

Silbermann in Offen.

- Velten, W., deutsche Parlaments-Stenographie. 8. * 2. —
 Weddigen, F. O. O., Studien u. Erinnerungen. Gesammelte
 Schriften. 8. * 2. —

Spaarmann in Oberhausen.

- Humor- u. Wig-Sprudel, neuester. 8. * —. 40
 Janowski, B., Liebe u. Grünspan. Humoresken aus Nord u. Ost. 8.
 * 1. —
 Kneiplieder, illustrierte deutsche. 12. * —. 40
 Schaschklein, illustriertes humoristisches. 8. * —. 40
 Schnafen u. Schnurren. 8. * —. 40
 Schwänke u. Witzjungen, allerlei. 8. * —. 40

Stuhr'sche Buchh. in Berlin.

- † Borne, M. v. dem, die Fischerei-Verhältnisse d. Deutschen Reiches,
 Oesterreich-Ungarns, der Schweiz u. Luxemburgs. 3. Lfg. 4.
 * 1. —

B. Tauchnitz in Leipzig.

- Collection of british authors. Vol. 2011. 12. * 1. 60
 Inhalt: Made or marred and „One of Three“ by J. Fothergill.

Trübner in Straßburg.

- Kap-Herr, H. v., die abendländische Politik Kaiser Manuels, m.
 besond. Rücksicht auf Deutschland. 8. * 3. —

Vierling in Berlin.

- Schwendendorff, G. v., durch welche Mittel kann zur Verminderung der
 jetzt stetig zunehmenden Verbrechen u. Vergehen beigetragen werden?
 8. * —. 40

Vieweg & Sohn in Braunschweig.

- Schrön, L., siebenstellige gemeine Logarithmen der Zahlen von 1
 bis 108000 u. der Sinus, Cosinus, Tangenten u. Cotangenten
 aller Winkel d. Quadranten von 10 zu 10 Secunden. 19. Aufl.
 [Taf. I u. II d. Gesamtwerkes]. 8. 4. 20

- Thieme, F. W., a new and complete german and english dictionary.
 15. Ed. 8. 6. —

Voigtländer in Kreuznach.

- † Adressbuch der Stadt Kreuznach, der Salinen Karls- u. Theodors-
 halle u. Bad Münster am Stein. Hrsg. v. K. Grass u. J. Beisiegel.
 1881. 8. Cart. ** 2. 50

Volks- u. Jugendschriften-Verlag in Regensburg.

- Bauer, F. A., der Bey v. Tunis. Eine Erzählg. 2. Aufl. 8. Cart. 1. 20
 Brug, A., Gott zum Grusse. Zwei Erzählgn. 2. Aufl. 8. Cart. 1. —
 Gader, G., die Familie Treutleb. 8. Cart. 1. —
 Korn, A., Adolph u. Walburga od. die Tannenmühle. 2. Aufl. 8.
 Cart. 1. 20
 Lehmann, M., Goldonkels Erinnerungen. 8. Cart. 1. —
 — Irene. Eine Erzählg. aus der Zeit der Albigenser. 8. Cart. 1. 20
 — aus Sturm zum Frieden. 8. Cart. 1. 20
 — Verloren u. wieder gefunden. 8. Cart. 1. —

Wiegandt & Griepen in Berlin.

- Fechner, G., der erste Leseunterricht nach der analytisch-synthetischen
 Lesemethode. 8. * 1. 20
 Missionsgeschichte in Heften. Süd- u. Ost-Afrika. B. Die Basutho, od.
 das Land diesseits u. jenseits d. Baal. 8. * —. 35
 Bollmar, A., 3 Weihnachtsabende. Eine Erzählg. 4. Aufl. 8. * 3. —

Woh in Bern.

- König, R. G., Civilgesetzbuch f. den Kanton Bern. Textausg. m. Er-
 gänzn. 3. Thl. Obligationenrecht. 8. * 4. 20

Berger-Levrault & Co. in Nancy.

- du Cazal, la chaussure du soldat. 8. * —. 72
 Chassignet, L. M. M., Etudes sur la réforme militaire et observa-
 tions sur l'ouvrage intitulé: L'armée française en 1879. 8. * 1. 92

Klindfiedt in Paris.

- Mémoires de l'Institut national de France. Académie des inscrip-
 tions et belles-lettres. Tome 30. 1. Partie. 4. * 14. 40

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalien-
 handels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Bergholz in Stralsund.

- Fischer, R., Hohnblasen auf Wallenstein's Abzug von Stralsund.
 Drei lustige Trompeter-Stücke f. Pfte. übertragen. 80 S.

Bote & Bock in Berlin.

- Bensemman, F., Freudvoll und leidvoll. Walzer f. Pfte. 1. M. 50 S.
 Bial, C., In der Jugendzeit. Transcription f. Pfte. 80 S.
 E. B., Die Perser des Aeschylus. Chorstimmen. 3 M.
 Hennes, A., Op. 294. Tonbilder aus dem Grunewalde f. Pfte.
 No. 1. Am Wannsee. No. 2. Im Paulsborn. No. 3. In Schild-
 horn. No. 4. Am Pechsee. No. 5. Am Schlachtensee. No. 6.
 Gondelfahrt nach Pichelswerder. à 1 M.
 Liebig, J., Op. 63. Fest-Polonaise f. Pfte. u. Männerquartett ad
 lib. 1 M.
 Scholz, B., Op. 53. Zweites Notturmo f. Viol. m. Pfte. 1. M. 80 S.
 Semon, F., Op. 7. Sieben Lieder f. 1 mittlere St. m. Pfte. 3 M.
 Tschaikowski, P., Romeo et Juliette. Overture-Fantaisie p.
 Orchestre. Partitur 12 M.; p. Pfte. à 4 mains arr. par Mad.
 Rimsky-Korsakoff. 5 M.
 Wallnöfer, A., Op. 15. No. 2. Ich sag' euch was. Lied f. 1 hohe
 St. m. Pfte. 1 M.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Freudenberg, W., Op. 29. Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. Ein-
 zelausgabe: No. 1. Russische Liebesfahrt. 75 S. No. 2. Die
 Einsame. 75 S. No. 3. An die Ungenannte. 75 S. No. 4.
 Warme, verschwieg'ne Nacht. 75 S. No. 5. Auf allen Meeren.
 75 S. No. 6. Der Stern der Liebe. 50 S.
 Glück, A., Op. 7. Zwölf melodische Clavierstücke f. angehende
 Schüler der Mittelstufe. Heft 1. 2. M. 25 S. Heft 2. 2 M.
 Grünberger, L., Op. 29. Drei Präludien u. Fugen f. Pfte. 2. M. 50 S.
 Lacombe, P., Op. 33. Six Etudes p. Pfte. 3 M. 50 S.
 Liszt, F., Symphonische Dichtungen f. grosses Orchester. Stim-
 men. No. 9. Hungaria. 19 M. 50 S.
 Markull, F. W., Op. 131. Der rasende Ajax des Sophokles.
 Nach Donner's Uebersetzung, für Männerchor und Orchester.
 Clavierauszug mit Text 6 M. Chorstimmen 8 M. Text mit
 verbindender Dichtung 20 S.
 Meister, Alte. Sammlung werthvoller Clavierstücke des 17. und
 18. Jahrhunderts, herausgegeben von E. Pauer. Dritter
 Band. Einzelausgabe: No. 51. Pescetti, Sonate. 1 M.
 No. 52. Martini, Sonate. 1 M. No. 53. Paradies, So-
 nate. 1 M. 25 S. No. 54. Paradies, Sonate. 1 M. 50 S.
 No. 55. Paradies, Sonate. 1 M. 25 S.
 Mozart, W. A., Divertimento. No. 10. Fdur. Arrangement für
 Pfte. zu vier Händen von E. Naumann. 4 M. 75 S.
 — Clavier-Concerte. Ausgabe für zwei Pianoforte von L. Maas
 mit Beibehaltung der von C. Reinecke genau bezeichneten
 Original-Pianoforte-Stimmen, als erstes Pianoforte. No. 16.
 Ddur. 4 M. 75 S. No. 17. Gdur. 5 M. 75 S.
 Perles musicales. Sammlung kleiner Clavierstücke für Concert
 und Salon. No. 103. Reinecke, C., Tanz unter der Dorf-
 linde, aus Op. 161. No. 5. 75 S.
 — Sammlung kleiner Clavierstücke zu vier Händen. No. 25.
 Reinecke, C., Tanz unter der Dorflinde, aus Op. 161. No. 5. 1 M.
 Raff, J., Op. 3. Scherzo pour Pfte. Nouvelle édition. 1 M. 75 S.
 — Op. 4. Fantaisie pour Pfte. Nouvelle édition. 2 M. 50 S.
 — Op. 12. Fantaisie pour Pfte. Nouvelle édition. 2 M. 25 S.
 Reinecke, C., Op. 87. Cadenzen zu classischen Pianoforte-Con-
 certen. No. 21. Zu Mozart's Concert No. 1. 50 S. No. 22.
 Zu Mozart's Concert No. 2. 50 S. No. 23. Zu Mozart's
 Concert No. 3. 50 S. No. 24. Zu Mozart's Concert Nr. 13.
 50 S. No. 25. Zu Beethoven's Concert Nr. 2. 50 S.
 Roeder, M., Op. 20. Aus alter Zeit. Drei Stücke: Intrada,
 Largo, Passacaglia für Pianoforte. 2 M. 25 S.
 Mozart's Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe.
 Serienaussgabe. Partitur. Serie V. Opern. Nr. 5. Mitridate,
 Re di Ponto. Opera seria in 3 Acten. (Köch.-Verz. No. 87.)
 13 M. 50 S. Einzelausgabe. Partitur. Serie XII. Erste Ab-
 theilung. Concerte für Violine u. Orchester. No. 5. Concert
 Adur. 2 M. 70 S. No. 6. Adagio. 60 S. No. 7. Rondo
 concertant. 1 M. 5 S. No. 8. Rondo. 90 S. No. 9. Con-
 certone für 2 Solo-Violen. 3 M. 60 S. No. 10. Concertante-
 Symphonie für Violine und Viola. 4 M. 95 S. Einzelaus-
 gabe. Stimmen. Serie I. Missa brevis No. 2 für 4 Sing-
 stimmen, 2 Violinen, Bass und Orgel. 2 M. 25 S. Missa
 brevis No. 6 für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Bass und Or-
 gel. 3 M. 60 S. Missa brevis No. 7 für 4 Singstimmen,
 2 Violinen, Bass und Orgel. 3 M. 15 S.

Volksausgabe.

- Clementi, Sonaten für Pianoforte. Zweiter Band. 8 M.
 Schubert, Symphonie Cdur. Bearb. für Pfte. zu vier Händen. 2 M.