

Nova-Sendung No. 8.

[36627.]

Musiknova

von

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Beethoven, L. van, Rondino für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte. Arrangement für das Pianoforte zu vier Händen von E. Naumann. 1 M 25 S.

Bronsart, Hans von, Op. 9. Melusine. Märchen für Pianoforte. 5 M 50 S.

Hermann, Friedrich, Op. 18. Konzert-Studien für Viola. Nr. 1. Präludium und Fughette. — 2. Adagio. — 3. Scherzo. — 4. Romanze (Duett). — 5. Lento. — 6. Chromatische Studie. 3 M

— Op. 19. Miniaturen. Zwanzig leichte Stücke für Violine. 2 Hefte.

Heft I. Erste Lage. 2 M 25 S.

Heft II. Erste—Dritte Lage. 2 M 25 S.

Jadassohn, S., Op. 58. Balletmusik in sechs Kanons für das Pianoforte zu vier Händen. Arrangement für zwei Pianoforte zu vier Händen von C. Reinecke. 4 M 75 S.

Lenz, Heinrich, Der Soldat. Gedicht von Hoffmann von Fallersleben. Für eine Barytonstimme mit Begleitung des Pianoforte. 1 M

„Bei Aspern in dem grünen Feld.“

Liszt, Fr., Symphonische Dichtungen für grosses Orchester. Stimmen.

Nr. 10. Hamlet. 8 M 75 S.

Meister, Alte, Sammlung werthvoller Klavierstücke des 17. und 18. Jahrhunderts, herausgegeben von E. Pauer. Dritter Band. Einzelausgabe.

Nr. 46. Zipoli, Domenico, Suite in Hmoll. Preludio. Corrente. Aria. Gavotta. 1 M

Nr. 47. — Partita in Amoll. (Arie mit 12 Variationen.) 1 M

Nr. 48. Galuppi, Baldassare, Sonate in Cmoll. 1 M 25 S.

Nr. 49. — Sonate in Adur. 1 M 25 S.

Nr. 50. Paganelli, Giuseppe Antonio, Sonate in Fdur. 1 M 75 S.

Mozart, W. A., Divertimento Nr. 17. Ddur (Köch.-Verz. Nr. 334.) für 2 Violinen, Viola, Bass und zwei Hörner. Arrangement für das Pianoforte zu vier Händen von Ernst Naumann. 7 M 25 S.

— Klavier-Konzerte. Ausgabe für zwei Pianoforte von Louis Maas mit Beibehaltung der von Carl Reinecke zum Gebrauch beim Konservatorium der Musik in Leipzig genau bezeichneten Original-Pianoforte-Stimmen, als erstes Pianoforte.

Nr. 14. Esdur $\frac{3}{4}$. (Köch.-Verz. Nr. 449.) 5 M

Nr. 15. Bdur C. (Köch.-Verz. Nr. 450.) 5 M 50 S.

— Konzerte für Violine und Orchester. Für Violine und Pianoforte bearbeitet von Paul Graf Waldersee.

Nr. 5. Adur C. (Köch.-Verz. Nr. 219.) 5 M 75 S.

Scharwenka, Philipp, Op. 37. Wald- u. Berggeister. Ein Intermezzo für Orchester. Partitur 6 M

Stimmen 9 M 50 S.

Für Pianoforte zu vier Händen. 3 M 25 S.

Vogel, Moritz, Op. 40. Zwei leichte Sonaten. Nach Motiven aus C. M. v. Weber's Oper „Der Freischütz“ für das Pianoforte. Nr. 1. Cdur 1 M 50 S. Nr. 2. Gdur 1 M 75 S.

Wagner, Richard, Das Liebesmahl der Apostel, eine biblische Scene für Männerstimmen und grosses Orchester. Orchesterstimmen 10 M

Mozart's Werke.

Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe.

Serienausgabe. — Partitur.

Serie XXIV. Supplement Nr. 2—7. Symphonien. 4 M 80 S.

Nr. 2. Fdur $\frac{3}{4}$ (Köch.-Verz. Nr. 75). —

Nr. 3. Fdur C (Köch.-Verz. Nr. 76). —

Nr. 4. Ddur C (Köch.-Verz. Nr. 81). —

Nr. 5. Ddur C (Köch.-Verz. Nr. 95). —

Nr. 6. Cdur C (Köch.-Verz. Nr. 96). —

Nr. 7. Fdur C (Köch.-Verz. Nr. 97).

Einzelausgabe. — Partitur.

Serie IX. Zweite Abtheilung. Divertimente für Orchester. Nr. 28—31.

Nr. 28. Divertimento Nr. 14 Bdur C (K.-V. Nr. 270). 90 S.

Nr. 29. Divertimento Nr. 15 Bdur $\frac{3}{4}$ (K.-V. Nr. 287). 2 M 40 S.

Nr. 30. Divertimento Nr. 16 Esdur $\frac{3}{4}$ (K.-V. Nr. 289). 90 S.

Nr. 31. Divertimento Nr. 17 Ddur C (K.-V. Nr. 334). 2 M 70 S.

Robert Schumann's Werke.

Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe.

Herausgegeben von Clara Schumann.

Einzelausgabe.

Serie VIII. Für Orgel.

Nr. 78. Sechs Fugen über den Namen „Bach“ für Orgel (oder Pianoforte mit Pedal). Op. 60. 4 M 25 S.

Volksausgabe.

Nr. 476/477. Harmonium. Sammlung von Tonstücken für das Harmonium bearbeitet von Rud. Bibl. 2 Bde. à 3 M

Nr. 475. Lyrisches und Romantisches aus R. Schumann's Werken. Für Pianoforte und Violine übertragen von Friedr. Hermann. 2 Bde. 3 M

[36628.] Soeben erschien in meinem Verlage:

Die

Geometrische Formenlehre.

(II. Abtheilung.)

Lehr- u. Uebungsbuch der Geometrie und des geometrischen Zeichnens

für die II., III. und IV. Realklasse.

Von

Josef Streissler,

k. k. Professor und Universitätsdocent in Graz.

Fünfte verbesserte Auflage.

gr. 8. 102 S. mit 116 Figuren und 1 Tafel.

Preis: 1 M 60 S ord.

Das Buch hat sich in Oesterreich seit vielen Jahren als vortreffliches Unterrichtsmittel bewährt, und glaube ich, dass dasselbe auch in anderen Ländern eine ebenso günstige Aufnahme finden dürfte, wenn es den betr. Fachlehrern an höheren Unterrichtsanstalten etc. zur Einsicht vorgelegt und empfohlen wird.

Zu diesem Behufe stelle ich denjenigen Handlungen, welche sichere Verwendung dafür zu haben glauben, gern Exemplare sowohl dieser II. Abthlg., also auch der im vergangenen Jahre in *sechster Auflage erschienenen I. Abtheilung* (1 M 20 S ord.) à cond. zur Verfügung und bitte, event. zu verlangen.

Triest, 1. August 1881.

F. H. Schimpff.

Peinture-Bogaerts.

[36629.]

Im August — September 1881 erscheinen Recensionen in 25 populär-religiösen Volkszeitschriften über

weil. Professor

Ittenbach's

berühmtes

Schweistuch der heil. Veronica

mit

herrlichem Christuskopf.

Halten Sie dasselbe am Lager, da jeder religiös Gesinnte Käufer ist.

Preis pro Bild 15 M, m. schw. eleg. Rahmen incl. Verpackung 28 M 50 S baar.

Hochachtend

Leipzig.

J. M. Grob.

[36630.] Soeben erschien:

Würzburger Volksausgabe. 40. Bd.

II. Abth. 9. Ufg.

Deutsche Reichsgesetze. II. Abth. 9. Ufg.

Die Erhebung von

Reichsstempelabgaben.

Gesetz vom 1. Juli 1881.

Preis 20 S ord. mit $\frac{1}{2}$, baar mit 40%, auf 12 Expl. 1 Freieopl.

Wir bitten, zu verlangen.

Würzburg, 1. August 1881.

Stabel'sche Buch- u. Kunsthandlung.