

Lied aus Kerker u. Krone, u. Gumbert, F., Das Vaterhaus. 50 S. No. 16. Burgstaller, E., Albertinen-Polka-Mazurka u. Händel, Seht er kommt, aus Judas Maccabäus. 60 S. No. 17. Schäffer, A., Karolinen. No. 18. Burgstaller, E., Ungarische Polka. 40 S. No. 19. Bayer, E., Julien-Polka. 40 S. No. 20. Tyroler-Lied u. Burgstaller, E., Frühlingsglöcklein. Polka. 40 S. No. 21. Burgstaller, E., Schneeflocken. Galop u. Spohr, L., Chor aus: Der Galeerenslave. 50 S. No. 22. Burgstaller, E., Alpenklänge und Paër, Lied aus Largime. 40 S. No. 23. Gumbert, F., Blauänglein. 30 S. No. 24. Burgstaller, E., Unter allen Wipfeln. Fantasie. 70 S. No. 25. Pruhme, F., Melancholie und Burgstaller, E., Traum der ersten Liebe. Polonaise. 60 S. No. 26. Abt, F., Schweizers Heimweh u. Waldandacht. 40 S. No. 27. Dregert, A., Vergissmeinnicht u. Neumann, E., Heuschrecklied. 40 S. No. 28. Burgstaller, E., Klage und Trost. 40 S. No. 29. Bittner, C., Bittere Lust. Marsch. 50 S. No. 30. Burgstaller, F. H., Bayerischer Artillerie-Marsch. 30 S.

Feyertag, F., Der praktische Zitherspieler. Sammlung leichter u. melodischer Originalmusikstücke f. 1 u. 2 Zithern. Hft. 4. Abschied von den Bergen. 1 M. 60 S. Hft. 10. Oberbairische Gebirgstanzeln. 1 M.

Krause, R., Op. 19. Schneewittchen. Sechs leichte charakteristische Tonbilder f. Pfte. 1 M.

Rixner, J., Op. 90. Landjäger. Marsch f. Pfte. zu 4 Händen. 75 S.

#### Hoffmann's Buchh. in Chemnitz.

Funk, A., Amors Pfeil. Walzer f. Viol. u. Pfte. 1 M. 50 S.

#### Karmrodt in Halle.

Halle, W., Marsch f. Pfte. 1 M.

#### R. Meinhold in Dresden.

Curti, F., Op. 1. Gruss aus der Ferne. Lied f. 1 St. m. Pfte. 80 S.

Hendrich-Merta, Marie, Op. 12. Gruss. Lied f. 1 St. m. Pfte. 60 S.

#### Philipp in Berlin.

Bergson, M., Op. 82. Scene und Arie. Im Norden — Im Süden, f. Clarinette m. Orchester. Stimmen 3 M.; m. Pfte. 2 M.

Levermann, W., Op. 33. Jubelfestmarsch f. Xylophone solo m. Orchester. 2 M. F. Pfte. u. Männerchor. 1 M. 50 S. F. Pfte. solo. 75 S.

#### Raabe & Plothow in Berlin.

Behr, C. v., Op. 9. Sechs Kinderlieder. Neue Folge. F. Streichorchester. Partitur u. Stimmen. 2 M. 50 S. F. 1 St. m. Pfte. 1 M. 50 S.

Boclo, C. v., Sechs Lieder für die Jugend f. 1 St. m. Pfte.

Bruni, G., Hänschen und Lieschen. Gavotte f. Pfte. 80 S.

Burmeister, P., Stubel-Polka f. Orchesterstimmen. 1 M. 50 S. F. Pfte. 80 S.

Danysz, K., Op. 7. Zwei Lieder f. Sopran m. Pfte. 80 S.

Dobritsch, R., Was der Mond belauscht. Tonstück f. Pfte. 80 S.

Heymann, C., Op. 5. Im Frühling. Fantasiestück f. Pfte. 1 M.

Nürnberg, H., Op. 270. Zwölf kleine Stücke f. Anfänger im Pianofortespiel. Hft. 1—3. à 80 S.

Reinecke, C., Op. 26. Zwei Lieder f. 1 St. m. Pfte. u. Violine. No. 1. Waldesgruss. 1 M. No. 2. Frühlingsblume. 1 M. 30 S. 2. Ausg.

Stange, M., Op. 2. Drei Gesänge f. 1 tiefe St. m. Pfte. 1 M. 50 S.

Einzel: No. 1. Botschaft. 80 S. No. 2. In der Ferne. 50 S. No. 3. Sängersong. 80 S.

— Op. 3. Lieder u. Gesänge f. 1 hohe St. m. Pfte. 2 M. Einzel: No. 1—5. à 50 S.

Taubert, E. E., Op. 35. Zwei Ländler f. Pfte. zu 4 Händen. 2 M. 30 S.

Wolff, B., Op. 85. Im Grünen. Tanz f. Pfte. 1 M.

#### Schuckert in Crefeld.

Serpentin, R., Op. 12. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. 1 M. 80 S.

#### B. Senff in Leipzig.

Rubinstein, Anton, Kalaschnikoff, der Kaufmann von Moskau. Oper in 3 Acten nach einer Dichtung von Lermontoff (mit Beibehaltung der Originalverse) bearbeitet von N. Kulikoff. Deutsch von Hermann Wolff. Vollst. Orchester-Partitur; vollst. Textbuch 1 M.; vollst. Clavier-Auszug mit Text 15 M.

#### Sulzer in Magdeburg.

Beethoven, L. v., Op. 113. Marsch mit Chor aus: Die Ruinen von Athen, f. Pfte. zu 4 Händen bearb. von A. G. Ritter. 1 M. 30 S.

#### P. J. Tonger in Cöln.

Beyer, V., Op. 24. Violetta's Lust und Freude. Sammlung leichter Tänze f. Pfte. 3 M.

Blied, J., Op. 9. Musikalische Erholungsstunden. 150 leichte Uebungsstücke, Kinderlieder, Volkslieder und Tänze f. Pfte. Bd. 1. 3 M.

— Op. 36. Drei Abendlieder f. 4stimm. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 2 M.

Büchler, F., Op. 21. Vierundzwanzig mittelschwere Etuden und Uebungsstücke f. Velle. Hft. 1. 2. à 2 M. 50 S.

Hiller, F., Op. 169. Namenlose Tänze f. Pfte. zu 4 Händen. No. 3, 5. à 1 M. 50 S.

Rohde, E., Op. 134. Im Mai. Morgenwanderung. Auf sanften Wellen. 3 Clavierstücke. No. 1—3. à 1 M.

Standke, O., Op. 31. Lorbeerblätter. Ausgewählte vierhändige Clavierstücke leicht bearb. No. 31—36. à 1 M.

Volkmar, W., Op. 135. Sechsendreissig melodische Tonstücke f. Orgel. Hft. 1—3. à 1 M. 50 S.

Wiltberger, H., Op. 2. Hast du mich lieb, f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 1 M.

#### Urbánek in Prag.

Album Dalibora f. 1 St. m. Pfte. Bd. 1. 5 M. Bd. 2. 3 M.

Bendl, K., Leila. Grosse Oper in fünf Acten. Vollständ. Clavier-Auszug. 16 M.

— Zigeuner-Melodien f. tiefe St. m. Pfte. 6 M.

Kavalierova, Marie, Op. 1. Fantasie über böhmische Nationallieder f. Pfte. 2 M.

— Op. 2. Polka-Mazurka p. Pfte. 50 S.

— Op. 3. Sazavské zvuky f. Zither. 60 S.

— Op. 4. Upominka Skladra p. Zither. 60 S.

— Op. 5. Geske pisne f. Zither. 1 M. 20 S.

— Op. 6. Polka-Mazurka p. Pfte. 50 S.

Nejedly, R., Vlastimil. Sammlung böhmischer Männerchöre H. 10. Stimmen 64 S.

Nowotny, V. J., Drei böhmische Lieder f. St. m. Pfte. 2 M.

Skuhersky, F. Z., Harmonielehre. Bd. 2. Der einfache und doppelte Contrapunkt. 2 M. 40 S.

Smetana, B., Aus der Heimath. 2 Duette f. Viol. u. Pfte. 4 M. 40 S.

#### Weinholtz in Berlin.

Brucks, O., Op. 35. Für Dich. Lied f. 1 St. m. Pfte. 80 S.

— Op. 36. O dass es muss im Frühling sein. Lied f. 1 St. m. Pfte. 80 S.

Herold, E., Op. 6. Souvenir de Freising. Esmeralda-Polka f. Pfte. 50 S.

Howen, von, Op. 26. Der Wanderer in der Sägemühle f. Trompa solo in B, oder Posaune m. Orchest. Stimmen 4 M. 50 S. F. Mezzo-Sopr. m. Pfte. 75 S.

— Op. 105. Ein Gruss aus weiter Ferne. Walzer f. Orchest. Stimm. 6 M. F. Pfte. 1 M.

Küchenmeister, A., Op. 74. Amor's Erwachen. Melodie f. Pfte. 80 S.

— Op. 75. Aus der Opernwelt. Potpourri f. Pfte. 1 M. 50 S.

Schmidt, O., Op. 9. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Wie lieb ich dich hab'. No. 2. Mädchenaug! à 50 S. No. 3. Nach und nach. 80 S. No. 4. Im Mondenschein. 1 M.

— Op. 10. O Maienzeit. Lied f. 1 St. m. Pfte. 1 M.

Wabersky, H., Op. 16. Nimm dich in Acht. Lied f. 1 St. m. Pfte. 50 S.

Wagner, E. D., Op. 66. Blätter und Blüten. Arrangements beliebter Themas in leichter Spielart f. Pfte. zu 4 Händen. No. 7.

Melodien aus der Oper „Marie“ von Donizetti. No. 8. Hochzeitsmarsch aus d. Sommernachtstraum v. Mendelssohn.

No. 9. Frühlingslied v. Mendelssohn. No. 10. Gebet aus dem Freischütz von Weber. No. 11. Moment musical v. F. Schubert. No. 12. Donau-Lieder. Walzer v. Joh. Strauss.

à 1 M.

— Op. 67. Drei leichte Sonatinen f. Pfte. No. 1—3. à 80 S.

Tappert, W., Leitfaden für die Besucher des R. Wagner'schen Bühnenfestspieles: „Der Ring des Nibelungen“. 75 S.