

Wichtige Kunst-Novität.

[14663.]

Von vielen Seiten aufgefordert, zur bleibenden Erinnerung an das herrliche, in den Octobertagen des vergangenen Jahres 1880 gefeierte Fest der

Vollendung des Kölner Domes

den Glanzpunkt desselben, den am 16. October von der Bürgerschaft veranstalteten, unvergleichlichen

Historischen Festzug

durch eine getreue, in Farbendruck zu vervielfältigende Wiedergabe der allmäligen Vergessenheit zu entreissen, fand sich der ergebenst Unterzeichnete bewogen, nachdem ihm von dem Fest-Comité bereitwilligst alles Material an Costümen, Waffen, Emblemen, Insignien u. s. w. zur Verfügung gestellt, in einem grossen Aquarell-Album den prachtvollsten aller bis jetzt dagewesenen Aufzüge mit grösstmöglicher Genauigkeit in Costüm und Portrait der Darsteller zur malerischen Anschauung zu bringen.

Im Commissionsverlage von **K. F. Koehler** in Leipzig erscheint demnächst:

Der historische Festzug

veranstaltet

bei der Feier der Vollendung
des Kölner Domes
am 16. October 1880.

30 Blätter in Farbendruck (Papiergrösse
80,45 Cm., Bildgrösse 56,21 Cm.)

nach den Original-Aquarellen von
Tony Avenarius.

Das Werk soll in 10 Lieferungen zum Subscriptionspreise von à 10 *M.* ord. zu je 3 Blatt erscheinen, welchen 1 Blatt erklärenden Textes beiliegt (ein auf die Baugeschichte des Kölner Domes und die Vollendungsfeier in Gegenwart Sr. Majestät des Allerhöchsten Protectors und Kaisers Wilhelm, sowie einer grossen Anzahl von Allerhöchstdemselben geladener Fürsten Deutschlands bezügliche Titelblatt mit einbegriffen). Mit Monat August wird die Subscription geschlossen und tritt alsdann der erhöhte Preis von 12 *M.* pro Lieferung ein. Die erste Lieferung erfolgt im Monat Mai, die weiteren Lieferungen in mehrwöchentlichen Zwischenräumen, so dass das ganze Album noch vor Weihnachten vollendet sein wird.

Se. Majestät der deutsche Kaiser und König, sowie Ihre Majestät die Kaiserin und Königin geruhten, nachdem Allerhöchstdemselben die Original-Aquarelle der ersten Lieferungen vorlagen, auf eine Anzahl Exemplare dieses Pracht-Albums zu subscribiren.

Das Fest-Comité glaubte durch folgenden Brief seine Freude an den wohl gelungenen Blättern der ersten Lieferungen kundgeben zu müssen:

Herrn Tony Avenarius, Wohlgeboren!

Die vier ersten Blätter der Farben-Zeichnung des historischen Festzuges vom Jahre 1880, welche uns vorliegen, sind so gelungen, sowohl was die Treue der Darstellung als auch die künstlerische Ausführung betrifft, dass wir uns freuen, Ihr Unternehmen

auf das beste empfehlen zu können. Wir werden nicht ermangeln, dasselbe, wie bisher, mit allen uns zu Gebote stehenden Mitteln zu unterstützen, und autorisiren Sie hiermit, dies bei Veröffentlichung des Werkes dem Publicum mitzutheilen.

Köln, den 10. Februar 1881.

Das Comité

für den historischen Festzug von 1880.

Der 1. Vorsitzende

gez.: **J. J. Fischer**, Rechtsanwalt und Stadtverordneter.

Der 2. Vorsitzende

gez.: **J. Gilbert**, Director der Colonia.

Der Schatzmeister

gez.: **Albert Freiherr v. Oppenheim**, Königl. Sächs. Generalconsul.

Köln, März 1881.

gez. **Tony Avenarius.**

Indem ich auf die vorstehende Bekanntmachung des Herrn Maler Tony Avenarius Bezug nehme, theile ich Ihnen ergebenst mit, dass ich den commissionsweisen Vertrieb des prachtvollen Aquarell-Albums:

Der historische Festzug

veranstaltet

bei der Feier der Vollendung des Kölner Domes am 16. October 1880.

übernommen habe und es mir angelegen sein lassen werde, diejenigen Firmen, welche dieses nationale Kunstwerk in ausgedehnter Weise vertreiben wollen, mit den nöthigen Vertriebsmitteln zu versehen.

Indem ich mir weitere Mittheilungen bei dem auf Monat Mai festgesetzten Erscheinen der 1. Lieferung vorbehalte, zeichne, zahlreichen Aufträgen gewärtig,

achtungsvoll

Leipzig, März 1881.

K. F. Koehler.

[14664.]

**Schilling's
Kleine Schulnaturgeschichte.**

Siebzehnte Bearbeitung.

In neuer Orthographie
und
umgearbeitet.

erscheint in circa 3 Wochen; die à cond. bestellten Exemplare gehen Ihnen in einer allgemeinen grösseren Novitätensendung zu; die Herren, welche zur Vorlage an Lehrer behufs Entscheidung, ob die 16. Bearbeitung oder die veränderte siebzehnte benutzt werden soll, Exemplare schleunigst wünschen, wollen mir dies bald anzeigen.

Breslau, 15. März 1881.

Ferdinand Hirt.

[14665.] Mitte März erscheint:

Historische Landschaften aus Oesterreich-Ungarn von **Ludwig Hans Fischer**;
Text von **Sacken, Kenner** etc. Lieferung I—III. gr. Fol.

Vollständig in 12 Lieferungen à 8 *M.* ord. Rabatt 25%. Illustrierte Prospective gratis. Die Handlungen, welche unser Circular nicht erhalten haben, wollen es gef. verlangen.

Wien, im März 1881.

Gesellschaft für vervielfältigende Kunst.

[14666.]

Leipzig, den 23. März 1881.

P. P.

Wir versandten heute nachstehendes Circular:

Geehrter Herr College!

Sie empfangen anbei den Prospect über ein demnächst bei uns erscheinendes Prachtwerk:

R o m .

**Schilderung der ewigen Stadt
und der Campagna.**

Von Dr. phil. **Rudolf Kleinpaul.**

Mit 365 Illustrationen von ersten Künstlern.

In ca. 36 Lieferungen à 1 *M.*

Wir bitten Sie *dringend*, sich den Prospect näher anzusehen; Sie werden daraus die sichere Ueberzeugung gewinnen, dass mit diesem Werke ein gutes Geschäft gemacht werden kann, trotz der vielen Werke, die schon über „Rom“ geschrieben sind.

Unser Werk gibt ein *vollständiges Bild* der Stadt Rom, wie sie sich heute dem Beschauer darbietet. Die jetzt vorhandenen Bauwerke mit ihrem Inhalt sind nach dem Zeitalter ihrer Entstehung geschieden und beschrieben, und findet sich dabei Gelegenheit, das Leben und die Geschichte der Römer des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit zu schildern.

Der Verfasser, Herr Dr. Rud. Kleinpaul, hat 7 Jahre in Rom gelebt, er kennt die Stadt und deren Geschichte aus dem Grunde.

Die sämtlichen *Illustrationen* sind so schön, dass es uns wirklich leid thut, Ihnen dieselben nicht alle auf ein Mal vorführen zu können. Ausstattung und Format sind wie bei den anderen in unserm Verlage erscheinenden Prachtwerken. Auch zu diesem Werke wird Herr B. Siegismund hier das Papier liefern. Aus der ersten Lieferung werden Sie mehr ersehen, als aus dem Prospect.

Sie selbst wissen, wie viele Leute in Rom gewesen sind, die sich für dieses Werk interessiren werden, und wie viele Leute sich für Rom interessiren, die nicht selbst dort waren, sich aber gewiss freuen werden, dass ein solches Werk, wie das unsere, über Rom erscheint. Sie finden die Interessenten in *allen Kreisen der Gesellschaft!*

Damit Sie leicht Abnehmer finden können, haben wir uns entschlossen, den Preis der Lieferung auf 1 *M.* ord. zu stellen. Wir liefern mit 30% Rabatt, geben aber

schon auf 6 Exemplare 1 Freixemplar, was also genau einem Rabatt von

40% entspricht. 

Bei einer Continuation von 50 Exemplaren bewilligen wir aber 45% Rabatt, jedoch ohne Freixemplare, und bei 100 Exemplaren sogar 50% Rabatt ohne Freixemplare.

Die *erste Lieferung* liefern wir à cond., die Prospective gratis, die Fortsetzung gegen baar. Bestellzettel finden Sie unstehend. Hefte, welche Ihnen verloren gehen, schreiben wir sofort gut.

Wir bitten um Ihre freundliche Unterstützung und energische Verwendung.

Hochachtungsvoll

Heinrich Schmidt & Carl Günther.