

Hainauer in Breslau ferner:

- Weiss, H., Op. 52. Spinnerliedchen. Polka f. Pfte. 75 s.
 — Op. 53. Blüten der Zeit. Walzer f. Pfte. 1 M 50 s.
 Wolff, B., Rondo f. Pfte. von Franz Schubert, für den Unterricht bearbeitet und mit Fingersatz versehen. 1 M
 — Clavierstücke, aus Jos. Haydn's Trios und Quartetten entnommen, für den Unterricht frei bearbeitet und mit Fingersatz versehen. No. 1. Rondo. 1 M. No. 2. Andante grazioso. 1 M. No. 3. Allegro. 1 M. No. 4. Allegro spiritoso. 1 M. 25 s. No. 5. Tempo di Minuetto. 1 M. No. 6. Andante cantabile. 75 s. No. 7. Allegro. 1 M. No. 8. Tempo di Minuetto. 1 M. No. 9. Allemande. 1 M 25 s.

Für Orchester.

- Faust, C., Op. 327. und 328. zusammen. 4 M 50 s.
 — Op. 329. und 330. zusammen. 4 M 50 s.
 — Op. 331. 6 M
 — Op. 332. und 333. zusammen. 4 M 50 s.
 Herrmann, H., Op. 139. und 140. zusammen. 4 M 50 s.
 Heyer, O., Op. 66. und 67. zusammen. 4 M 50 s.
 — Op. 68. zusammen mit H. Weiss, Op. 52. 4 M 50 s.
 Weiss, H., Op. 53. 6 M

Herder'sche Buchh. in Freiburg.

- Diebold, J., Op. 18. Messe f. Sopr., Alt oder Tenor u. Bass m. Orgel sowie f. 3 oder 4 Singstimmen mit nicht obligater Orgel. Partitur u. Stimmen. 1 M 80 s.

Karmrodt in Halle.

- Léfebure-Wély, Op. 77a. Ton Amour. Morceau p. Pfte. 1 M
 — Op. 77b. Aveu d'Amour. Rêverie p. Pfte. 1 M

Kühn in Weimar.

- Voss, R., Hohenzollern-Quadrille f. Pfte. 1 M 50 s.

Litloff's Verlag in Braunschweig.

- Abt, F. u. C. Schultze, Die Musikalische Welt. Monatshefte ausgewählter Compositionen unserer Zeit f. Pfte. Hft. 1—3. à 50 s.
 Album de Chants Nationaux transcr. p. Pfte. p. W. Lenz. 1 M 20 s.
 Album National Croate arr. p. Pfte. par S. Lžičař. 2 M 50 s.
 Polka-Album. 30 Polkas célèbres arr. p. E. Tavan p. Viol. 1 M. Pour Flûte 1 M. Pour Cornet 1 M
 Valse-Album. 20 Valses célèbres arr. p. E. Tavan. Pour Viol. 1 M. P. Flûte 1 M. P. Cornet 1 M
 Waldteufel, E., Op. 143. Ueber alles. Walzer für Orchester. Stimmen 2 M
 — Op. 144. Entre nous. Walzer für Orchester. Stimmen 2 M
 — Op. 153. Frauenlob. Walzer für Orchester. Stimmen 2 M
 — Op. 154. Sirenen-Zauber. Walzer für Orchester. Stimmen 2 M
 — Op. 155. Herbstweise. Walzer für Orchester. Stimmen 2 M

Meinhold in Dresden.

- Gendt, W. Merkes van, Op. 48. Lyrische Ouverture für Pfte. 1 M 50 s.
 — Op. 52. Ouverture zu einem Melodrama f. Pfte. 1 M 80 s.
 Landrock, G., Op. 13. Dornröschen. Leichtes Salonstück f. Pfte. 80 s.

Rahter in Hamburg.

- Davidoff, Ch., Op. 28. 6 Romanzen für eine Singstimme mit Pfte. 4 M
 Fliege, H., Fasching-Polka für Pfte. 1 M
 — do. für Orchester, in Stimmen. 3 M
 Georges, Alexandre, Prince de Mecklembourg. Romance pour Violoncello et Piano. 1 M 20 s.
 Glinka, M., Minuetto, tiré du Quatuor Oeuvres posthumes No. 10, arrangé pour Piano à 4 mains. 1 M. Arrangé pour Piano à 4 mains. 1 M
 Henselt, A., Freudvoll und leidvoll. Romance de Klemm, interprétée pour Piano. 80 s. Transcrite pour Piano. 80 s.
 Minkus, L., Eisgeister-Marsch aus dem Ballet: Die Schneetochter. Für Pfte. von Resch. 1 M 50 s.
 — 12 Etudes pour Violon. 3 M 50 s.
 Reichhardt, A., Ecole de Gammes dans tous les tons majeurs et mineurs, d'après A. Dreyschock et d'autres. 6 M
 Rimsky-Korsakow, N., Valse, Intermezzo, Scherzo, Nocturne, Prélude et Fugue (6 Variations) sur le thème B-A-C-H pour Piano. 2 M 75 s.

Rahter in Hamburg ferner:

- Tschaikowsky, P., Op. 45. Capriccio italien pour grand Orchestre. Partition. 10 M 50 s. Parties d'Orchestre. 27 M
 — Potpourri de l'Opéra Eugène Onéguine pour Piano à 4 mains. 6 M. Pour Piano à 2 mains. 3 M 75 s.
 Wilm, N. v., Op. 16. Herbstfrüchte. 10 Charakterstücke f. Pfte. Hft. 1. II. à 1 M 80 s.

Schuberth & Co. in Leipzig.

- Bach, J. S., Arie f. Vcllo. m. Pfte. v. C. Schröder. 1 M
 Gockel, A., Walzer f. Pfte. 1 M 50 s.
 Hauser, M., Op. 53. Ungarischer Nationaltanz f. Vcllo. m. Pfte. 2 M. Für Clarinette m. Pfte. 2 M
 Hiller, F., Op. 46. Sechs Gesänge f. eine Altstimme m. Pfte. No. 5. Primula veris. 80 s.
 Krug, D., Op. 52. Nationallieder-Album. Auswahl patriotischer Weisen aller Völker. Transcript. f. Pfte. im leicht. Styl. 2 M
 Liszt, F., Gretchen, aus der Faust-Symphonie. Transcript. f. Pfte. u. Harmon. v. F. Stade. 5 M
 — Liszt-Verdi-Album. Concert-Paraphrasen über Verdi's Rigoletto, f. Pfte. 2 M
 Nardini, P., Adagio cantabile f. Vcllo. m. Pfte. v. C. Schröder. 1 M
 Nessler, V. D., Der Rattenfänger von Hameln. Oper in 5 Acten, Clav.-Ausz. Einzel: Wenn ich von meinem, f. Tenor. 1 M
 O Ränzel u. Stab, f. Tenor 1 M. Wenn den Wächter. Schelmlied f. Tenor 1 M
 — Der Rattenfänger von Hameln. Separat-Ausgabe der sämtlichen Lieder des Hunold Singuf. F. Tenor. 2 M
 — Scenen aus dem Rattenfänger von Hameln f. Orchest. v. C. Walther. A. Entführung der Kinder. B. Nachtwächterlied. C. Gebet. Stimmen 3 M
 — Potpourri über den Rattenfänger von Hameln f. Flöte u. Pfte. von W. Barge. 3 M
 — Rattenfängerlieder f. 2 Flöten v. W. Barge. 1 M

Siegismund & Volkening in Leipzig.

- Behr, F., Op. 355. Garde du Corps. Polka militaire p. Pfte. à 4 mains. 2 M
 — Op. 361. Baby-Polka f. Pfte. 1 M

P. J. Tonger's Musik.-Verlag in Cöln.

- Abt, F., Op. 310. Dort hinter jenem Fensterlein, f. Alt od. Barit. m. Pfte. 80 s.
 Behr, F., Op. 366. Kukuk. Scherz-Polka f. Pfte. 1 M 50 s.
 Berens, H., Op. 86. Gruss an die Nacht. Serenade f. Viol. u. Pfte. m. Vcllo. ad lib. 1 M 50 s.
 Blied, J., Liederstrauss. Beliebte Lieder mit erleicht. Pfte. 3 M
 Blount, H., Cagny-Walzer f. Pfte. z. 4 Händ. 1 M
 Brunner, C. T., Op. 152. Erheiterungen. 12 Stücke über beliebte Melodien f. Pfte. Neue Volksausgabe. 1 M 50 s.
 Bungert, A., Kinderleben. Lieder f. 1 St. m. Pfte. 3 M
 Cahnbley, A., Oceana-Walzer f. Pfte. z. 4 Händ. 1 M 50 s.
 Cooper, W., Op. 68. Blumenseufzer. Clavierstück. 1 M 50 s.
 Doppler, J. H., Op. 256. Wie schön bist du. Petite Fantaisie p. Pfte. 1 M
 Graben-Hoffmann, Op. 69. Frühlingsglaube. Duett f. 2 tiefe St. m. Pfte. 2 M
 Heiser, W., Op. 146. No. 3. Unwandelbarkeit der Liebe, f. Sopr. od. Tenor. 1 M
 Knappe, F., Op. 8. No. 1. Am Lindenbaum. F. Männerchor. Part. u. St. 1 M
 Krug, D., Op. 172. No. 14. Ballade aus: „die Rose von Erin“ von J. Benedix f. Pfte. 1 M 25 s.
 Litterscheid, F., Op. 40. Silberglöckchen. Salon-Polka f. Pfte. 1 M 50 s.
 Möhring, F., Op. 100. Königin Louise, f. Männerchor. Part. u. Stimm. 1 M 50 s.
 Necke, H., Op. 7. Ein Festgeschenk. Tanz-Album für die fröhliche Jugend. 12 beliebte Tänze f. Viol. u. Pfte. leicht bearb. 2 M. F. Pfte. zu 4 Händ. leicht bearb. 2 M. F. Pfte. solo. 1 M 50 s.
 — Op. 90. Schmetterlinge. Leichte Tänze f. Pfte. Hft. 1. 1 M
 — Op. 127. Erste Liebe. Gavotte f. Pfte. 1 M
 Reiser, F. H., Op. 40. Neue theoretisch-praktische Clavierschule nach einer den Unterricht erleichternden Methode. Volksausgabe. 3 M
 Schröder, H., Preis-Violin-Schule. Volksausgabe. 3 M