

Einzeichnungs-No.

15. Jan. Verlag v. **B. Schott's Söhne in Mainz** ferner:  
 55825. Smith, S., Op. 161. Gavotte, pour Orchestre. 6 M 50 S.  
 26. Abt, F., Op. 568. 3 Lieder für eine Sopranstimme und Männer-Quartett. 3 M  
 27. Loewe, C., Nacht am Rhein, Lied für 1 Singstimme mit Pianofortebegleitung. 75 S.  
 28. Lux, F., Op. 62. Wald-Cantate, für gemischt. Chor mit Begl. von Blasinstrumenten. Partitur. 3 M 25 S.  
 29. Soltans, N., Trinklied f. 1 Singstimme m. Pianofortebegleitung. 75 S.  
 30. Vincent, H. J., Sängers Preis. Lied f. 1 Singstimme m. Pianofortebegleitung. 75 S.  
 31. Czibulka, A., Op. 314. Pavane Rudolphe, pour Orchestre. 3 M  
 32. Rossini, G., Trois Choeurs religieux pour 3 voix de femmes. Partition de Piano. 8. 3 M  
 20. Januar. Verlag von **B. Schott's Söhne in Mainz**.  
 33. Godfrey, D., Les Gardes du Roi, Valse pour Piano. 1 M 50 S.  
 34. Schlegel, L., Op. 1. Drei Stücke für das Pffe. 2 M 25 S.  
 35. Godfrey, D., Les Gardes du Roi. Valse à 4 mains. 1 M 75 S.  
 36. Kontski, Op. 115. Le Reveil du Lion. Caprice héroïque à 4 mains. 2 M 50 S.  
 37. Gounod, Ch., Méditation de Bach. Transcription pour Harpe seule. 1 M  
 38. — do. Transcription pour Harpe et Piano. 1 M 75 S.  
 39. Méreaux, A., La Reine de Saba. Choeur des Sabéennes. Transcrit pour Piano et Orgue-Mélodium. 1 M 75 S.  
 40. Massé, V., La Reine Topaze. Chanson de L'Abeille. 1 M 25 S.  
 14. Februar. Verlag von **Paul Voigt in Weimar**.  
 41. Naubert, A., Op. 28. No. 1. Im Kahne. Clavierstück. 60 S.  
 42. — do. No. 2. Spinnrädchen. Clavierstück. 60 S.  
 43. — do. No. 3. Am Abend. Clavierstück. 60 S.  
 44. — do. No. 4. Frohsinn. Clavierstück. 60 S.  
 45. — do. No. 5. Ländler. Clavierstück. 60 S.  
 46. — do. No. 6. Irrlicht. Clavierstück. 60 S.  
 47. Wickede, Fr. v., Op. 82. Herzensfrühling. Lied f. 1 St. mit Pianoforte. 1 M 30 S.  
 14. Febr. Verlag von **Rob. Forberg in Leipzig**.  
 48. Barge, W., Sammlung beliebter Stücke für Flöte und Pianoforte. No. 8. Chopin, Op. 17. No. 4. Mazurka. 1 M 25 S.  
 49. Billeter, A., Op. 55. Drei Lieder für vierstimmigen Männerchor. No. 1. Rheinsehnsucht. Gedicht von H. J. Frauenstein. Partitur u. Stimmen. 75 S. No. 2. Studentenfahrt. Gedicht von A. Stöber. Partitur und Stimmen. 75 S. No. 3. König Rheinwein. Gedicht von J. von Rodenberg. Partitur u. Stimmen. 75 S.  
 50. Holländer, Gustav, Op. 3. Spinnerlied. Für das Streichquartett bearbeitet vom Componisten. 1 M 25 S.  
 51. Reubke, O., Op. 5. Vier Lieder für vierstimmigen Männerchor. No. 1. Von rothen, rothen Röselein. Gedicht von W. Osterwald. Partitur u. Stimmen. 75 S.  
 52. — do. No. 2. Durch Feld und Buchenhallen. Gedicht von J. v. Eichendorff. Partitur u. Stimmen. 1 M  
 53. — do. No. 3. Mit sanften Flügeln senkt die Nacht. Gedicht von W. Osterwald. Partitur u. Stimmen. 75 S.  
 54. — do. No. 4. Rheinweiniied. Gedicht von Th. Souchay. Partitur u. Stimmen. 1 M  
 55. Rheinberger, Joseph, Op. 107. Fünf Hymnen für gemischten Chor. Für Harmonium oder Orgel bearbeitet von Rob. Schaab. Heft I. No. 1. Pater noster. Vater unser. No. 2. Jam sol recedit. Schon weicht der Sonne Flammenstrahl. No. 3. Salvete flores martyrum. Euch Martyrblüthen, Gruss. 1 M 25 S.  
 56. — do. Heft II. No. 4. Salve regina. Gruss! Himmelskönigin. No. 5. Christus factus est. Christus ward für uns geboren. 1 M 25 S.  
 57. Schaab, Rob., 60 leicht ausführbare Choralvorspiele über die bekanntesten Kirchenmelodien zum Gebrauche beim öffentlichen Gottesdienste für Orgel. Heft 3. Op. 121. 2 M 50 S.

Einzeichnungs-No.

14. Febr. Verlag von **Rob. Forberg in Leipzig** ferner:  
 55858. Schmidt, Gustav, Op. 51. Drei Gedichte von Fritz Reuter für vier Männerstimmen. No. 1. An Sie. Partitur und Stimmen. 1 M  
 59. — do. No. 2. Wannersang. Part. u. St. 1 M 50 S.  
 60. — do. No. 3. Schneiders Lust und Leid. Partitur und Stimmen. 2 M 60 S.  
 61. Tschai'kowsky, P., Op. 37. Die Jahreszeiten. Zwölf Charakterstücke für Pianoforte. Neue sorgfältig redigirte und mit Fingersatz versehene Ausgabe. Complet in einem Bande. Elegant brosch. 2 M 50 S ord., 1 M 50 S netto.  
 62. Wohlfahrt, Franz, Op. 66. Leichte Trios für Violine, Violoncello und Pianof. No. 5. Emoll. 2 M 25 S.  
 63. — Op. 70. Reise-Erinnerungen. Leichte Salon-Fantasien für Violine, Violoncello und Pianoforte. No. 1. Durch Thüringen. 1 M 25 S.  
 64. — do. No. 2. In den Alpen. 1 M 25 S.  
 65. Wolff, Bernhard, Op. 87. Rondo für das Pianoforte. 1 M  
 66. — Op. 88. Zwei leichte und instructive Clavierstücke. No. 1. Maiglöckchen (Le muguet. May-Bloom). 75 S.  
 67. — do. No. 2. Wanderlied (Le voyageur. Traveller's song). 75 S.  
 68. — Op. 89. Neckereien. (Espèglerie. Rogueship.) Clavierstück. 1 M  
 69. — Op. 90. Herzenswünsche. (Désirs ardents. Heart's desire.) Clavierstück. 1 M  
 70. — Op. 91. Scherzo für das Pianoforte. 1 M  
 14. Februar. Verlag von **D. Rahter in Hamburg**.  
 71. Davidoff, Ch., Op. 28. Sechs Romanzen für eine Singstimme mit Pianoforte. (Text russ. u. deutsch.) 4 M  
 72. Fliege, Hermann, Fasching-Polka für Pianoforte. 1 M  
 73. — do. für Orchester, in Stimmen. 3 M  
 74. Georges Alexandre, Prince de Mecklembourg, Romance pour Violoncelle et Piano. 1 M 20 S.  
 75. Glinka, M., Minuetto, tiré du Quatuor Fa majeur (Oeuvres posthumes No. 10), arrangé pour Piano à 4 mains par l'Auteur. 1 M  
 76. — do. arrangé pour Piano à 2 mains. 1 M  
 77. Henselt, Adolphe, „Freudvoll und leidvoll“. Romance de Klemm, interprété pour Piano. 80 S.  
 78. — do. transcrite pour Piano. 80 S.  
 79. Minkus, L., Eisgeister-Marsch aus dem Ballet „Die Schneetochter“. Für Pianoforte von Johann Resch. 1 M 50 S.  
 80. Douze Etudes pour Violon seul. 3 M 50 S.  
 81. Reichhardt, A., Ecole de Gammes dans tous les tons majeurs et mineurs, d'après A. Dreyschock et d'autres. netto 6 M  
 82. Rimsky-Korsakow, Nicolas, Valse, Intermezzo, Scherzo, Nocturne, Prélude et Fugue (6 Variations) sur le thème B-A-C-H pour Piano. 2 M 75 S.  
 83. Tschai'kowsky, P., Op. 45. Capriccio italien pour grand Orchester. Partition netto 10 M 50 S.  
 84. — do. Parties d'Orchestre 27 M  
 85. — Potpourri de l'Opéra „Eugène Onéguine“ pour Piano à 4 main. 6 M  
 86. — do. pour Piano à 2 mains. 3 M 75 S.  
 87. Wilm, Nicolai von, Op. 16. Herbstfrüchte. 10 Charakterstücke für Pianoforte. Heft I. (An der Wiege — Beim Wandern — Jagdlied — Savoyardenknabe — Mailied.) 1 M 80 S.  
 88. — do. Heft II. (In den Bergen — Abendempfindung — Beim Müller — In der Dämmerung — Hirtenlied.) 1 M 80 S.  
 15. Februar. Verlag von **Gustav Cohen in Bonn**.  
 89. Brauer, Max, Op. 4. Suite in Cmoll (Präludium, Andante, Bourrée und Gigue) für Clavier. 3 M  
 90. Brauer, Max, Op. 5. Drei Solostücke f. Violoncell mit Clavierbegleitung (Wilb. Lindner zugeeignet). 3 M 50 S.  
 91. Humperdink, Engelbert, Humoreske für Orchester. Partitur netto 4 M 50 S.  
 92. — do. Stimmen. 6 M