J.**, Wahrheit, Recht u. Friede. Eine Kanzelrede f. Freunde
 u. Feinde d. Judenthums. 8. — — 39
- † **Orgelbau-Zeitung, die.** Wochenschrift f. Orgelbauer u. Organisten.
 Begründet v. M. Reiter. 3. Jahrg. 1881. Nr. 1. 4. —
 Vierteljährlich * 3. —
- J. Perthes in Gotha.
- Oesterley, H.**, historisch-geographisches Wörterbuch d. deutschen
 Mittelalters. 1. Lfg. 4. — * 2. 40
- Pichler's Bwe. & Sohn in Wien.
- Ambros, J.**, die Rundschrift. 2-6. Aufl. 1-4. Hft. 4. — 50
 1. 2. à — 15. — 3. 4. à — 10.
- Reclam jun. in Leipzig.
- † **Universal-Bibliothek.** Nr. 1421-1430. 16. — à * — 20
 Inhalt: 1421. Morgen- u. Abendopfer, nebst anderen Gesängen u.
 e. Anh. von J. H. W. Witschel. Geb. * — 80. — 1423. Der Graf v. Baltron.
 Ein militär. Drama, nach H. F. Röller frei bearb. v. Ch. Birch-Pfeiffer. —
 1424. Die deutschen Volksbücher v. G. Schwab. 1. Hft. — 1425. Der Richter v.
 Salemo. Schauspiel v. Calderon de la Barca. — 1426-1429. Die Chouans
 od. die Bretagne im J. 1799. Roman v. H. de Balzac. — 1430. Eva. Schau-
 spiel v. C. Hoftrup.
- Schloßmann in Gotha.
- Hornemann, G.**, vom Zustande d. Menschen kurz vor dem Tode. 3. Abdr.
 8. — * — 80
- Scholge in Leipzig.
- Schuffenhauer, W.**, u. **Bloch, Façaden-Buch.** 6. Aufl. 1. Lfg. 4. — 30
- Schulze'sche Hofbuchh. in Oldenburg.
- Vahrßen, G.**, kleine Weltgeschichte. Leitfaden u. Wiederholungsbuch f.
 Mittelschulen u. vielklass. Volksschulen. 8. — * 1. 40

Theissing'sche Buchh. in Münster.

Jahrbuch, historisches, der Görres-Gesellschaft. Red. v. G. Hüffer. 2. Bd.
 (4 Hfte.) 1. Hft. 8. — pro cpl. * 12. —

Weber in Leipzig.

Drechsler, A., Kalenderbüchlein. Katechismus der Chronologie. [Weber's
 illustr. Katechismen. Nr. 88.] 3. Aufl. 8. — Geb. * 1. 50

G. Weise in Stuttgart.

† **Brehmann, G. A.**, allgemeine Bauconstructionslehre. 4. Thl. Ver-
 schiedene Constructions. 2. Aufl., bearb. v. A. Scholz. 12. (Schluß-)
 Lfg. 4. — 1. 50

Wohlgemuth's Verlagsbuchh. in Berlin.

Coffel, P., Iron u. Isolde, e. altdeutsches Sagenbild, u. der Bär v. Berlin.
 2 Abhandlungen. 8. — * 1. 50

Zernin in Darmstadt.

Cellarius, G., das Verfahren in Sachen der nichtstreitigen Gerichtsbar-
 keit in den rechtsrheinischen Provinzen d. Großherzogth. Hessen unter
 Ausschluß d. Grundbuchs- u. Hypothekenwesens. 8. — * 1. 80

Auszug der Einzeichnungen

in das

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgetheilt vom Secretär des Vereins.)

Einzeichnungs-No.

3. Januar. Verlag von Fr. Kistner in Leipzig.
55636. Bach, Joh. Seb., Air et Gavotte de la Symphonie-
 Suite, transcrits pour Violoncelle avec accompagnement
 de Piano (l'air aussi avec accompagnement de 2 Violon-
 celles et Contrebasse) par Robert Emil Bockmühl et
 Gaspard Jacques Bischoff. 1 M. 50 s.
37. — 2 Gavotten: No. 1 aus der 6. Violin-Sonate, No. 2
 aus der 2. Violin-Sonate, für Violoncell übertragen von
 Robert Emil Bockmühl. 75 s.
38. — 2 Praeludien aus dem wohltemperirten Clavier, für
 Pianoforte mit obligater Violine bearbeitet von Kasp.
 Jacob Bischoff. 1 M. 50 s.
39. Gade, Niels W., Op. 19. Heft I. No. 1-3. Heft II.
 No. 4. 4 Stücke (Elegie — Scherzo — Canzonette —
 Novellette) aus den Aquarellen, arrangirt für Flöte und
 Pianoforte von W. Barge. 2 M.
40. Gelbke, Johannes, Op. 15. Sternennacht: „Die Birke
 wiegt ihr zitternd Laub“, von Emil Schimpke, für
 Männerchor. Partitur und Stimmen. 90 s.
41. Hartmann, Emil, Op. 28. 3 Mazourkas pour Piano.
 1 M. 50 s.
42. Liszt, Franz, O! wenn es doch immer so bliebe!
 („Gelb rollt mir zu Füßen“.) Lied von Anton Rubin-
 stein, Op. 34. No. 9. Transcription für Pianoforte zum
 Concertvortrag. (No. 7 der Transcriptionen für Piano-
 forte.) 3 M.
43. Neruda, Franz, Op. 39. 3 Stücke für Violoncell mit
 Begleitung des Pianof. No. 1. Ständchen. 1 M. 50 s.
44. — do. No. 2. Menuetto grazioso. 1 M. 75 s.
45. — do. No. 3. Polonaise. 2 M. 75 s.
46. O'Leary, Arthur, Thema in C moll mit Variationen in
 3 Sätzen für Pianoforte. 3 M.
47. Paganini, Nic., 6 Caprices pour Violon. Transcrits
 pour Violoncelle par Robert Emil Bockmühl. Ca-
 hier I. 2 M.
48. Reinold, Hugo, Op. 21. 2 Lieder (Gedichte von W.
 Osterwald) für Sopran, Alt, Tenor und Bass. No. 1.
 „Die Birke senkt und schüttelt das Haupt.“ No. 2.
 „Und welche Rose Blüthen treibt.“ Partitur und Stim-
 men 1 M. 50 s. Partitur 50 s. Jede Stimme 25 s.
49. Rosenhain, J., Morgenständchen (Aubade): „Du schlum-
 merst noch“ („Tu dors à l'heure“) für eine Singstimme
 mit Pianoforte. 1 M.
50. Schweizer, Otto, Op. 22. 3 romantische Studien für
 Pianoforte. No. 1. Barcarole. 1 M.
51. — do. No. 2. Ballade. 1 M. 20 s.
52. — do. No. 3. Waldscene. 1 M. 50 s.
53. Tartini, Giuseppe. Der Teufelstriller. (Le Trille du
 Diable.) Sonate für Violine. Für Violoncell mit Piano-
 forte-Begleitung übertragen von Robert Emil Bock-
 mühl und Kasp. Jac. Bischoff. 4 M.