

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Klassisches und Modernes. Sammlung ausgewählter Stücke f. Pfte. u. Violine. Originale u. Bearbeitungen. Zweite Reihe. Einzelausgabe: No. 7. Förster, Alban, Die Schmetterlingsjagd u. Auf der Wiese. Zwei Stücke aus Op. 9. Bearbeitung v. Fr. Hermann. 1 M. No. 8. Schumann, R., In modo d'una marcia. Aus Op. 44. Bearbeitung v. Fr. Hermann. 2 M. No. 9. Grieg, Edv., Allegro animato. Op. 13. No. 3. 2 M. Liszt, F., Symphonische Dichtungen f. grosses Orchester. Stimmen. No. 5. Prométhée. 12 M.
- Meister, Alte. Sammlung werthvoller Clavierstücke des 17. u. 18. Jahrhunderts, herausg. v. E. Pauer. Dritter Band. Einzelausgabe: No. 41. Couperin, Suite. Allemande. Courante I. Courante II. Sarabande. Gavotte. Gigue. 1 M. 25 S. No. 42. Couperin, La Florentine. La Terpsichore. La Garnier. La Tendre Fanchon. La Lugubre-Passepied. 1 M. 75 S. No. 43. Rameau, Jean Philippe, Suite. Allemande. Courante. Sarabande. Les trois mains. Fanfarinette. La Triomphante. 2 M. No. 44. Rameau, Les Tourbillons (Rondeau). L'Indifférente. La Villageoise. L'Entretien des Muses. Les Soupirs. 1 M. 50 S. No. 45. Marcello, Benedetto, Sonata. 1 M. 50 S.
- Rubinstein, Joseph, Musikalische Bilder aus R. Wagner's Tristan u. Isolde f. Pfte. Zweites Bild: Tristan's Tod aus dem dritten Aufzuge. 3 M.
- Wallnöfer, Adolf, Op. 23. Lieder u. Balladen. Nach Gedichten der Slavischen Volkspoesie übersetzt v. Kapper u. Wenzig. Für eine hohe Singstimme m. Pfte. No. 1-4. 2 M. 50 S. — Op. 24. Dieselben. Neue Folge. No. 1-4. 2 M. 50 S.
- Mozart's Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Serienaussgabe. — Partitur. Serie V. Opern. No. 19. Così fan tutte (Weibertreue). Oper in 2 Akten. (Kösch.-Verz. No. 588.) 28 M. Einzelausgabe. — Partitur. Serie III. Kleinere Geistliche Gesangwerke. No. 17-22. 6 M.
- Robert Schumann's Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Herausgegeben von Clara Schumann. Serienaussgabe. — Partitur. Fünfte Lieferung. Serie I. Orchesterwerke. No. 1. Erste Symphonie. Op. 38. Serie IX. Grössere Gesangswerke mit Orchester oder mit mehreren Instrumenten. No. 84. Requiem f. Mignon. Für Chor, Solostimmen und Orchester. Op. 98b. 12 M. Einzelausgabe. Serie IX. Grössere Gesangswerke mit Orchester oder mit mehreren Instrumenten. No. 84. Requiem für Mignon. Für Chor, Solostimmen und Orchester. Op. 98b. Partitur 6 M. 75 S.; Stimmen 10 M.; Clavierauszug 3 M. 75 S.

Volksausgabe.

- Mendelssohn, Ouverturen übertragen f. zwei Pfte. zu vier Hdn. Pfte. I/II. 6 M.
- Meyerbeer, Hugenotten. Clavierauszug ohne Worte. 8 M.

G. Cohen in Bonn.

- Brauer, M., Op. 4. Suite in C moll, Praeludium, Andante, Bourrée und Gigue f. Pfte. 3 M.
- Op. 5. Drei Solostücke f. Vcllo. m. Pfte. 3 M. 50 S.
- Humperdink, E., Humoreske f. Orchester. Partitur 4 M. 50 S.; Orchester-Stimmen 6 M.

Coppenrath in Regensburg.

- Abt, F., Op. 575. Sechs leichte zweistimmige Lieder f. Sopr. u. Alt m. Pfte.
- Deigendesch, K., Op. 18. Christbaumbliüthen. 2 Weihnachtsgesänge f. gem. Chor. Partitur u. Stimmen. 1 M. 80 S.
- Liebe, L., Op. 69. No. 2. Trostlied f. Sopran u. Alt od. Barit. u. Bass m. Pfte. 1 M. 20 S.
- Op. 70. No. 1. Im Maien. Duett f. Sopran u. Alt od. Barit. u. Bass m. Pfte. 1 M. 20 S.
- Renner, J., Männerquartette von der Donau. I. Abthlg. 5. Aufl. 80 S.
- Sängerhalle, Neue Regensburger. Original-Compositionen f. 4- u. mehrstimmigen Männer- u. gem. Chor in Partitur u. Stimmen herausgegeben von J. Renner. Band 2. Heft 2. Ausgabe A. Für Männerchor. Partitur 1 M. 50 S., Stimmen à 1 M. Ausgabe B. Für gem. Chor. Partitur 1 M. 50 S.; Stimmen à 1 M.

J. G. Cotta'sche Buchh. in Stuttgart.

- Lebert, St., u. L. Stark, Ecole du Pianiste. Méthode théorique et pratique. Première partie. 8 M.

Forberg in Leipzig.

- Barge, W., Sammlung beliebter Stücke für Flöte und Pianoforte. No. 8. Chopin, Op. 17. No. 4. Mazurka. 1 M. 25 S.
- Billeter, A., Op. 55. Drei Lieder für vierstimmigen Männerchor. Partitur u. Stimmen. No. 1. Rheinsehnsucht. 75 S. No. 2. Studentenfahrt. 75 S. No. 3. König Rheinwein. 75 S.
- Holländer, G., Op. 3. Spinnerlied. Für Streichquartett bearb. vom Componisten. 1 M. 25 S.
- Reubke, O., Op. 5. Vier Lieder für vierstimmigen Männerchor. Partitur u. Stimmen. No. 1. Von rothen, rothen Röslein. 75 S. No. 2. Durch Feld und Buchenhallen. 1 M. No. 3. Mit sanften Flügeln senkt die Nacht. 75 S. No. 4. Rheinweinlied. Gedicht von Th. Souhay. 1 M.
- Rheinberger, J., Op. 107. Fünf Hymnen für gemischten Chor. F. Harmonium od. Orgel bearb. von R. Schaab. Hft. 1. 2. à 1 M. 25 S.
- Schaab, R., 60 leicht ausführbare Choralvorspiele üb. die bekanntesten Kirchenmelodien zum Gebrauche beim öffentlichen Gottesdienste f. Orgel. Hft. 3. Op. 121. 2 M. 50 S.
- Schmidt, G., Op. 51. Drei Gedichte von Fritz Reuter f. 4 Männerstimmen. Part. u. Stimmen. No. 1. An Sie. 1 M. No. 2. Wannersang. 1 M. 50 S. No. 3. Schneiders Lust und Leid. 2 M. 60 S.
- Tschaikowsky, P., Op. 37. Die Jahreszeiten. 12 Charakterf. Pfte. Neue Ausg. 2 M. 50 S.
- Wohlfahrt, Fr., Op. 66. Leichte Trios f. Violine, Vcllo. u. Pfte. No. 5. 2 M. 25 S.
- Op. 70. Reise-Erinnerungen. Leichte Salon-Fantasien f. Violine, Vcllo. u. Pfte. No. 1. Durch Thüringen. 1 M. 25 S. No. 2. In den Alpen. 1 M. 25 S.
- Wolff, B., Op. 87. Rondo f. das Pianoforte. 1 M.
- Op. 88. Zwei leichte und instructive Clavierstücke. No. 1. Mailglockchen. 75 S. No. 2. Wanderlied. 75 S.
- Op. 89. Neckereien. Clavierstück. 1 M.
- Op. 90. Herzenswünsche. Clavierstück. 1 M.
- Op. 91. Scherzö f. Pianoforte. 1 M.

Fries in Zürich.

- Bogler, B., Op. 69a. Volkslied f. 1 St. m. Pfte. 1 M.
- Dietz, F. W., Op. 52. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Abendständchen. No. 2. Mondnacht. No. 3. Schlummerlied. à 60 S.
- Kempter, L., Tonhalle-Palmgarten-Polonaise f. Pfte. 1 M. 60 S.
- Wolfensperger, J., Op. 18. Acht Compositionen f. Männerchor. Partitur 70 S.
- Op. 22. Vor dem Thore. Ballade f. Bariton m. Pfte. 1 M. 60 S.

Hainauer in Breslau.

- Faust, C., Op. 327. Unter Kameraden. Marsch f. Pfte. 75 S.
- Op. 328. L'Ambitieuse. Polka-Mazurka p. Piano. 75 S.
- Op. 329. Zickzack-Polka f. Piano. 75 S.
- Op. 330. Aus den Augen, aus dem Sinn. Galopp f. Piano. 75 S.
- Op. 331. Auf Sehnsuchts-Schwingen. Walzer. A. Für Pfte. 1 M. 50 S. B. F. Pfte. zu 4 Händen. 2 M. C. Für Pfte. u. Violine. 2 M.
- Op. 332. Helenen-Mazurka f. Piano. 1 M.
- Op. 333. Wer wagt, gewinnt. Galopp f. Piano. 75 S.
- Op. 334. Der Hochzeitsbitter. Polka-Mazurka f. Pfte. 75 S.
- Für's Haus. Tänze f. Pfte. in leichtem Arrangement. Heft 51. 52. 53. à 1 M. 50 S.
- Herrmann, H., Op. 139. Wilde Rosen. Polka-Mazurka f. Pfte. 75 S.
- Op. 140. Mille Fleurs. Polka f. Pfte. 75 S.
- Heyer, O., Op. 66. Kammerkätzchen. Polka-Mazurka f. Pfte. 75 S.
- Op. 67. Von Blume zu Blume. Polka f. Pfte. 75 S.
- Op. 68. Gesehen — geliebt! Galopp f. Pfte. 75 S.
- Kafka, J., Salon-Compositionen f. Pfte. Op. 188. Aus alter Zeit. Gavotte. 1 M. 50 S. Op. 189. Die Vesperglocke. Idylle. 1 M. 50 S. Op. 190. Des Försters Haus. Styrienne. 1 M. 50 S.
- Merkel, G., Op. 139. Gedenkblätter. 3 Clavierstücke. 2 M. No. 1. Canzonetta. 75 S. No. 2. Romanze. 75 S. No. 3. Impromptu. 75 S.
- Moszkowski, M., Op. 26. Drei Gedichte im Volkston v. Wittkowsky für eine Singstimme m. Pfte. 2 M. 25 S.
- Reimann, H., Op. 3. Fünf Lieder f. Sopran u. Pfte. 2 M. 50 S.
- Op. 4. Vier Lieder f. eine Singstimme m. Pfte. 2 M. 25 S.

