

Schenk in Detmold.

Schierenberg, G. A. B., die Götterdämmerung u. die Goldtafeln d. Iddafelds od. die Teutoburger Schlacht in den Liedern der Edda. 8. In Comm. * 1. 25

Schmidt & Günther in Leipzig.

† Kleinpaul, R., Rom in Wort u. Bild. Eine Schilderung der ewigen Stadt u. der Campagna. 4. Lfg. 4. * 1. —

Spamer in Leipzig.

Klöden, v., u. R. Obersländer, deutsches Land u. Volk. 45. Hft. 8. * —. 50

Konversations-Lexikon, illustriertes, der Gegenwart. 61. Hft. 4. * —. 50

— illustriertes, f. das Volk. 320. Hft. 4. * —. 50

Weltgeschichte, illustrierte, f. das Volk. 71. Bfg. 8. * —. 50

V. J. Tonger in Köln.

† Musik-Zeitung, neue. Red.: A. Reiser. 2. Jahrg. Nr. 13. 4. Vierteljährlich * —. 80

Velt & Co. in Leipzig.

Eucken, R., zur Erinnerung an K. Ch. F. Krause. Festrede. 8. * 1. 20

Franke, A., die Reptilien u. Amphibien Deutschlands. 8. * 2. —

Verlags-Magazin in Zürich.

Freund, L., Texte u. Glossen. Resultate krit. Gänge durch polit. u. unpolit. Gebiete m. besond. Rücksicht auf socialpsychiatr. Phänomene. I. Parteiwesen, Tagespresse u. Justiz im Spiegel deutscher Gegenwart. II. Nachworte zur Signatur der Zeit. 8. * 2. 40

Scherben. Gesammelt vom müden Manne. 1. Sammlg. 2. Aufl. 8. * 5. —

Weger's Buchh. in Brixen.

Kerschbaumer, A., Sonntags-Predigten e. Volksmissionärs. 3. Aufl. 8. * 4. 80

Leben der heil. Dienstmagd Rothburga v. Rottenburg. 2. Aufl. 8. * 1. 20

Wachette & Co. in Paris.

Molière, Oeuvres. Nouvelle éd. par E. Despois et P. Mesnard. Tome 6. 8. * 6. —

Perroud, C., des origines du premier duché d'Aquitaine. 8. * 4. —

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Abendroth in Constanz.

Hiss, F., Op. 10. Die Prästationen und Paternoter des katholischen Kirchenjahres nach dem römischen Missale m. einfacher Orgelbegleit. 2 M.

Hiss, F., Op. 14. Klänge aus der Mainau. Marsch f. Pfte. 70 S.

Beyer & Söhne in Langensalza.

Fleischhauer, E., Ungarischer Marsch f. Pfte. 50 S.

— Tänze und Märsche f. Pfte. H. 1, 2. à 2 M.

Henning, O., Fidelio. Marsch f. Pfte. 60 S.

Léfebure-Wély, Ch., Op. 70. Rose des Alpes. Mélodie p. Pfte. 1 M.

— Op. 71. La Clochette du Village. Mélodie p. Pfte. 75 S.

— Op. 72. La Reine de Mai. Mélodie p. Pfte. 75 S.

— Op. 73. La petite Gracieuse. Polka de Salon p. Pfte. 1 M. 50 S.

— Op. 75. Esmeralda-Tadecoa. Danse hongroise p. Pfte. 1 M.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Beethoven, L. van, Op. 16. Quintett für Pianoforte. Unter Beibehaltung der Original-Stimme für zwei Pianoforte eingerichtet von G. Rösler. 5 M. 75 S.

Jensen, A., Neun Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte. (Op. 9 und Lenzlied.) Für Pianoforte mit Beifügung der Textesworte übertragen von S. Jadassohn. 3 M. 25 S.

Jugendbibliothek für Pianoforte zu vier Händen. Bearbeitet von A. Krause. Heft IV. Robert Schumann. 3 M.

Klee, Ludwig, Tägliche Clavier-Übungen in vier Abtheilungen. 1. Abth. 3 M. 2. Abth. 1 M. 75 S. 3. Abth. 2 M. 25 S.

Liszt, F., Symphonische Dichtungen für grosses Orchester, Stimmen. No. 3. Les Préludes (nach Lamartine). 12 M. 50 S.

Mozart, W. A., Clavier-Concerte. Ausgabe für zwei Pianoforte von Louis Maas mit Beibehaltung der von Reinecke bezeichneten Original-Pianoforte-Stimmen, als erstes Pianoforte. No. 9. 6 M. 25 S. No. 11. 4 M. 50 S.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

Mozart, W. A., Ouverture zu Mitridate Rè di Ponto. Arrangement für Pianoforte zu vier Händen. 1 M. 75 S.

— Dieselbe für das Pianoforte zu zwei Händen. 1 M. 25 S.

Reinecke, C., Jungbrunnen. Sammlung von Kinderliedern. Schulausgabe. Stimmenheft. 1 M.

Scharwenka, X., Op. 3. Polnische Nationaltänze für Pianoforte. Für Violine mit Pianoforte bearbeitet von G. Hollaender. 4 M. 75 S.

Strauss, R., Op. 1. Festmarsch für grosses Orchester. Partitur 5 M. Orchesterstimmen 7 M. 25 S. Für Pfte. zu vier Händen 2 M. Für Pfte. zu zwei Händen 1 M. 50 S.

Tänze, Alte. Sammlung der berühmtesten Deutschen, Französischen und Italienischen Gavotten für Pianoforte. No. 13.

Bach, J. S., Gavotte (und Musette) aus der 6. Englischen Suite. 50 S. No. 14. Bach, J. S., Gavotte (und Musette) aus der 3. Englischen Suite. 50 S. No. 15. Bach, J. S., Gavotte aus der Orchester-Suite. 50 S. No. 16. Händel, G. F., Gavotte. 50 S. No. 17. Händel, G. F., Gavotte aus der Oper: Rodrigo. 50 S. No. 18. Händel, G. F., Gavotte. 50 S.

Wagner, Richard, Lyrische Stücke für Gesang aus Tristan und Isolde. Ausgezogen und eingerichtet von E. Lassen. No. 1.

Kurwenal's Spottlied. 50 S. No. 2. Isolde's Erzählung. 2 M. 25 S. No. 3. Tristan und Isolde's Liebesduett. 1 M.

No. 4. Tristan's Frage an Isolde. 75 S. No. 5. Isolde's Antwort an Tristan. 50 S. No. 6. Isolde's Verklärung. 1 M. 25 S.

— Das Liebesmahl der Apostel, eine biblische Scene für Männerstimmen und grosses Orchester. Clavierauszug zu vier Händen von S. Jadassohn. 5 M.

Mozart's Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Serienaussage. — Partitur. Serie V. Opern. No. 9. La finta Giardiniera. Opera buffa in 3 Acten. 21 M. Einzelausgabe. — Partitur. Serie IX. Zweite Abtheilung. Divertimente für Orchester. Partitur No. 19—23. 4 M. 5 S.

Palestrina's Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Band XI. Messen (Zweites Buch). 15 M.

Schumann's, Robert, Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Herausgeg. von Clara Schumann. Serienaussage. Siebente Lieferung. Serie VIII. Für Orgel. No. 78. Sechs Fugen über den Namen „Bach“ für Orgel (oder Pfte. mit Pedal). Op. 60. Brosch. 2 M. 55 S.

— Volksausgabe.

Dussek, Leichte und instructive Stücke und Sonaten für Pianoforte. 2 M.

Der junge Klassiker für Pianoforte von E. Pauer. Dritter Band. 3 M.

Forberg in Leipzig.

Becker, V. E., Op. 99. Das deutsche Lied, von F. Englert. Für Männerchor mit Begleitung von Blechinstrumenten und Pauken oder des Pfte. Partitur mit unterlegtem Clavierauszuge 1 M. 25 S. Singstimmen 1 M.

Behr, F., Op. 424. Lose Blätter. Vier leichte Clavierstücke. No. 1. Kleiner Schelm. 1 M. No. 2. Elfenbesang. 1 M. No. 3. Im Zigeunerlager. 1 M. No. 4. Wonnige Maienzeit. 1 M.

Kleinmichel, R., Op. 33. Vier Lieder f. vierstimmigen Männerchor. No. 1. Ich liebe was fein ist. Partitur und Stimmen. 1 M. No. 2. Vor'm Dorfe springt ein Brünnelein. Partitur und Stimmen. 75 S. No. 3. Wanderlied. Partitur und Stimmen. 75 S. No. 4. Röslein im Wald. Partitur und Stimmen. 75 S.

Krug, D., Op. 196. Rosenknospen. Leichte Tonstücke über beliebte Themas mit Fingersatzbezeichnung für Pianoforte à 1 M.

No. 216. Silcher, S., Morgen muss ich fort. No. 217. Mozart, W. A., Wiegenlied. No. 218. Schubert, der Lindenbaum. No. 219. Mozart, W. A., die Hochzeit des Figaro. Nr. 220. Irisches Volkslied. No. 221. Händel, G. F., Rinaldo.

Reinecke, C., Op. 163. Zwölf Canons für zweistimmigen weiblichen Chor oder zwei Solostimmen mit Pianoforte. (Dritte Folge.) Clavierauszug u. Stimmen. Heft 1—3. à 2 M. 50 S. H. 4. 3 M.

Rheinberger, J., Op. 121. Trio No. 3. für Pianoforte, Violine und Violoncello. 10 M.

Richter, E. F., Op. 58. Sechs Clavierstücke für das Pianoforte zu vier Händen. Heft I. 2 M. Heft II. 1 M. 50 S. Heft III. 2 M.