

[45984.] Soeben erschien:

Vom  
**Fels zum Meer.**

Spemann's  
Illustrirte Zeitschrift  
für das  
Deutsche Haus.

Zweites Heft. Preis 1 M.

Der Inhalt und die Ausführung des zweiten Heftes wird Sie davon überzeugen, daß meine neue Zeitschrift die glückliche Aufnahme rechtfertigen wird, welche sie überall gefunden hat. Eine weitere Steigerung der Leistung soll mein ernstestes Streben sein. Folgendes ist der

## Inhalt des zweiten Heftes:

- I. Jürgen Bona Meyer, Naturanlage und Berufswahl.
- II. Johannes Nordmann, Aus dem Trentino.
- III. Karl Vogt, Ein Blick auf das Tierleben am Rande der Sahara.  
Illustrationen: Titelvignette. — Felsentaube, Baran, Geko, Debb. — Chamäleon. — Prachtläfer, Sandraubkäfer, Schwarzkäfer. — Grüne Eidechsen, Steppenpflücker, Hornviper. — Schlangenbeschwörer. — Skorpion. — Schildkröte. Von Friedrich Specht.
- IV. P. K. Rosegger, Die Geschichte vom Engländer und vom Senn.
- V. A. Währmund, Goethes Eugenie.
- VI. F. Brunold, Was ist ein Lied? Gedicht.
- VII. Oskar Schwebel, In den Wäldern der Mark Brandenburg.  
Illustrationen: Titelvignette. — Waldpartie in der Mark. — Walddurchblick. — Föhren. — Szene aus einer Parforcejagd auf Reiter. — Schloß Grunewald. — An einem See der Mark Brandenburg. Von Herm. Baisch und H. Nestel.
- VIII. Jakob Mähly, Die komische Figur auf der Bühne.  
Illustrationen: Der erste deutsche Hanswurst. — Szene aus einer antiken Komödie, in der ein Soldat die Hauptrolle spielt. — Maccus. — Polichinelle (drei verschied. Abb.). — Nachbildung des Titelpupers von Moser's berühmter Schrift Harlekin oder Verteidigung des Grotesk-Komischen. — Nachbildung des Titels der „Abhandlung von den Pantomimen“. — Italienische Mimen nach Callot und nach Riccoboni's „Geschichte des italienischen Theaters“. (28 Figuren.)
- IX. Ein vornehmer Strauchdieb. Nach dem Gemälde von S. E. Waller.
- X. Robert Dyr, Andor. Roman. (Fortsetzung.)
- XI. Georg Ebers, Ein griechisches Liederbuch von Gustav Brandes.
- XII. Adolf Frey, Mahnung. Gedicht.
- XIII. Oberstleutnant A. von Boguslawski, Die Entwicklung der modernen Befestigungskunst von Vauban bis auf die Gegenwart.  
Illustrationen: System Vauban, Grundriß. — System Vauban, Profil durch eine Bastion. — Angriff nach Vauban. — Neuprensisches System, Grundriß. — Skizze einer neudeutschen Befestigung. — Neudeutsches Fort, Grundriß.
- XIV. K. Ferdinand Meyer, Balladen.
- XV. Gottfried Kinkel, Eine Gondelfahrt durch Venedig (Schluß).  
Illustrationen: Der Fischer überreicht den

Gnadenring des S. Markus dem Dogen. Nach P. Bordonone. — Die Hochzeit zu Cana. Nach Paolo Veronese. — Die kleine Marie. Nach Tizian. — Venetianische Patrizierin. Nach P. Bordonone. — Biolante mit dem Beilchen. Nach Tizian. — Venetianische Gläser. — Der Löwe von Marathon. (Berichtigung: Auf Seite 210 ist die Unterschrift zu ändern in: Der Löwe von Marathon.)

- XVI. Julius Stinde, Tönendes Licht.
- XVII. E. Werner, Der Egoist (Fortsetzung.)
- XVIII. Rudolf Falb, Der Weltuntergang.
- XIX. Iwan Turgenjef, Sonderlinge. Deutsch von Wilhelm Lange.
- XX. Mäden a. d. Mosel. Nach der Natur gezeichnet von R. Püttner.
- XXI. L. Reggendorfer, Der schlaue Handwerksbursche, Humoreske in 8 Bildern.
- XXII. Unsere Hausmusik (unter Redaction von Karl Reinecke). Lied für Bariton. Von Max Bruch.
- XXIII. Der Sammler. (Mit 12 Illustrationen.)  
Unser Hausgarten: October. Von G. A. Fintelman. — Trachten der Zeit: Der Herbst in den modernen Farben und Stoffen. Von Frau Beronika (Johanna von Sydow). — Küche und Haus: November. Jahreszeit des Eßbaren. Ob die Milch gut ist? Speisezettel. — Zum Kopfzerbrechen. Schach, Buchstabenräthsel, Homonym, Rebus, Auflösung zu Heft 1., Köffelsprung. — Aus der Autographenmappe der Redaction. Faksimilierte Namenszüge von Mitarbeitern des zweiten Heftes. — Neue Bücher. — Deutsches Thor in Mey. — Der Komponist der Lorelei. — Unsere Künstler (Paul Thumann, Emil Hünten, Richard Püttner). — Von der Herbstjagd.
- XXIV. Vom Himmel und Erde. Der gestirnte Himmel im Monat November.
- XXV. Litterarische Neuigkeiten. (Seite 3 des Umschlags.)
- XXVI. Kleine Notizen aus dem Gebiete der Technik, Physik, Chemie u. (Seite 3 des Umschlags.)
- XXVII. Weltpost. Briefwechsel mit unseren Abonnenten und solchen, die es werden wollen. (Seite 4 des Umschlags.)

Diesem Hefte sind zwei Kunstblätter beigegeben:

**Opfernde Frauen**  
von Paul Thumann  
und  
**Feldpost**  
von Emil Hünten.

Das vorliegende Heft enthält zwei Extrabeilagen, und zwar von der Trüb'schen Buchhandlung in Zürich (betr. „Die Französische Schweiz und Savoyen“) und von W. Spemann in Stuttgart (Halbjährlicher Bericht über die „Collection Spemann“, Bd. 1—10.).

Meine neuen, außerordentlich günstigen Bezugsbedingungen sind Ihnen durch mein Circular bekannt. Aus bekannten Gründen

wiederhole ich sie hier nicht. — Leider ist die 2. Auflage von Heft 1. schon wieder vergriffen; es wäre mir eine bedeutende Ersparniß, wenn nutzlos lagernde Hefte

## mit directer Post

an mich zurückgesandt würden. Jedenfalls lassen Sie sich aber in Ihren Manipulationen nicht stören.

Den Herren Verlegern empfehle ich das dritte Heft, welches auf den Weihnachtsmarkt wirken wird, zu Insertion und zu Beilagen. Zeilenpreis 35 s.

Mit der Bitte um weiteres Interesse  
Hochachtungsvoll ergebenst  
Stuttgart, 26. September 1881.

W. Spemann.

**J. A. Wohlgemuth's Verlagsbuchhdlg.**  
(Max Herbig)

in Berlin W., Bülowstraße 11.

[45985.]

Für Leihbibliotheken und Lesezirkel  
unentbehrlich.

Soeben erschienen und werden nur auf Verlangen gesandt:

**Ulla das Judenkind.** Ein Zeitroman von Nathi von Klosterzell. 3 Bände. 62 — 65 Bogen 8. Eleg. geheftet. Preis 15 M. Bezugs-Bedingungen. Bis zum 1. November gegen baar mit 40 %, Freiemplare 11:10, in Rechnung 25 % und 13:12.

**Chinesische Skizzen** von Herbert A. Giles, Englischer Consularbeamter in China. Ins Deutsche übertragen von W. Schloesser. Neue billige Ausgabe. 3. 266 S. Eleg. brosch. 2 M. 50 s. ord., 1 M. 70 s. no., 1 M. 50 s. baar. (1:6 Exemplare 9 M. baar.) (Nur noch fest oder baar.)

**Iron und Isolde**, ein altdeutsches Sagenbild, und der Bär von Berlin von Paulus Cassel, Professor und Pastor an der Christuskirche, Doctor der Theologie. 86 S. 1881. Eleg. broschirt 1 M. 50 s. ord., 1 M. 10 s. no., 1 M. baar (auf 6:1 frei). Nur noch fest oder baar.

**Für ernste Stunden.** Betrachtungen und Erinnerungen gesammelt von Paulus Cassel, Professor und Pastor an der Christuskirche, Doctor der Theologie. 2. Auflage. 8. 400 S. 1881. Eleg. gebd. 6 M. ord., 4 M. 50 s. no.; eleg. geb. mit Goldschnitt 6 M. 50 s. ord., 4 M. 75 s. no. (auf 10:1 frei). Einbände von H. Sperling.

**Aus guten Stunden.** Betrachtungen und Erinnerungen von Paulus Cassel, Professor und Pastor an der Christuskirche, Doctor der Theologie. Neue Ausgabe. 8. 349 Seiten. 1881. Eleg. gebunden 6 M. ord., 4 M. 50 s. no. (auf 10:1 frei). Einbände von Hübel & Dend in Leipzig.

Hochachtungsvoll und ergebenst

Berlin, 26. September 1881.

J. A. Wohlgemuth's Verlagsbuchhandlung  
(Max Herbig).