

**Richard Oberländer's  
„Fremde Völker“ betr.**

[45834.]

Die hierauf eingehenden Bestellungen sind so zahlreiche, dass ich noch vor Ausgabe der 1. Lieferung zu einem Neudruck derselben gezwungen bin; es kann daher die Ausgabe dieser Lieferung und der verlangten Prospekte erst

am 6. October

erfolgen.

Zu diesem Tage werden die bestellten Exemplare gleichzeitig in *Leipzig* und *Wien* den betr. Herren Commissionären zur Weiterbeförderung übergeben werden; auf directe Zusendungen bedauere nicht eingehen zu können.

Infolge dieser Verzögerung habe ich auch den Termin der Rabattvergünstigung von 40% und auf 6 — 1 Freixemplar bis 15. October verlängert und ist somit den geehrten Handlungen Gelegenheit gegeben, nach Empfang und Einsichtnahme der 1. Lieferung ihre auf etwaige Vorausbestellungen bezüglichen Dispositionen zu treffen.

Hochachtungsvoll

Leipzig u. Wien, 26. September 1881.  
Julius Klinkhardt.

[45835.] Binnem kurzem erscheint:

**Greenaway's MotherGoose.**

Mit 48 Kupfern.

welches ich zu 2 M 90 s baar liefere, und bitte um Bestellung.

London.

Franz Thimm.

**A. Hartleben's Verlag in Wien.**

[45836.]

Mitte October beginnt in unserem Verlage in wahrhaft schöner und gediegener Ausstattung zu erscheinen:

**Illustrierte Geschichte  
der  
Buchdruckerkunst,  
ihrer  
Erfindung  
durch Johann Gutenberg  
und ihrer  
technischen Entwicklung  
bis zur Gegenwart.**  
Von  
**Karl Faulmann.**

Mit 14 Tafeln in Farben- und Tondruck, 12 Beilagen und 300 in den Textgedruckten Illustrationen, Schriftzeichen und Schriftproben.

In 25 Lieferungen à 30 kr. = 60 s = 80 Cts.

Wir erlauben uns auf den gleichzeitig durch Circular versandten Prospect zu verweisen, welcher über die Anlage und Durchführung dieses bedeutenden Werkes genauen Aufschluss gibt, und bitten Sie höflichst, dem Unternehmen Ihr freundliches Interesse zuzuwenden.

Nicht etwa allein für Buchdrucker bestimmt und geschrieben, dürfte das Werk wohl in weiteren Kreisen Anklang finden; die Geschichte der Buchdruckerkunst ist ein Stück Culturgeschichte; in ihr spiegelt sich das geistige Leben wieder, ihre Blüthe ist die Blüthe der Bildung, ihr Verfall der Verfall derselben. Unter allen Erfindern der Neuzeit ist Gutenberg der grösste, seine Erfindung die wichtigste; alle Nationen feiern diesen Mann, den Deutschland mit Stolz seinen Sohn nennt und dessen That daher von allen gebildeten Deutschen in erster Reihe geschätzt zu werden verdient.

Die k. k. Hof- und Staatsdruckerei in Wien hat in Würdigung der hohen technischen Bedeutung dieses Werkes die Drucklegung desselben übernommen und in zuvorkommendster Weise eine Anzahl von graphischen Kunstleistungen für dasselbe zur Verfügung gestellt. Die bedeutendsten deutschen Stempelschneider und Giesereien haben gleichfalls Proben ihrer besten Erzeugnisse eingesendet, und so wird dieses Werk, nach jeder Richtung von Interesse und Bedeutung, zugleich eine Musterleistung deutscher Typographie werden.

Bezugs-Bedingungen:

Lieferung 1. in mässiger Anzahl à cond. oder à 10 s baar, mit einjährigem Remissionsrecht.

Fortsetzung mit 25% in Rechnung, 11/10 Expl., 33 1/3 % baar, 11/10 Expl. Bei 22/20 Continuation Gutschrift des ersten Heftes.

Ein Exemplar für Ihre Privatbibliothek mit 4 fl. = 8 M baar, pro complet berechnet.

Vertriebsmittel:

Gratis (bis 100): Prospekte ohne Firma. Baar: Prospekte mit Firma (500: 1 fl. = 2 M)

Gratis: Ansichtsfacturen ohne Firma. Halbe Kosten: Inserate für Ihre Localblätter.

Von dem Verfasser der „Illustrierten Geschichte der Buchdruckerkunst“ gingen bereits aus unserem Verlage hervor:

**Illustrierte  
Culturgeschichte  
für  
Leser aller Stände**

von  
**Karl Faulmann.**

Mit 14 Tafeln in Farbendruck, 4 Facsimile-Beilagen und 279 in den Text gedruckten Illustrationen.

41 Bogen gr. 8. In zwei Halbbänden à 3 fl. = 5 M 40 s. In einem Bande geheftet 6 fl. = 10 M 80 s. In einem Prachtbande 7 fl. 50 kr. = 13 M 50 s. Auch in Lieferungen à 30 kr. = 60 s.

**Illustrierte  
Geschichte der Schrift.**

Populär-wissenschaftl. Darstellung  
der  
**Entstehung d. Schrift, der Sprache  
und der Zahlen**  
sowie der  
**Schriftsysteme aller Völker der  
Erde.**

Von **Karl Faulmann.**

Mit 15 Tafeln in Farben- und Tondruck und vielen in den Text gedruckten Schriftzeichen, Schriftproben und Inschriften.

41 Bogen gr. 8. In zwei Halbbänden à 3 fl. = 5 M 40 s. In einem Bande geheftet 6 fl. = 10 M 80 s. In einem Prachtbande 7 fl. 50 kr. = 13 M 50 s. Auch in 20 Lieferungen à 30 kr. = 60 s.

**Stenografische  
Unterrichtsbrieife.**

Allgemein verständlicher  
Unterricht

zum

**Selbststudium der Stenografie  
nach Gabelsberger's System.**

Von

**Karl Faulmann.**

24 Briefe in Carton, nebst einer Schachtel (2 Dutzend) Stenografiefedern.

Preis complet auf einmal bezogen 5 fl. = 10 M

Einzelne Briefe können zum Preise von 25 kr. = 50 s apart und ganz beliebig nach und nach bezogen werden.

Das Werk hat 24 Lieferungen (Briefe).

Bezugs-Bedingungen:

In Rechnung 25%, 11/10 Expl.; baar 33 1/3 %, 11/10 Expl.

Auch diese Werke sind typographische Musterleistungen, hergestellt durch die k. k. Hof- u. Staatsdruckerei in Wien.

**A. Hartleben's Verlag in Wien.**

**50% Rabatt.**

[45837.]

In meinem Verlage erscheint vom 1. October cr. an alle 8 Tage:

**Allgemeine Müller-, Bäcker-  
und Konditor-Zeitung.**

Preis pro Quartal 2 M ord., 1 M netto gegen baar.

Inserate 20 s pro Petitzelle mit 25 % Rabatt gegen baar.

Stuttgart, 20. September 1881.

**Udo Beckert.**

575\*