

Seeling in Dresden ferner:

- Lang, F. G., Die drei lustigen Brüder. Trio f. 2 Clarinetten u. Fagott. 1 *M*.
- Ein heiteres Trio f. Viol., Flöte u. Contrabass. 1 *M* 50 *S*.
- Maskenscherze u. J. Schwarz, Faschingsleben. Zwei Polkas f. Milit.-Musik. Stimmen. 1 *M* 50 *S*.
- Langey, O., Romanze f. Viol. m. Orchester. 1 *M* 50 *S*. F. Viol. m. Pfte. 1 *M*. F. Cello m. Orchester 1 *M* 50 *S*. F. Cello m. Pfte. 1 *M*. F. Oboe m. Orchester 1 *M* 50 *S*. F. Oboe m. Pfte. 1 *M*.
- Lorenz, S., Commerslieder. Potpourri f. Orchester. Stimmen. 3 *M*.
- Mendelssohn, F., Lied ohne Worte f. Viol. m. Pfte. F. Cello m. Pfte. F. Flöte m. Pfte. F. Oboe m. Pfte. F. Clarinette m. Pfte. F. Waldhorn m. Pfte. à 1 *M* 50 *S*. F. Viol. m. Orchest. 1 *M* 50 *S*.
- Märsche, 12, f. Turn- und Feuerwehrchöre f. 5 Signalhörner. 4 *M*. F. kleine Trommel 1 *M*. F. 2 Signalhörner 2 *M*. F. 1 Signalthorn 1 *M*.
- Merzdorf, A., Der Hauptmann und die Liebe. Walzer m. Gesang f. Streichmusik. 70 *S*. F. Blasmusik 1 *M*.
- Im Brautschmuck und Curth, G., Zwei Polonaisen f. Streichmusik. 1 *M* 50 *S*.
- Metra, O., Die Glocken von Corneville. Walzer f. Militärmusik in grosser Besetzung. 3 *M*. In kleiner Besetzung 2 *M* 50 *S*. F. Streichzither od. Viol. od. Flöte m. Schlagzither 2 *M*.
- Meyer, C., Am grünen Strand der Spree. Walzer über das Lied „Der grosse Wohlthäter“ f. Streichmusik. 70 *S*. F. Blasmusik 70 *S*. F. Zither 50 *S*.
- Parade-Marsch f. Pfte. 60 *S*.
- Passer, W., Entre-Act und Eislauf-Polka f. Streichmusik. Stimmen. 1 *M* 50 *S*.
- Fest-Ouverture f. Streichmusik. Stimmen. 2 *M*.
- Original-Ouverturen für Streichmusik. Stimmen. No. 1—3. à 1 *M* 50 *S*.
- Ouverture aus der Operette Lori f. Streichmusik. Stimmen. 2 *M*.
- Pohle, L., Auf den Bergen ist's so schön. Fantasie f. Cornet à Piston m. Orchester. Stimmen 3 *M*. M. Pfte. 2 *M* 50 *S*.
- Romanze für Flöte m. Orchester. Stimmen 1 *M* 50 *S*. M. Pfte. 1 *M*.
- Sarazenen-Marsch u. H. Ramann, Grosser charakteristischer Marsch f. Milit.-Musik. Stimmen. 1 *M* 50 *S*.
- Polak, Daniels B., Gavotte espagnole u. Polka tremblante f. Streichmusik. Stimmen. 1 *M* 50 *S*.
- 2 Lieder f. Cornet à Piston m. Orchester. No. 1. Neuer Frühling. No. 2. Gefunden. Stimmen. 1 *M*.
- Reh, H., Op. 34. Vogelwiesen-Polka f. Streichmusik. Stimmen. 1 *M*.
- Op. 36. Ländler f. Cornet à Piston m. Orchester. Stimm. 1 *M* 50 *S*; m. Pfte. 1 *M*.
- Op. 39. Königswalzer nach Motiven d. Königs-Gavotte f. kleines Orchester. Stimmen 70 *S*. F. Blasmusik. Stimmen 70 *S*.
- Op. 42. Briefkasten-Polka f. Orchesterstimmen. 70 *S*.
- Op. 43. Königswalzer f. Zither, arr. v. J. Schramm. 50 *S*.
- Op. 45. Mein Gruss. Polka française f. Cornet à Piston m. Orchester. Stimmen 1 *M* 50 *S*; m. Pfte. 1 *M*. F. Pfte. 60 *S*.
- Op. 48. Ach wie's zuckt und wie's drückt. Humoristischer Marsch mit unterlegtem Text f. grosses Orchester. 1 *M* 50 *S*. F. kleines Orchester. 1 *M*. F. Militärmusik. 1 *M* 50 *S*. F. Männerchor m. Pfte. ad lib. Part. u. Stimmen. 1 *M* 50 *S*. F. Pfte. m. unterlegtem Text. 80 *S*. F. Zither arr. v. J. Schramm. 60 *S*.
- Riccus, C., Tyrolienne aus Prinzessin Amaranth f. Streichmusik. 1 *M* 50 *S*. F. Militär-Musik. 1 *M* 50 *S*. F. Pfte. 80 *S*.
- Rossini, G., Duett aus Semiramis f. Streichmusik. Stimmen 1 *M* 50 *S*.
- Scharf, M., Op. 1. Zwölf Lieder f. 1 St. m. Pfte. Hft. 1—4. à 1 *M* 25 *S*.
- Schulze, G., Freie Kunst. Quadrille f. Orchester. Stimmen 2 *M*. F. Militair- u. Blechmusik. Stimmen 2 *M*.
- Melodiensträusschen f. Harmoniemusik in Stimmen. Hft. 1—3. à 2 *M*.
- Schwarz, H., Op. 2. Schwärmerei. Polka française f. Pfte. 60 *S*.
- Tittel, A. E., Op. 39. Der Königsleutnant. Ouverture zum gleichnamigen Lustspiel f. Streichmusik. Stimmen 3 *M*.
- Serenade f. Flöte u. Waldhorn m. Orchester. Stimmen 1 *M* 50 *S*.
- Turgetto, F., Sehnsucht nach den Alpen. Ländler f. Zither. 80 *S*.
- Wagner, F., Op. 104. Die Weihe des Hauses und Op. 105. So leb denn wohl. 2 Märsche f. Orchester. Stimmen 1 *M*.

Seeling in Dresden ferner:

- Wagner, F., Op. 106. Am Abend. Idylle u. Op. 109. Auf Wachwitzhöhe. Polka u. Op. 110. Der schmucke Peter. Lied f. Cornet à Piston od. Trompete m. Orchester. Stimmen 1 *M* 50 *S*. F. Militair-Musik. Stimmen 1 *M* 50 *S*.
- Op. 106. Am Abend. Idylle f. Pfte. 80 *S*.
- Op. 107. Deutscher Feuerwehrmarsch u. Op. 108. Daut-Marsch f. Orchester u. Stimmen 1 *M* 50 *S*. F. Blasmusik. Stimmen 1 *M*.
- Op. 107. Deutscher Feuerwehrmarsch f. Pfte. 50 *S*.
- Op. 108. Daut-Marsch f. Pfte. 50 *S*.
- Op. 109. Auf Wachwitzhöhe. Polka f. Pfte. 50 *S*.
- Op. 110. Der schmucke Peter f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 1 *M*. F. 1 St. m. Pfte. 50. F. Solo-Instrument m. Pfte. 1 *M*.
- Wagner, F., Op. 111. Ein Bouquet. Polka de Bravour f. Trompetine solo m. Orchester. In Stimmen 2 *M*, m. Pfte. 1 *M*.
- Op. 114. Schlesischer Marsch f. Pfte. 50 *S*.
- Aime-moi, Mazurka v. F. Chopin, f. Cornet à Piston m. Pfte. 1 *M* 50 *S*.
- Schule der Geläufigkeit f. Cornet à Piston. 4 *M*.
- Weber, C. M. v., Arie aus: Der Freischütz, u. Schubert, F., Der Müller und der Bach, f. Streichmusik. Stimmen. 1 *M* 50 *S*.
- Terzett aus: Der Freischütz, f. Streichmusik. Stimmen. 1 *M* 50 *S*.
- Wolff, C., Op. 17. Wiegenlied f. Streichquartett. 80 *S*.
- Wörl, G., Souvenir. Lied ohne Worte f. Vclle. m. Pfte. 80 *S*.
- Wunderer, A., Frauenlieder. Walzer f. Streichmusik. Stimmen 2 *M*.

B. Senff in Leipzig.

- Rubinstein, Ant., Op. 107. Cinqu. Symphonie (Gmoll) pour Orchestre „A la Mémoire de S. A. I. Madame la Grand-Duchesse Hélène Pawlowna“. Partition 15 *M*; Parties d'Orchestre 20 *M*. Doublir-Stimmen: Violine I. 2 *M*. Violine II. 1 *M* 50 *S*. Viola 1 *M* 75 *S*. Violoncello 1 *M* 75 *S*. Bass 1 *M*.
- Sarasate, Pablo de, Op. 20. Zigeunerweisen pour Violon avec Accompagnement d'Orchestre ou de Pfte. Partition 3 *M*. Avec Accompagnement d'Orchestre 6 *M*. Avec Accompagnement de Pfte. 2 *M* 50 *S*.

P. J. Tonger in Cöln.

- Behr, F., Op. 368. In der Klosterkirche. Clavierstück. 1 *M* 50 *S*.
- Berndt, Gruss an Deutschlands Söhne. Marsch f. Pfte. 40 *S*.
- Blied, J., Sammlung beliebter Lieder m. leicht. Pfte. Heft 1. 1 *M* 50 *S*.
- Bohm, C., Op. 251. Ueberselig, f. 1 St. m. Pfte. 50 *S*.
- Brunner, C. T., Op. 203. Der fröhliche Tänzer. 24 der schönsten Tänze f. Pfte. 1 *M* 50 *S*.
- Cooper, W., Op. 70. Im Blüthenschnee. Clavierstück. 1 *M* 50 *S*.
- Häser, C., Op. 16. Drei Gesänge f. 4 Männerstimmen. No. 1. Im Mai. Part. u. Stimmen. 1 *M* 50 *S*.
- Haessner, H., Op. 27. Im Familienkreise. 12 kleine Unterhaltungsstücke f. Viol. u. Pfte. 6 *M*.
- Op. 41. Thüringer Volkslied. Variationen f. Viol. m. Pfte. 2 *M*.
- Op. 44. Der Carneval von Venedig. Variationen f. Viol. m. Pfte. 2 *M*.
- Op. 46. Concert-Ländler f. Viol. u. Pfte. 2 *M*.
- Op. 47. Altväterchen-Ländler f. Viol. m. Streichquartett u. m. 2. Solo-Violine ad lib. 1 *M* 50 *S*. Für Viol. u. Pfte. m. 2. Solo-Violine ad lib. 1 *M* 25 *S*.
- Op. 48. Altmütterchen-Ländler f. Viol. u. Streichquartett m. 2. Solo-Violine ad lib. 1 *M* 50 *S*. Für Violine u. Pfte. mit 2. Solo-Violine ad lib. 1 *M* 25 *S*.
- Hiller, F., Op. 69. Namenlose Tänze f. Pfte. zu 4 Hdn. 4 *M*.
- Köhler, L., Op. 262. Melodien-Album f. Harmonium. Eine neue Anthologie der schönsten Volksweisen, Lieder-Stücke aus Oratorien u. Opern, Choräle u. Orgelsätze älterer Meister etc. leicht bearb. Hft. 1., 2. à 2 *M* 50 *S*.
- Necke, H., Op. 90. Schmetterlinge. Leichte Tänze f. Pfte. Hft. 3. 1 *M*.
- Schumacher, P., Op. 5. Albumblätter. 12 Melodien von mittlerer Schwierigkeit f. Viol. u. Pfte. Hft. 2. 5 *M*.
- Volkmar, W., Op. 61. Zwölf Präludien f. Orgel. 1 *M* 50 *S*.
- Op. 62. Vierzehn Präludien f. Orgel. 1 *M* 50 *S*.
- Op. 63. Fünfzehn Präludien f. Orgel. 1 *M* 50 *S*.