

Neue Musikalien.

Verlag von

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

[17158.]

- Ashton, Algernon, Op. 3. Sonate D dur f. Pfte. u. Violine. 6 M 25 s.
- Beliczay, Julius von, Op. 24. Nocturno f. das Pfte. 1 M 50 s.
- Freudenberg, Wilh., Ouverture f. Orchester zu „Die Nebenbuhler“. Oper in drei Aufzügen. Partitur 5 M 50 s. Stimmen 7 M 75 s.
- Jugendbibliothek für das Pianoforte zu vier Händen. Ein Melodienschatz aus Werken alter und neuer Meister gesammelt u. zum Gebrauch beim Unterricht bearbeitet von Anton Krause.
Heft II. C. M. v. Weber. 3 M. Heft III. Jos. Haydn. 3 M.
- Klee, Ludwig, Elementar-Clavierschule. 6 M.
- Merkel, Gustav, Op. 20. In trauriger Stunde. Salonstück für das Pianoforte. Neue Ausgabe. 1 M 50 s.
- Mozart, W. A., Clavier-Concerte. Ausgabe f. zwei Pianoforte von Louis Maas mit Beibehaltung der von Carl Reinecke zum Gebrauch beim Conservatorium der Musik in Leipzig genau bezeichneten Original-Pianoforte-Stimmen, als erstes Pianoforte.
No. 4. G dur $\frac{3}{4}$ (Köch.-Verz. No. 41). 3 M 25 s.
No. 5. D dur C (Köch.-Verz. No. 175). 4 M 50 s.
- Concert für Horn mit Begleitung des Orchesters. D dur C (Köch.-Verz. No. 412). Arrang. für Horn u. Pfte. von H. Kling. 2 M 75 s.
- Pergolese, Giovanni Battista, Stabat mater. Hymnus auf die Schmerzen der Maria von Jacopo de Benedetti, genannt Jacopone da Todi. Für 2 Frauenstimmen mit Quartett und Orgelbegleitung. Chorstimmen. 75 s.
- Perles musicales. Sammlung kleiner Clavierstücke f. Concert u. Salon.
No. 101. Nicodé, J. L., Barcarolle. Fis dur, aus Op. 13. No. 3. 50 s.
No. 102. Nicodé, J. L., Menuett, F dur, aus der Sonate Op. 19. 75 s.
- Reinecke, Carl, Op. 161. Sommertagsbilder. Concert-Stück f. Chor u. Orchester. Partitur 27 M 50 s. Orchesterstimmen 26 M 25 s. Clavierauszug m. Text vom Componisten 13 M 50 s. Chorstimmen 6 M 25 s. Textbuch n. 10 s.
- Tänze, Alte. Sammlung d. berühmtesten Deutschen, Französischen u. Italienischen Gavotten f. das Pianoforte. Ausgewählt, theilweise eingerichtet und durchgesehen von E. Pauer. Einzelausgabe:
No. 1. Componist unbekannt. Gavotte (Alt-Französisch) F dur. 50 s.

No. 2. Componist unbekannt. Gavotte (Alt-Französisch) D dur. 50 s.

No. 3. Corelli, Arcangelo. Gavotte H moll. 50 s.

No. 4. — Gavotte A dur. 50 s.

No. 5. — Gavotte B dur. 50 s.

No. 6. — Gavotte G dur. 50 s.

Wenzel, Ludwig, Op. 4. Zwei Clavierstücke. 2 M.

Mozart's Werke.

Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe.

Serienausgabe. — Partitur.

Serie XII. Zweite Abtheilung. Concerte für ein Blasinstrument und Orchester. No. 11—20. 19 M 80 s.

Einzelausgabe. — Partitur.

Serie III. Kleinere geistliche Gesangwerke. Zweiter Band. No. 23—31.

No. 23. Offertorium sub exposito venerabili für Sopran u. Tenor (mit Begleitung). 1 M 35 s.

— 24. Offertorium für Sopran und Tenor solo (mit Begleitung). 60 s.

— 25. Offertorium de Tempore für 4 Singstimmen (mit Begleitung). 1 M 35 s.

— 26. Offertorium de venerabili sacramento für 2 vierstimmige Chöre (mit Begleitung). 1 M 20 s.

— 27. Graduale ad Festum B. M. V. für 4 Singstimmen (mit Begleitung). 90 s.

— 28. Offertorium de B. M. V. für 4 Singstimmen (mit Begleitung). 75 s.

— 29. Hymnus „Justum deduxit dominus“ für 4 Singstimmen und Orgel. 60 s.

— 30. Hymnus „Adoramus te“ für 4 Singstimmen u. Orgel. 45 s.

— 31. Motette „Ave verum corpus“ für 4 Singstimmen (mit Begleitung). 45 s.

Robert Schumann's Werke.

Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe.

Herausgegeben von Clara Schumann.

Serienausgabe. — Partitur.

Sechste Lieferung.

Serie IV. Für Streichinstrumente.

Quartette für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. Cplt. Brosch. 4 M 80 s.

☞ Dieselb. in Orig.-Bd. geb. 6 M 80 s. ☞

Serienausgabe. — Stimmen.

Serie IV. Für Streichinstrumente.

Quartette für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. 4 Bde. Cplt. Brosch. 9 M 75 s.

☞ Dieselb. in Orig.-Bd. geb. 17 M 75 s. ☞

Volksausgabe.

No. 460. Köhler, Louis, Sonaten-Studien für den Clavier-Unterricht. Zweiter Band. 7 M 50 s.

No. 465. Bach, Joh. Seb., Auswahl beliebter Vortragsstücke für Clavierspieler. 2 M 50 s.

Schul-Atlanten

aus dem Verlage

von

Justus Perthes in Gotha.

[17159.]

A. Stieler's

Schul-Atlas d. neuesten Erdkunde.

60. Aufl. 1881.

Red. von Dr. Herm. Berghaus.

32 col. Karten in Kupferstich.

Geh. 4 M; 8. geb. 5 M; 4. geb. 5 M 40 s.

E. v. Sydow's

Schul-Atlas

in 42 col. Karten. 33. Aufl. 1881.

Geh. 4 M 60 s; 8. geb. 5 M 60 s;

4. geb. 5 M 80 s.

K. v. Spruner's

historisch-geographischer

Schul-Atlas

des Mittelalters u. der neueren Zeit. 10. Aufl.

23 col. Karten in Kupferstich.

Geh. 7 M 60 s; 8. geb. 8 M 60 s;

4. geb. 8 M 80 s.

Th. Menke's

Orbis antiqui descriptio in usum scholarum.

18 col. Karten in Kupferstich.

Geh. 3 M 60 s; 8. geb. 4 M 60 s;

4. geb. 5 M

Orbis terrarum antiquus.

Schul-Atlas der alten Welt

nach d'Anville, Mannert u. A., mit

einem Abriss der alten Geographie von J.

H. Möller. 15 col. Karten in Kupferstich.

Geh. 3 M; 8. geb. 4 M; 4. geb. 4 M 40 s.

Dr. Heinr. Berghaus'

physikalischer Schul-Atlas.

28 col. Karten in Kupferstich.

Geh. 9 M; 8. geb. 10 M

Bezugsbedingungen:

Fest 13/12, baar 7/6, mit Berechnung des Einbandes für das Freixemplar.

[17160.] In der Nicolaischen Verlags-Buchhandlung in Berlin erschien soeben:

Berliner Entomologische Zeitschrift

(1875—1880 Deutsche Entomologische

Zeitschrift). Herausgegeben von dem

Entomologischen Verein in Berlin.

XXV. Band. (1881.) 1. Heft. Mit

4 Kupfert. 7 M

Zur Gewinnung neuer Abnehmer stehen auf Verlangen Exempl. à cond. zu Diensten.