

Einzeichnungs-No.

5. April. Verlag von **Fr. Kistner** in Leipzig ferner:
56045. Frank, Ernst, Op. 14. 16 Duettinen aus „Am Fenster“, v. Kate Greenaway für Sopran u. Alt m. Pianoforte. 3 *M*
46. Hofmann, Richard, Op. 31. Violin-Schule. Theoretisch-praktischer Lehrgang zur Erlernung d. Violinspiels in 2 Theilen. à 3 *M* 6 *M*
21. März. Verlag von **Buchholz & Diebel** in Wien.
47. Gerneth, Franz, Op. 18. Die Mönche vom Johannisberg, für eine Singstimme mit Begleitung des Claviers. 80 *S*.
48. Hummel, J. E., Op. 215. Sechs leichte Tänze für die Jugend f. d. Pfte. zu 4 Hdn. No. 1. Papageno-Walzer. 1 *M*
49. — do. No. 2. Pierrot. Polka française. 75 *S*.
50. — do. No. 3. Clown. Polka-Mazur. 1 *M*
51. — do. No. 4. Schäfer und Schäferin. Quadrille. 1 *M* 50 *S*.
52. — do. No. 5. Arlequin-Galopp. 1 *M*
53. — do. No. 6. Gnomen-Marsch. 1 *M*
54. Könyöki, Carl Hans, Op. 8. Flotte Skizzen. Polka française für Pianoforte. 1 *M* 20 *S*.
55. Kriegsau, Ludwig, Baron von, Op. 2. Libelle. Polka française für Pianoforte. 1 *M* 20 *S*.
56. Präscher, K., Op. 34. Alpenclub „Oesterreich“. Marsch für Pianoforte. 60 *S*.
57. Tilkowsky, Dr. Albert, Op. 4. Krisen. Walzer für d. Pianoforte. 1 *M* 80 *S*.
58. Waissnix, J. M. jun., Op. 10. Waldesrauschen. Polka-Mazurka für Pianoforte. 90 *S*.
59. — Op. 13. In hohen Spähren. Polka für das Pianoforte. 90 *S*.
60. Weinwurm, Rudolf, Der Ungenannten. Tenor-Solo mit Begleitung von Männerstimmen und Clavier. Clavierauszug. 90 *S*.
61. — do. Satz-Stimmen. 60 *S*.
62. Wieninger, Ed., Op. 4. Gondolierlied f. eine Tenorstimme mit Begleitung von Brummchor u. Clavier (oder Harfe). Clavierauszug. 1 *M* 20 *S*.
63. — do. Brummchorstimmen. 60 *S*.
64. — do. Ausgabe für eine Singstimme mit Clavierbegleitung. 80 *S*.
25. April. Verlag von **P. J. Tonger** in Cöln.
65. Behr, Fr., Op. 367. „Hab dich so lieb“. Rheinländer für Pianoforte. 1 *M* 50 *S*.
66. Berens, Herm., Op. 64. Capriccio in E-moll pour piano seul. 2 *M*
67. Bohm, Carl, Op. 254. Aus der Jugendzeit. Sechs Bilder in Tönen, für Clavier. à 60 *S*. 3 *M* 60 *S*.
68. Bonnicksen, M., Kosackenmarsch von H. Hüttner, arrangirt f. vierstimmigen Männerchor. 1 *M*
69. Cooper, W., Op. 69. Herzensgrüsse. Salonstück für Pfte. 1 *M* 50 *S*.
70. Herz, Secki, Ueber Land und Meer. Grosses Potpourri für Zither. 1 *M* 50 *S*.
71. Joseffy, Rafael, Op. 27. Perles d'Allemagne, Valse pour piano. 1 *M* 75 *S*.
72. — Op. 29. Danse des roses. Mazurka pour piano. 1 *M* 50 *S*.
73. Le Beau, Louise Adolpha, Op. 19. No. 1. Nordmännerlied. Deutscher Männerchor. Partitur u. Stimmen. 1 *M* 50 *S*.
74. Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 61^a. Hochzeitsmarsch aus dem Sommernachtstraum, arrangirt für Pfte. und Violine von A. Schultz. 1 *M*
75. Necke, Herm., Op. 17. Kaiserglocken-Walzer, für Pianoforte. 1 *M* 50 *S*.
76. — Op. 128. Lurlinen-Walzer für Pianoforte. 1 *M* 50 *S*.
77. — Op. 90. Schmetterlinge. Leichte Tänze für Clavier. Hft. 2. 1 *M*
78. Reiser, Aug., Op. 55. Der Steckbrief: „Es wird hiermit bekannt gemacht“. Deutscher Männerchor. Partitur u. Stimmen. 1 *M* 50 *S*.
79. Schuppert, Carl, Op. 5, No. 1. Wanderlied. Deutscher Männerchor. Partitur u. Stimmen. 1 *M*
80. Standke, Otto, Op. 31. Lorbeerblätter. Ausgewählte vierhändige Clavierstücke. Hft. 6, No. 31—36. 4 *M*
81. Wiltberger, August, zwölf Lieder für junge Mädchen, für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. 2 *M*

Einzeichnungs-No.

25. April. Verlag von **Paul Voigt** in Cassel.
56082. Kleinmichel, Richard, Op. 36. Sonate für Pianoforte u. Violoncell. 6 *M*
- 83a. Weidt, Heinrich, Op. 109. No. 1. Das Echo. Lied für eine Singstimme mit Begleitung des Pft. 50 *S*.
- 83b. — Op. 109. No. 2. Kindesgruss von drüben. Lied für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 50 *S*.
26. April. Verlag von **D. Rahter** in Hamburg.
84. Bach, J. S., Chaconne pour Violon seul, transcrite pour Piano pour la main gauche seule et exécutée par le Comte Geza Zichy. 3 *M*
85. Borodine, Alex., César Cui, Anatole Liadow et Nic. Rimsky-Korsakow, Paraphrases pour piano. 5 *M*
86. Förster, Alban, Op. 67. „All'italiana“. Concertstück für B-Trompete oder Piston in B mit Pianofortebegleitung. 2 *M*
87. Hermann, Florian, Composition No. 17: Souvenir-Valse pour Piano. 1 *M* 80 *S*.
88. Marx-Markus, Ch., Op. 24. Deux Morceaux pour 4 Violoncelles. 1 *M* 80 *S*.
89. — Op. 24. No. 1. Notturmo religioso, arrangé pour Violoncelle avec accomp. d'Harmonium ou d'Orgue. 80 *S*.
90. Nápravnik, Eduard, Romanzen für eine Singstimme mit Pianoforte. Mit deutschem u. russ. Texte. No. 1. Kosakisches Wiegenlied. Op. 21, No. 4. 80 *S*.
91. — do. No. 2. Das Gebet. Op. 25, No. 1. 1 *M*
92. — do. No. 3. „Wenn fröhliches Lächeln“. Op. 25, No. 2. 1 *M*
93. — do. No. 4. Der Felsen. Op. 31, No. 1. 50 *S*.
94. — do. No. 5. „Am Thor des heil'gen Klosters“. Op. 31, No. 3. 80 *S*.
95. Reinbold, Hermann, Trauer-Marsch für Pfte. 1 *M*
96. Scholz, Bernhard, Op. 50. Ländler für Clavier. 1 *M* 50 *S*.
97. — Op. 52. Skizzen für Pianoforte. No. 1. Frühlingsglocken. 80 *S*.
98. — do. No. 2. Entschluss. 1 *M*
99. — do. No. 3. Barcarole. 50 *S*.
56100. — do. No. 4. Die Schmiede. 80 *S*.
1. — do. No. 5. Scherzo. 80 *S*.
2. — do. No. 6. Margareth. 80 *S*.
3. — do. No. 7. Elegie. 80 *S*.
4. — do. No. 8. Nachklang. 50 *S*.
5. Stiehl, Heinrich, Trauerklänge für Pfte. 1 *M* 20 *S*.
6. Wickede, Frédéric de, Op. 94. Fantaisie funèbre p. Piano. 1 *M* 50 *S*.
28. April. Verlag v. **Breitkopf & Härtel** in Leipzig.
7. Freudenberg, Wilh., Tarantelle für Orchester aus „Die Nebenbuhler“. Oper in drei Aufzügen. Partitur 5 *M*
8. Lassen, E., Domine salvum fac regem nostrum für gemischten Chor, Orchester und Orgel. Partitur 3 *M* 50 *S*.
9. Klengel, Julius, Unsere Lieblinge. Heft 3. Pianoforte u. Violoncell. 5 *M*
10. Siebmann, Fr., Op. 63. Sechs Lieder für eine Singstimme mit Begl. des Pfte. 3 *M*
11. Spitta, Philipp, Mozart's Werke Serie XXIII. Sonaten für mehrere Instrumente mit Orgel. 4 *M* 20 *S*.
1. Mai. Verlag von **Julius Hainauer** in Breslau.
12. Bohm, Carl, Op. 247. Seliges Glück. Nocturne für Pianoforte. 1 *M* 50 *S*.
13. — Op. 248. Ein Sträusschen vom Gebirge. Tonstück f. Pfte. 1 *M* 50 *S*.
14. — Op. 250. Geburtstagsmusik f. Pianof. z. 4 H. No. 1. Marsch. 1 *M* 25 *S*.
15. — do. No. 2. Wiegenlied. 1 *M*
16. — do. No. 3. Zwischenspiel. 1 *M* 50 *S*.
17. — do. No. 4. Walzer und Finale. 1 *M* 75 *S*.
18. — Op. 251. Jeannette. Valse brillante pour Piano. 1 *M* 50 *S*.
19. Faust, Charles, Op. 335. La petite fermière. Polka pour Piano. 75 *S*.
20. — Op. 336. Sie flieht mich. Galopp für Piano. 75 *S*.
21. — Op. 337. Little Dove (Täubchen). Polka-Mazurka f. Piano. 75 *S*.
22. — Op. 338. Irrlichter. Galopp für Pianoforte. 75 *S*.