

[29943.] Zur Versendung liegt bereit:

**Die sieben goldenen Leuchter**  
und  
**die Kirche in den Katakomben.**  
Frei nach dem Englischen  
von  
**A. Steen.**

Bevorwortet von  
**Emil Quandt.**

Mit 18 Illustrationen.

Preis 3 M.; in Calico geb. 4 M.; Calico mit Goldschnitt 4 M. 50 A. In Rechnung mit 25 %, baar mit 33 1/2 % u. 13/12.

Herr Pastor Quandt sagt im Vorwort:

„Die sieben goldenen Leuchter kennt jeder christliche Leser aus dem letzten Buche der heiligen Schrift; es sind die sieben christlichen Hauptgemeinden des Sprengels St. Johannis, die Gemeinden in Ephesus, Smyrna, Pergamus, Thyatira, Sardes, Philadelphia, Laodicea, jene Gemeinden, an die der Apostel, der das Zeichen des Adlers trägt, seine herrlichen sieben Sendschreiben im Auftrage des Herrn Jesu Christi gerichtet hat. Wie sich das Leben und das Lieben, die Fülle und der Mangel, die Kraft und die Schwachheit, das Bekenntniß und das Martyrium dieser sieben johanneischen Gemeinden siebenzig Jahre nach der Abfassung der Sendschreiben gestaltet hat, schildert in fesselnder und sinniger Weise dies Büchlein, welches die fleißige und geübte Dolmetscherin, die uns schon so manche köstliche Gabe aus England und Niederland vermittelt hat, in deutschem Gewande uns darbietet.

„Die Kirche in den Katakomben ist die christliche Gemeinde der Weltstadt Rom zur Zeit »des Weltweisen auf dem Throne der Cäsaren«, des Kaisers Mark Aurel (161—180).

Wenn es in einem bekannten Bibelspruche heißt, daß in dem Namen Jesu sich beugen sollen aller Derer Kniee, die im Himmel und auf Erden und unter der Erde sind, so lernen wir in dieser Erzählung die alten römischen Christen kennen, wie sie, den Augen der Späher verborgen, ihre stillen Abendgottesdienste buchstäblich unter der Erde feiern, in jenen merkwürdigen unterirdischen Labyrinth, die Rom unterminirten, in deren Krypten auch die in dem Herrn Entschlafenen begraben wurden. Eine römische Edeldame, von einer christlichen Sklavin für den Herrn gewonnen, läßt sich in den Katakomben taufen und zieht, nachdem ihre eigene Seele gottgemein geworden, die Andern, ihre Schwester, ihren Gatten, ihre Kinder und Verwandten hinterdrein. Nicht den Kaiser; er bleibt bis zu Ende auf seiner einsamen philosophischen Höhe, nur daß er der Verfolgung der Christen endlich wehrt.

„Aber die Ihrigen zieht sie hinterdrein, und wie dies geschieht, nicht in den Katakomben Roms, sondern auf Pilgersfahrten durch die sieben Leuchtergemeinden Klein-Asiens, nicht im Sturm, sondern im leisen, sanften Säuseln betender, dulddender, opfernder Liebe, das wird uns in farbenreichen, ernsten, oft erschütternden Bildern vorgeführt, bis in dem letzten Lebensbilde der goldne aus dem Märtyrertum geborne Friede eines antiken christlichen Familienlebens uns lieblich umweht.

„Der Vorwortschreiber hat einen Aushängebogen dieses Buches nach dem andern mit

wachsender Freude und Erbauung gelesen und kann dies Buch, das nun vollendet vorliegt und seinen ersten Gang in die Gemeinden des deutschen Sprachgebietes antritt, allen Freunden, namentlich auch allen Freundinnen gediegener, christlicher Unterhaltungsllectüre nur auf das wärmste empfehlen. Das Buch bietet viel mehr, als eben skizzirt worden ist, so daß die freundliche Nachrede der dankbaren Leser sicherlich viel länger sein wird, als diese freundlich gemeinte Vorrede.“

Wir bitten, zu verlangen.

Leipzig, 21. Juni 1881.

**Buchhandlung des Vereinshauses**  
(Matthies & Lehmann).

**Continuation!**

[29944.]

Heute erschien und wurde nach den eingegangenen Bestellungen versandt:

**Goetzingers Reallexicon**  
der  
**Deutschen Alterthümer.**  
Ein Hand-  
und Nachschlagebuch für Historiker und Laien.

Lief. 2.

1 M. ord., 75 A. no.

Bezugs-Bedingungen:

Auf 6 Expl. 1 Freiexpl.

50 Expl. für 30 M. (40%).

100 „ „ 50 „ (50%).

Leipzig, den 21. Juni 1881.

**Woldemar Urban.**

**Karl Scholtze in Leipzig.**

[29945.]

Heute wurde versandt (nur nach Verlangen):

Das  
**Eisenbahn-Empfangs-Gebäude**  
nach  
seinen praktischen Anforderungen  
und  
seiner künstlerischen Bedeutung.

An den  
Bauausführungen der Rheinischen  
Eisenbahn

erläutert

von

**Eb. Wulff,**

Regierungsbaumeister u. s. w.

8 ff. lith. Tafeln (mit 85 Figuren) gross

Fol. und 8 Bogen Text in hoch 4.

10 M. ord.

In Rechnung 25 %, baar 33 1/2 %.

Vertriebsmittel: Prospective und Subscriptionslisten gratis.

Befreundete Firmen, die bestimmte Aussicht auf Absatz haben und noch nicht bestellten, bitte um Aufträge.

Leipzig, den 25. Juni 1881.

[29946.]

**Illustrirte Zeitung.**

Die heute erschienene Nummer 1982 enthält folgende

— **Abbildungen:** —

Römischer Hirtenknabe. Gemälde von Friedrich Dürd. Nach einer Photographie aus dem Kunstverlag von Franz Hanstängl in München.

Das Hauptgebäude der Patent- und Muster-schutzausstellung in Frankfurt a. M. Originalzeichnung von Alexander Vinnemann.

Schloß Rumpenheim a. M. Nach einer photographischen Aufnahme von G. W. Seig in Wandersbeck.

Die Einweihung der Sühnekapelle auf der Attentatsstätte in St. Petersburg durch den Metropolit von St. Petersburg. Nach einer Zeichnung von G. Broding.

Der Krönungsact im Thronsaal des fürstlichen Palastes zu Bularest am 22. Mai. Nach einer Zeichnung von Friedrich Kaiser. [Zweiseitig.]

Wiener Bilder: Frauentypen. Originalzeichnung von B. Kapler.

Emile Littré, † am 2. Juni.

Henri Vieuxtemps, † am 6. Juni.

Amerikanische Skizzen: Unter den Rindern im nordamerikanischen Westen.

Polytechnische Mittheilungen:

Berbesserter Petroleumkochapparat.

Sinderladebüchse mit abnehmbarem Rohr.

5 Fig. Selbstthätiger Springbrunnen ohne Mechanik.

Vierteljährlicher Abonnementspreis 6 M. ord., 4 M. 50 A. baar.

Literarische Bekanntmachungen finden durch die Illustrirte Zeitung die weiteste Verbreitung, und betragen die Insertionsgebühren für die Nonpar.-Spaltzeile oder deren Raum 75 A. (67 A. baar).

Galvanos von den in der Illustrirten Zeitung enthaltenen Abbildungen werden in scharfen und reinen Kupferniederschlägen mit 10 A. pro □ Cm. berechnet.

Leipzig.

Expedition der Illustrirten Zeitung.

**Kunstverlag für Sport.**

[29947.]

**Neuigkeiten:**

Renn- und Steeple-chase-Pferde: 73 Nummern.

Traber: 6 Nummern.

Deutsches Sportalbum. (30 Photographien.) 90 M. ord.

Traberalbum. (20 Photographien.) 60 M. ord.

Dr. Carver, der berühmte amerikanische Kunstschütze.

Armeeerennen 1880.

Grosses Nagrad-Handicap 1880.

Kataloge auf Verlangen.

H. Schnaebeli in Berlin.