

Die Bibel od. die Heil. Schrift. 3. (wohlf.) Aufl. Mit Holzschn. nach Bendemann etc. 33—50. Lfg. 4. à 30 S. Brockhaus in Leipzig.

Vor fünfzig Jahren. Ein Beitrag z. Culturgeschichte d. 19. Jahrh. Porträt-Skizzen berühmter u. bekannter Persönlichkeiten vornehmlich aus d. alten Berlin, v. Franz Krüger. 1. Lfg. (8 Bl. in Lichtdr. v. E. Gaillard nebst 8 Textbl.) kl. Fol. 5 M. A. Duncker in Berlin.

Die ländl. Wohnsitze, Schlösser u. Residenzen d. ritterschaftl. Grundbesitzer in d. preuss. Monarchie. 305—308. Lfg. (à 3 lith. Ansichten in Dopp.-Tondr.) qu.-Fol. à 3 3/4 M. Ebd.

Denkmäler der Kunst. Zur Uebersicht d. Entwicklungsganges d. bild. Künste von d. frühesten Werken bis auf d. neueste Zeit. Volksausg. 2. verb. u. verm. Aufl. Bearb. v. W. Lübke u. C. v. Lützw. (In 10 Lfgn.) 1. Lfg. (10 Stahlstiche u. Text.) qu. Fol. à 3 M. Ebner & Seubert in Stuttgart.

Rafael-Werk. Sämmtl. Tafelbilder u. Fresken des Meisters in Nachbildungen nach Kupferstichen u. Photographien. Mit erl. Text v. W. Lübke. 24—26. Lfg. gr. 4. à 3 M. Gutbier in Dresden.

Ausonia. Albo d'arte et letteratura. Pubblicato a beneficio dei danneggiati dalle inondazioni di Reggio-calabria. (48 autogr. Bl. nach F. Lojaco, A. Formis, R. Fontana, A. Volpini u. A. nebst 5 Textbl.) Fol. In eleg. Mappe 22 M. Hoepli in Mailand.

Ornamente der Holzsculptur v. 1450—1820. Aus d. Bayer. National-Museum. Geordnet u. beschr. v. Dr. J. H. v. Hefner-Alteneck. Aufgen. u. in Lichtdr. ausgef. v. J. B. Obernetter. (In 8 Lfgn.) 1. Lfg. (5 Tafeln in Lichtdr. u. 5 Texts.) Fol. à 4 M. Keller in Frankfurt a/M.

Historischer Festzug veranstaltet bei d. Feier der Vollendung des Kölner Domes am 16. Okt. 1880. Nach d. Orig.-Aquarellen v. Tony Avenarius. (In 10 Lfgn.) 1—2. Lfg. (à 3 Bl. in Farbendr. 56 u. 21 Cm.) Subscr.-Pr. à 10 M. In Comm. Koehler in Leipzig.

Klassiker-Bibliothek d. bild. Künste, bearb. v. J. E. Wessely u. Dr. Ad. Rosenberg. 1—3. Heft: Sansovino, Deutsche u. Venez. Schule. (à 8 Bl. in Lichtdr. u. 24 Texts.) 8. à 60 S. Lemme in Leipzig.

Rügen-Album. 9 Ansichten gez. u. lith. v. Paul Geissler. qu. 12. Leporellof. Cart. 2 M. Lindner Sohn in Stralsund.

Die k. k. Gemälde-Galerie in Wien. Radirungen von W. Unger. Text v. C. v. Lützw. 14. Lfg. Bl. 53. Van Dyk: Samson bei Delila. Bl. 54. Valesquez: Infantin Maria Theresia. Bl. 55. Tizian: Kurfürst Johann v. Sachsen. Mit ill. Texts. 107—114.) Roy.-Fol. Epreuve de remarque 80 M.; Epr. d'artiste 50 M.; vor der Schrift 40 M.; mit d. Schrift 24 M. Miethke in Wien.

Bilder-Atlas zur Welt-Geschichte. Nach Kunstwerken alter u. neuer Zeit. Gez. u. hrsg. v. Prof. L. Weisser. Mit erl. Text v. Dr. H. Merz. 2. verb. Aufl. (In 25 Lfgn.) 1. u. 2. Lfg. (à 6 gest. Bl.) gr. Fol. à 1 M. Neff in Stuttgart.

Baeder u. Sommerfrischen. Lebens- und Landschaftsbilder von d. beliebtesten Kurorten Deutschland's, Oesterreich's u. d. Schweiz in Schilderungen v. V. Blüthgen, L. Herbert, P. K. Rossegger u. A. Ill. v. d. ersten Landschafts- u. Genremalern. (In 20 Lfgn.) 1. Lfg. (à 4 Bl. Holzschn. u. 16 ill. Texts.) Fol. à 2 M. Schloemp in Leipzig.

Indien in Wort und Bild, v. E. Schlagintweit. 28—33. Lfg. Fol. à 1 1/2 M. Schmidt & Günther in Leipzig.

Ein Spaziergang um die Welt v. A. Freih. v. Hübner. 18—24. Lfg. Fol. à 1 1/2 M. Ebd.

Rom in Wort u. Bild. Eine Schilderung der ewigen Stadt u. der Campagna v. Dr. R. Kleinpaul. (In 36 Lfgn.) 1—4. Lfg. (à Lfg. 4 Bl. Holzschn. u. ill. Texts. 1—52.) Fol. à 1 M. Ebd.

Kriegs-Stammbuch aus den Jahren 1870/71, enth. die Autographen u. Wappen d. deutschen Fürsten, Heerführer, Diplomaten u. sonstiger hervorragenden Persönlichkeiten. Hrsg. v. F. Warnecke. Festgabe z. 18. Januar 1881. (In 15 Lfgn.) 1. Lfg. (10 Bl. in Farbendr. auf grauem Carton u. 2 Textbl.) qu.-Fol. à 16 M. Starke in Görlitz.

Bilder f. Schule u. Haus. Hrsg. v. A. Richter u. E. Lange. 15. u. 16. Lfg. Fol. à 50 S. Weber in Leipzig.

Meisterwerke der Holzschneidekunst aus d. Gebiete d. Architektur, Sculptur u. Malerei. III. Bd. 4—7. Lfg. Fol. à 1 M. Ebd.

Nippelmeier's Angelbuch. Heiteres aus d. Anglerwelt in 27 Bildern. Autogr. v. C. Barich. kl. qu.-4. 2 M. Weisbach in Weimar.

IV. Architectonische Werke und Vorlagen.

Blumen u. Früchte. Vorlagen für Gouache-, Aquarell- u. Porzellan-Malerei. Nach d. Natur ausgef. v. Marie Remy. 1. u. 2. Hft. (à 6 chromolith. Bl. auf grauem Grunde.) Neue Aufl. kl. 4. à 5 M. Arnold in Leipzig.

Kleine Vorlagen f. Aquarell- u. Porzellan-Malerei v. Jul. Hoepfner. 1. Heft: Blumen u. Insekten. (6 Bl. in Farbendr.) Neue Aufl. 4. 6 M. Ebd.

Vorlagen für Ornamentmalerei. Motive aller Stylarten von der Antike bis z. neuesten Zeit gesamm. v. Dr. A. v. Zahn. Mit e. Vorwort v. L. Gruner. Nach d. Tode des Verfassers hrsg. v. Elis. Hübler. Heft A. I. B. II. (à 6 z. Theil chromolith. Bl.) Fol. 6 M. u. 4 M. Ebd.

Dasselbe. Neue Folge. Im Anschluss an Dr. v. Zahn's gleichnamiges Werk hrsg. v. E. Hübler. Heft III., der ganzen Reihe Heft A. III. (6 lith. z. Theil chromolith. Bl.) Fol. 6 M. Ebd.

Vorlagen-Mappe VII. Zehn Blumenstücke nach Aquarellen v. J. Hoepfner als Vorlagen für Aquarell- und Porzellan-Malerei. (10 chromolith. Bl. auf grauem Carton.) 4. 6 M.; einz. à Bl. 60 S. Ebd.

Atlas der Architektur. Von Dr. A. Essenwein. 53 Taf. in Stahlstich nebst erl. Texte. 2. Abdr. a. d. Bilderatlas. (In 10 Lfgn.) 1. Lfg. qu. Fol. à 1 1/2 M. Brockhaus in Leipzig.

Monographie de la Chapelle de Berlaymont précédée de l'histoire sommaire du monastère de ce nom depuis sa fondation jusqu'à nos jours par C. Almain. (41 lith. Bl. nebst 10 Texts.) Gr. Fol. In Mappe 60 M. Claesen in Lüttich.

Musterbuch für Schlosser. Neue Folge I. Eisenmöbel, Füllungen, Console, Geländer etc. (32 lith. Bl.) 8. Cart. 4 M. C. E. Dietze in Dresden.

Das Ornament der italienischen Kunst des XV. Jahrhunderts. Eine Sammlung der hervorragendsten Motive hrsg. v. H. G. Nicolai unter redact. Leitung s. Assistenten Archit. E. Herrmann. Nach phot. Orig.-Aufnahmen durch Lichtdr. vervielfältigt. (In 10 Lfgn.) 1. Lfg. (à 10 Bl. in Lichtdr.) gr. Fol. à 10 M. Gilberts' Verl. in Dresden.

Vorlagen-Werk für d. Elementar-Unterricht im Freihandzeichnen. Hrsg. v. Ed. Herdtle. 8. Aufl. (60 lith. Bl. in Imp.-Fol. u. 24 chromolith. Bl. in gr. 4. nebst Textht. [26 S.]) Imp.-Fol. In Mappe 30 M. Nitzschke in Stuttgart.

Elementar-Ornamente. 24 Vorlagen f. d. Unterricht im Freihandzeichnen an Real- u. Gewerbeschulen v. Ed. Herdtle. 5. Aufl. (24 lith. Bl.) Fol. 4 1/2 M. Ebd.

Sammlung v. Decorationen, Stickereien, Stoffmustern aus d. Blüthezeit d. Renaissance. 38 Taf. in Gold-, Silber- u. Farbendruck mit begleit. Erläutgn. von M. Dupont-Auberville. Deutsche Ausg. v. Rob. Reinhardt. (In 19 Lfgn.) 1. Lfg. (à 2 Bl. in Farbendr. u. 2 Texts.) gr. Fol. 2 1/2 M. Neff in Stuttgart.

Wilh. Pfeiffer's Bilder für den Anschauungsunterricht aus d. Hey-Speckter'schen 50 Fabeln. Mit begl. Text hrsg. v. Dr. C. Kehrl. 3. Lfg. (3 Bl. in lith. Farbendr.) 60 1/2 u. 81 Cm. 6 M.; einz. à Bl. 2 2/3 M. F. A. Perthes in Gotha.

Das Eisenbahn-Empfangs-Gebäude nach seinen prakt. Anforderungen u. seiner künstler. Bedeutung an den Bauausführungen d. Rhein. Eisenbahn erläutert v. Eb. Wulff. (8 lith. Bl. in Fol. u. VIII. 58 ill. Texts.) gr. 4. 10 M. Scholtze in Leipzig.

Das Entwerfen der Möbel. Eine Motiven Sammlung für Möbel-Tischler, v. Archit. Hittenkofer u. Kraatz. Wohl. Ausg. 2. u. 3. Hft. 4. à 80 S. Ebd.

Façaden-Buch, v. W. Schuffenhauer u. W. Blocht. 6. Aufl. 12—34. Hft. à 30 S. Ebd.

Die Alpenpflanzen. Nach d. Natur gem. v. J. Seboth. Mit Text v. F. Graf. 30. u. 31. Hft. 8. à 1 M. Tempsky in Prag.

Zimmerwände, Durchfahrten, Vestibules etc. u. ihre decorative Ausstattung für bürgerl. u. herrschaftl. Wohnungen. Entw. u. gez. v. G. Steinhausen. (12 lith. Bl. in gr. Fol.) Kl. Fol. In Mappe 7 1/2 M. B. F. Voigt in Weimar.

Zimmer-Einrichtungen. Entwürfe in bürgerl. Ausstattung zu den hauptsächlichsten Möbeln etc. Erf. u. gez. v. K. Schauptert. (25 lith. Bl. nebst 2 Texts.) gr. Fol. In Mappe 10 M. Ebd.

Der Möbeltischler f. das bürgerl. Wohnhaus in allen seinen Räumen. Vorlagen zu Möbeln etc. Von A. Graef. 2. verb. u. verm. Aufl. (40 lith. Bl. in Fol. u. 13 Texts.) gr. 4. 1882. In Mappe 10 M. Ebd.

Vorlagen für Bronze-Arbeiten. Vorwiegend nach Entwürfen d. hervorragendsten Meister der Neuzeit, insbesondere v. Hansen, Hauser, Storck u. A. Aus d. Blättern f. Kunstgewerbe. (In