

Verlag des Königl. statistischen Bureau in Berlin.

Engel, E., das Zeitalter d. Dampfes in technisch-statistischer Beleuchtung. 2. Aufl. 4. * 6. —
 Statistik, preussische. LVII. Die Ergebnisse der Ermittlung d. Ernteertrages im J. 1879. 4. * 4. 40

Wagner'sche Univ.-Buchh. in Innsbruck.

Scherer, P. A., Exempel-Verikon f. Prediger u. Katecheten. 3. Bd. 2. Vfg. 8. 1. 20

v. Waldheim in Wien.

† Bauconstructionen, neue u. neueste Wiener, aus dem Gebiete der Maurer-, Steinmetz-, Zimmermanns-, Tischler-, Schlosser-, Spengler- u. s. w. Arbeiten. Hrag. unter Leitg. v. G. Gugitz. 1. Lfg. Fol. 7. 50

† Güter-Tarif d. ostdeutsch-böhmischen Eisenbahn-Verbandes. Nachtrag I. Giltig vom 20. Febr. 1881. 8. * —. 70

† Streffleur's oesterreichische militärische Zeitschrift. Red. von M. v. Brunner. 22. Jahrg. 1881. 1. Hft. 8. In Comm. pro cplt. * 24. —

Weber in Leipzig.

† Meisterwerke der Holzschnidekunst. 3. Bd. 2. Vfg. Fol. 1. —

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Abendroth in Constanz.

Hönig, H., Op. 10. Deutsche Messe f. Männerchor. Part. u. Stimm. 2 M 50 S.

Wiesner, O., Praktische Orgelschule. I. Theil. 1 M 60 S.

Bote & Bock in Berlin.

Droemer, C., Op. 5. Albumblatt f. Pfte. 80 S.

Kiel, F., Op. 78. Walzer f. Streichquartett. Neue Folge. Part. 3 M Stimmen 4 M 30 S.

Lesser, M., Zwei Romanzen f. Viol. m. Pfte. 2 M

Riegg, C., Das weiss nur ich alleine, f. 1 St. m. Pfte. 1 M

Rudolph, O., Op. 9. Heinrichs-Marsch f. Pfte. 1 M

Sauret, E., Op. 10. Trois Morceaux de Salon p. Viol. av. Pfte. No. 1. Souvenir. 2 M No. 2. Romance. 1 M 30 S. No. 3. Le Ruisseau. 1 M 80 S.

— Op. 11. Souvenir de Los Angeles. Caprice original p. Viol. et Pfte. 2 M 30 S.

Strauss, J., Potpourri aus: Das Spitzentuch der Königin f. Pfte. No. 1, 2 à 2 M 50 S.

E. Ebner in Stuttgart.

Chorgesänge für den Gottesdienstlichen Gebrauch herausgegeben vom Evangel. Kirchen-Gesangverein für Hessen. Heft 2. Part. 1 M 50 S.

Eulenburg in Leipzig.

Emont, Ch, de, Op. 26. Narren-Lieder. Grosses humoristisches Potpourri f. Pfte. mit unterlegt. Text. 1 M 80 S.

Eyle, W., Der Wasserfall. Tyroler Nationallied f. 4stimmigen Männerchor. Part. u. Stimm. 2. Aufl. 1 M 75 S.

Stöwe, G., Op. 7. Zwei Fantasiestücke f. Pfte. 1 M 20 S.

— Op. 8. Mazurka, Walzer und Marsch f. Pfte. 1 M 20 S.

— Op. 9. Auf der Wanderschaft f. Pfte. 1 M 50 S.

Forberg in Leipzig.

L'Hiver, W., Der erste Unterricht auf dem Pianoforte bis zur Tonleiter bearb. Theil I. Uebungen u. Stücke zu 2 Händen. 6 M

Glonner in Salzburg.

Santner, C., Op. 110. Ein Märchen vom Untersberge. Fantasie f. Pfte. 75 S.

— Op. 111. Im Friedhofe von St. Peter zu Salzburg. Tonbild f. Pfte. 1 M 50 S.

Hohmann in Plauen.

Lohse, L., Auswahl von geistlichen Gesängen f. Kirchen- u. Schulchöre. Hft. 7. 40 S.

G. W. Körner's Verlag in Leipzig.

Brähmig, B., Praktisch-theoretische Pianoforteschule. 9. Aufl. Cursus I, II. à 6 M

Lichtenberger in Leipzig.

Baehring, E., Op. 1. Das Mädchen und der Schmetterling, f. 1 St. m. Pfte. 80 S.

— Op. 2. Albumblatt f. Pfte. 60 S.

— Op. 3. Zwei Quartette f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 1 M 80 S.

— Op. 4. Etude f. Pfte. 80 S.

Nicolas, A., Op. 17. Deuxième Gavotte p. Pfte. 80 S.

— Op. 18. Tyrolienne f. Pfte. 80 S.

— Op. 24. Troisième Menuet p. Pfte. 80 S.

— Op. 25. La Fileuse. Morceau de Salon p. Pfte. 1 M 20 S.

Zwintscher, B., Accord-Studien. Hft. 1. Dreiklänge. 2 M 50 S.

Litloff in Braunschweig.

Classiker, Unsere, für die Jugend. Berühmte Stücke f. Pfte. u. Viol. bearb. v. W. Lenz. Bd. 9. Mendelssohn. 1 M 50 S. Für Pfte. solo 1 M 20 S.

Duos dramatiques, Les. Fantaisies brillantes sur d'Opéras célèbres p. Viol. et Pfte. par Vogel et Lefort. No. 25—28. à 80 S. Pour Flûte et Pfte. par Vogel et Gariboldi. No. 25—28. à 80 S.

Magyar Dal-Album p. Pfte. Bd. 2. Nemesovits Antal. 2 M

Minasi, C., New German Concertina Album and Tutor for the 20 Keyed Instrument. 1 M

Ouverturen-Album. Auswahl berühmter Ouverturen f. Pfte. arr. von F. X. Chwatal u. R. Metzdorff. 1 M 20 S.

Vilbac, R. de, L'Opéra au Salon. Collection de Pots-Pourris brillants et faciles d'Opéras célèbres p. Pfte. No. 23—27. à 60 S.

Waldteufel, E., Op. 145. Auf Glückes Wogen. Walzer f. Orchest. Stimmen. 2 M

— Op. 146. Eilgut-Galop u. Op. 147. Tamburin-Polka f. Orchest. Stimmen. 2 M

— Op. 157. Tolle Streiche. Polka u. Op. 152. Prestissimo-Galop f. Orchest. Stimmen. 2 M

— Op. 159. Ganz allerliebste. Walzer f. Orchest. 3 M

Massute in Frankfurt a/O.

Concert-Album. Sammlung von Ouverturen, Opersätzen, Salonfantasien, Potpourris, Solosätzen, Lieder-Paraphrasen in 12—20 stimmiger Besetzung. Lfg. 42. 4 M

Schreiner, A., Paragraph elf. Humoristisches Potpourri f. Orchest. 2. Aufl. 3 M

Novello, Ewer & Co. in London.

Beethoven, L. v., The Choral Symphony No. 9 f. Pfte. 2 M 50 S.

Spohr, L., Op. 98. God, Thou art great. A Sacred Cantata f. gem. Chor m. Orchest. m. deutsch. u. engl. Text. Partitur. 10 M 50 S.

— The Last Judgment, an Oratorio f. Orchest. Part. 31 M 50 S.

Stanford, C. V., Op. 13. Three Intermezzi for Pfte. and Viol. or Clarionett or Vello. ad lib. 8 M

Präger & Meier in Bremen.

Bauermann, C., Op. 4. Für dich. Romanze f. Pfte. 1 M 30 S.

— Op. 5. Waldecho. Charakterstück f. Pfte. 1 M 20 S.

Berger, W., Op. 5. Vier Lieder m. Pfte. No. 1. Der Nordsturm braust (Bariton). 60 S. No. 2. Mädchen mit dem rothen Mündchen (Tenor). 60 S. No. 3. Morgensehnsucht (Bariton). 1 M No. 4. Trocknen will ich meine Thränen (Alt). 60 S.

— Op. 6. Vier Impromptus f. Pfte. I. Hft. 1 M 80 S.

Blumenthal, J., Immortellen. Beliebte Volks- und Nationallieder, Tänze, Melodien aus Opern u. classischen Werken älterer und neuerer Meister f. Violine u. Pfte. Hft. I. 1 M 50 S. Hft. II. u. III à 1 M 80 S.

Götze, C., Op. 120. Liebeslied f. Sopran m. Pfte. 1 M 30 S.

Heiser, W., Op. 225. Gieb mir dein Herz. Lied f. mittlere Singstimme, mit Pfte. 80 S.

— Op. 226. Die blauen Frühlingsaugen. Lied für mittlere Singstimme, mit Pfte. 80 S.

Klauwell, O., Op. 23. Im Frühling. 5 kleine Clavierstücke. 1 M 80 S.

Kratz, R., Op. 10. Wander-Skizzen, für Pfte., Violine u. Violoncell. 2 M 50 S.

— Op. 11. Trauermarsch. Ein Gedenkblatt, für Pfte. 1 M

Langer, A., Op. 24. Auf wogender See, für Pfte. 80 S.

— Op. 25. Frohe Erwartung, für Pfte. 1 M

Löw, J., Op. 385. Ausgewählte Melodien aus Werken älterer u. neuer Meister, Choräle, Volkslieder etc., für Harmonium. Hft. 1., 2. à 2 M