

- relli, Arcangelo, Gavotte. 50 s. No. 5. Corelli, Arcangelo, Gavotte. 50 s. No. 6. Corelli, Arcangelo, Gavotte. 50 s.
- Wenzel, L., Op. 4. Zwei Clavierstücke. 2 M.
- Mozart's Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Serienaussage. — Partitur. Serie XII. Zweite Abtheilung. Concerte für ein Blasinstrument und Orchester. No. 11—20. 19 M. 80 s.
- do. Einzelaussage. — Partitur. Serie III. Kleinere geistliche Gesangwerke. Zweiter Band. No. 23—31. No. 23. Offertorium sub exposito venerabili, f. Sopran u. Tenor (mit Begleitung). 1 M. 35 s. — 24. Offertorium f. Sopran u. Tenor solo (mit Begleitung). 60 s. — 25. Offertorium de Tempore f. 4 Singstimmen (mit Begleitung). 1 M. 35 s. — 26. Offertorium de venerabili sacramento f. 2 vierstimmige Chöre (mit Begleitung). 1 M. 20 s. — 27. Graduale ad Festum B. M. V. f. 4 Singstimmen (mit Begleitung). 90 s. — 28. Offertorium de B. M. V. f. 4 Singstimmen (mit Begleitung). 75 s. — 29. Hymnus: Justum deduxit dominus f. 4 Singstimmen und Orgel. 60 s. — 30. Hymnus: Adoramus te f. 4 Singstimmen u. Orgel. 45 s. — 31. Motette Ave verum corpus f. 4 Singstimmen (mit Begleitung). 45 s.
- Schumann's, Robert, Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Herausgegeben v. Clara Schumann. Serienaussage. — Partitur. Sechste Lieferung. Serie IV. Für Streichinstrumente. Quartette für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. Cplt. 4 M. 80 s. Dieselben in Orig.-Bd. geb. 6 M. 80 s. Serienaussage. — Stimmen. Serie IV. Für Streichinstrumente. Quartette für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. 4 Bde. Cplt. 9 M. 75 s. Dieselben in Orig.-Bd. geb. 17 M. 75 s.

Volksausgabe.

- Köhler, L., Sonaten-Studien für den Clavier-Unterricht. Zweiter Band. 7 M. 50 s. — Bach, J. S., Auswahl beliebter Vortragsstücke für Clavierspieler. 2 M. 50 s.

Haring in Hamburg.

- Dorn, A., Op. 108. Zwei Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Du letzte Liebesblüthe. No. 2. Du bist die Ruhe nicht. à 1 M.
- Dumas, A., Op. 34. Melodische Anfangsstücke. Kleine leichte Uebungen über beliebte Volks- u. Opernmelodien f. Pfte. Hft. 4. 5. à 1 M.
- Op. 35. Melodische Knospen. Leichte Stücke f. Pfte. zu 4 Händen. 1 M. 30 s.
- Op. 36. Zehn leicht ausführbare Choräle f. Pfte. zu 4 Händen. 1 M.

Hesse's Verlag in Leipzig.

- Palme, R., Op. 25. Fünfundvierzig Festmotetten u. religiöse Festgesänge f. gem. Chor. Stimmen. 2 M. 40 s.
- Allgemeines Liederbuch f. deutsche Männerchöre. Part. III. Aufl. Geb. 1 M. 70 s.

Kahle in Dessau.

- Appel, C., Unserm Kaiser, f. Bariton-Solo u. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 1 M. 25 s.

Leopoldt in Hamburg.

- Haase, E., Op. 2. Wie Gott will. Gute Nacht. Im Walde. 3 Lieder f. 1 St. m. Pfte. 1 M.

Manz in Regensburg.

- Nickel, E., Op. 3. Fünf Vesperpsalmen nebst Magnificat und Pange lingua f. 4stimmig. gem. Chor mit obligater Orgel- oder Orchesterbegleitung von 2 Violinen, Viola, Cello, Contrabass, 2 Oboen oder Clarinetten, 2 Hörnern ad lib. 9 M.

Philipp in Berlin.

- Bach, E., Zwei Compositionen f. Pfte., Violine, Vclle., Flöte u. Piston. No. 1. Eine Jugenderinnerung. 1 M. 75 s. No. 2. Das Abendglöckchen. 1 M. 50 s.
- Bellini, Ouverture zur Oper Norma f. Orchester. Stimmen. 1 M. 50 s.
- Dahse, A., Herzblättchen f. Pfte., Violine, Vclle., Flöte u. Piston. 1 M. 50 s.
- Fuss, J., 18 Etuden f. Cornet à Piston oder Tromba in B. 2 M.
- Holzhaus, H., Op. 2. Elegie f. Vclle. solo m. Streichquartett. 2 M.

Philipp in Berlin ferner:

- Krell, E., Der Fischer f. 1 St. m. Pfte. 60 s.
- Küchenmeister, A., Op. 42. Melodienschatz. No. 19. Polonaise über das Lied: An deiner Hand, f. Pfte., Violine, Vclle., Flöte u. Piston. 1 M. 50 s.
- Neumann, E., Laura, Rheinländer f. Pfte. 50 s.
- Philipp, S., Tanz-Album No. 3. f. Pfte., Violine, Flöte u. Piston. 6 M.
- Rose, G., Concert-Polonaise f. 2 Waldhörner m. Orchester. Stimmen. 1 M. 50 s.
- Schönburg, J., Abschied von Georgien. Salonstück f. Vclle. solo m. Streichquartett. 2 M.
- Auf der Wolga. Romanze f. Vclle. solo m. Streichquartett. 2 M.
- Sonnenfeld, A., Erinnerung an Breslau. Marsch f. Pfte. 2 M.
- Stolz, E., Op. 17. Première Prélude transcr. p. Pfte., Viol., Vclle., Flöte et Piston. 1 M. 50 s.
- Thiele, R., Grosses humorist. Hochzeits-Potpourri f. Pfte., Viol., Vclle., Flöte u. Piston. 3 M.

Schöpfer in Reichenberg.

- Proksch, R. L., Op. 27. No. 3. Marche de: Un Songe d'une nuit d'été de F. Mendelssohn-Bartholdy. Transcription brillante p. Pfte. 2 M.

Schulze'sche Buchh. in Celle.

- Missionsharfe, kleine, im Kirchen- u. Volkston. 36. Aufl. 30 s.

Seeling in Dresden.

- Arnold, F., Chansonetten-Marsch-Potpourri f. Orchester. Stimm. 2 M.
- Chansonetten-Walzer f. Orchest. Stimm. 2 M.
- Bellini, Ouverture zur Oper Norma f. Orchest. 1 M. 50 s.
- Boieldieu, Ouverture zur Oper: Die weisse Dame f. Orchester. Stimm. 1 M. 50 s.
- Brandner, A., 2 Tänze Conto-Corrente. Polka française und Tanzkränzchen. Polka française f. Milit.-Musik. Stimm. 1 M. 50 s.
- Braune, A., Op. 2. Abschied vom Dirndl und Lebewohl. Ländler f. Zither. 50 s.
- Bräunlich, A., Die Geschichte vom lieben Augustin. Potpourri brillant f. Pfte. 2 M. 50 s.
- Chopin, F., Op. 35. Trauermarsch f. Pfte. 30 s.
- Duetten, 30, zum Studium und zur Unterhaltung f. 2 Cornets à Piston 2 M.
- Eilhardt, C., Op. 33. Fackeltanz f. Orchest. Stimmen. 1 M. 50 s. Für Milit.-Musik. Stimm. 1 M. 50 s.
- Franz, O., Op. 4. Concertstück f. Waldhörner m. Pfte. 2 M. 50 s.
- Grosse theoretisch-praktische Waldhornschule. 4 M.
- Häntsche, J., Wie noch nie. Walzer f. Streichmusik. Stimm. 70 s. Für Blasmusik. Stimm. 70 s. Für Männerchor. Part. u. Stimm. 1 M. 50 s. Für Pfte. 1 M. 60 s. F. Zither. 50 s.
- Herold, Ouverture zur Oper Zampa f. Streichorchester. Stimm. 1 M. 50 s.
- Horny, E., Der kreuzfidele Michel. Jux-Marsch f. Streich-Orchest. 1 M. F. Blasmusik. 1 M.
- Kohser, E., Abendlied f. 2 Viol., Viola u. Vcllo. Part. u. Stimm. 80 s.
- Praludio f. 2 Viol. u. Viola. 50 s.
- König, C., Millionen-Polka f. Blasmusik. 70 s. F. Streichmusik. 70 s. F. Pfte. 60 s. F. Zither. 50 s.
- König, C., Pizzicato-Polka u. Rühr, W. jr., Abendklänge. Polka-Mazur. f. Streichmusik. Stimmen. 1 M. 50 s.
- Romance f. Viol. m. Pfte. 1 M. 50 s.
- Kreutzer, C., Chor und Lied des Bettlers aus dem Verschwender und Bellini, Introduction aus Norma f. Orchest. Stimm. 2 M.
- Lange, F. G., Das Lied vom Schwein. Melodramatischer Fastnachtscherz, f. Pfte. bearb. v. A. Bräunlich. 2 M. 50 s.
- Das Sängerfest. Gedanken und Gespräche des Zimmermeister Sparrn beim Aufbauen des Sängerpodiums. Parodie. Clavier-Auszug 1 M. 50 s. Textbuch 30 s. F. Streichquart. m. unterlegt. Text 3 M. F. Streichquart. allein. Hieraus Walzer f. Pfte. 60 s.
- Die deutsche Frage oder Sonst und Jetzt. Grosses patriotisches Lieder-Potpourri f. Männerchor u. Solo m. Hornmusik ad lib. Partitur u. Stimmen. 2 M. 40 s.
- Die deutsche Frage f. Streichquart. 1 M. F. Cornet-Quartett 1 M. F. 2 Viol. 60 s.