

Schott's Söhne in Mainz.

- Ascher, J., Op. 67. Caprice espagnol sur Maria-Padilla p. Pfte. à 4 mains. 2 M 50 S.
- Op. 73. La Zingara. Caprice élégant p. Pfte. à 4 mains. 2 M 25 S.
- Op. 100. Entraînante. Valse de Concert p. Pfte. à 4 mains. 3 M
- Auber, D. F. E., Le Domino noir (Der schwarze Domino). Partition pour Chant et Piano. 9 M
- Beyer, F., Op. 42. Bouquet de Mélodies p. Pfte. No. 93. Sémi-ramis de Rossini. 1 M 75 S.
- Op. 112. Revue mélodique. No. 69. Preziosa de Weber à 4 mains. 1 M 75 S.
- Brambach, C. J., Op. 7. Velleda. Gedicht von G. Pfarrrius, für Männerchor, Soli und Orchester. Partitur 14 M 75 S; Orchesterstimmen 21 M; Clavier-Auszug. Neue Ausgabe. 5 M 25 S; Singstimmen 4 M 75 S.
- Op. 49. 2 Chöre für Männerstimmen. No. 1. Meeresstille und glückliche Fahrt. 3 M 25 S; No. 2. Waldmorgen. 2 M 75 S.
- Briccialdi, G., Op. 130. Duo brillant, pour 2 Flûtes avec Pfte. 4 M
- Chopin, F., Nocturne, transcrit pour Flûte avec Pfte., par Ciardi. 1 M 25 S.
- Dancla, Ch., Op. 98. 4. Symphonie concertante pour 2 Violons avec acc. d'Orchestre. 6 M
- Dupont, A., Op. 49. Concerto arr. pour 2 Pianos par l'auteur. 8 M 50 S.
- Gobbaerts, L., Andante de la Symphonie en Sol de Haydn, arr. pour 2 Pianos à 4 mains. 2 M 25 S.
- Marche héroïque de Schubert, arr. pour 2 Pianos à 4 mains. 1 M 75 S.
- Goltermann, G., Op. 93. Mein Stern, für 1 Singstimme mit Pianof. 1 M
- Op. 94. Festspiel-Ouverture, für Orchester. Partitur 4 M 25 S. Orchesterstimmen 9 M 75 S.
- Op. 99. 6 Tonbilder für Violoncell u. Pianoforte. Heft 1, 2 à 1 M 75 S.
- Gung'l, J., Op. 383. Frühlingsträume für Orchester. 10 M 15 S.
- Ketterer, E., Op. 18. La Rosée. Valse brillante p. Pfte. à 4 mains. 2 M 25 S.
- Op. 115. Il Trovatore. Illustrations p. Pfte. à 4 mains. 2 M 25 S.
- Kinkel, G., Op. 28. Skating-Rink. Valse p. Pfte. à 4 mains. 2 M
- Confidences p. Pfte. à 4 mains. 1 M 25 S.
- Sérénade des Anges p. Pfte. à 4 mains. 1 M 50 S.
- Kowalski, H., Op. 13. Marche hongroise p. Pfte. à 4 mains. 2 M
- Lamperen, v., Les Lutins, Choeur à 2 voix égales avec Piano à 4 mains d'après les Danses de Goldmark, Op. 22. Partition et Parties séparées. 3 M 25 S.
- Lefébure-Wely, Op. 65. La Retraite militaire. Caprice de genre. Edition simplifiée p. Pfte. 1 M 25 S.
- Lemmens, J., 3 Sonates pour Orgue. No. 1. 2. 3. à 1 M 75 S, à 2 M 50 S.
- Leybach, J., Op. 230. Retour au village, Caprice brillant p. Pfte. 1 M 50 S.
- Op. 231. Les Sylphes. Caprice brillant p. Pfte. 1 M 25 S.
- Lux, F., Drei Choral-Fantasiën f. Orgel. 1 M 75 S.
- Rossini, G., Ouverture de l'Opéra: La Gazza Ladra, p. Pfte. à 4 mains et Violon (ou Flûte) avec Violoncelle ad libitum. 6 M 75 S.
- Rübner, C., Op. 9. Trio p. Pfte., Violon et Violoncelle. 9 M 50 S.
- Op. 13. Zwei Idyllen. (Frühlingswehen. Waldesruf.) F. Pfte. 1 M 50 S.
- Op. 15. Meinen Jesum lass' ich nicht. Arie f. Tenor m. Pfte. Orgel ad lib. 1 M 25 S.
- Rupp, H., Wiegenlied aus dem Weihnachts-Oratorium von J. S. Bach, f. tiefere Stimme m. Pfte. 1 M
- Nun klinge mein Lied, f. 1 Stimme m. Pfte. 75 S.
- Schulhoff, J., Op. 5. 4 Mazurkas, arr. p. 2 Pfte. à 8 mains par A. Horn. En 2 cahiers à 3 M 75 S.
- Sgambati, G., Op. 10. 2 Etudes de Concert. No. 1. 1 M 25 S. No. 2. 1 M 75 S.
- Smith, S., Op. 121. Ernani. Fantaisie brillante p. Pfte. à 4 mains. 2 M
- Streabbog, L., Op. 183. Aux Pensionnats. Morceaux brillants et non difficiles. No. 1. Marche. No. 2. Valse. No. 3. Boléro. Pour Pfte. à 6 mains. à 1 M 25 S bis 1 M 50 S.
- Sulzbach, E., Op. 8. Drei Albumblätter. No. 1 übertragen f. Vclle. u. Pfte. von Cossmann. 1 M 50 S.

Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Vierling, G., Op. 58. Alarich von Fittger, f. Chor, Soli u. Orchester. Partitur 50 M. Orchesterstimmen 30 M. Singstimmen 8 M

Schulbuchhandlung (Gressler) in Langensalza.

- Böhner, L., Op. 150. Palm-Ouverture f. Pfte. zu 4 Händen bearb. 3. Aufl. 60 S.
- Ouverture zur Oper: Der Dreiherrnstein f. Pfte. zu 4 Händen arr. 3. Aufl. 1 M 20 S.
- Scene und Finale aus Dreiherrnstein f. Pfte. zu 4 Händen. 3. Aufl. 1 M
- Brinkmann, Wilhelmine, Op. 58. No. 1. Mairöschchen. Melodie f. Pfte. 50 S.
- Op. 58. No. 2. Ich denke dein. Melodie f. Pfte. 50 S.
- Op. 58. No. 3. Vögleins Traum. Melodie f. Pfte. 50 S.
- Feyhl, F., Op. 104—106. Leichte Tänze, Märsche u. Lieder f. Pfte. Hft. 1. 50 S. Hft. 2. 3. à 60 S.
- Immler, Chr., Praktische Kinderclavierschule zu 4 Händen. 3. Aufl. 2 M
- Kluting, C., Die Tonleitern durch 2 Octaven m. Fingersatz und Regeln herausg. 75 S.
- Koch, H., Walzer, Polka u. s. w. aus Onkel Josef's Spieldose f. Pfte. zu 4 Händen f. d. erste Unterrichtsstufe. Hft. 3. 90 S. Hft. 4. 5. à 75 S.
- Kunze, O., Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. 75 S.
- Müller, F., Op. 7—9. Orgelstücke zum Gebrauch beim öffentl. Gottesdienst. 2. Aufl. Hft. 1—3. à 1 M 20 S.
- Nürnberg, H., Op. 262. Bunte Lieder. 10 der beliebtesten f. d. Unterricht arrang. Volkslieder f. Pfte. zu 4 Händen. Hft. 1, 2. à 90 S.
- Popp, W., Schwäbische Volkslieder f. Violine u. Pfte. 75 S.
- Schute, R., Ständchen. Melodie f. Pfte. 60 S.
- Solle, F., Tyrolerklänge f. Pfte. 60 S.
- Stürmer, W., Op. 4. Klänge aus Kärnten. 2 Lieder f. Männerchor f. Pfte. bearb. 60 S.

B. Senff in Leipzig.

- Kücken, F., Op. 115. Zwei Gedichte v. Wenhart f. Männerstimmen (Chor od. Quartett). No. 1. Ich schone dein. No. 2. Auf der Wanderschaft. Partitur u. Stimmen. 1 M 50 S.

P. J. Tonger's Musikverlag in Cöln.

- Blied, J., Op. 9. Musikalische Erholungsstunden. 150 leichte Uebungsstücke, Kinderlieder, Volkslieder und Tänze f. Pfte. Hft. 3. 1 M 50 S.
- Op. 33. Musikalische Erholungen für junge Violinspieler. Enthaltend progressiv geordnete Uebungs- u. Unterhaltungsstücke m. Benutzung beliebt. Volks- u. Kinderlieder f. Violine. Bd. 3. 1 M 50 S.
- Bohm, C., Op. 254. Aus der Jugendzeit. 6 Bilder in Tönen f. Pfte. zu 4 Händen leicht bearb. Neue Ausg. 1 M
- Brunner, E. F., Op. 203. Der fröhliche Tänzer. 24 der schönsten Tänze f. Pfte. zu 4 Händen leicht bearb. Neue Ausg. 3 M
- Cahnbley, A., Oceana-Walzer f. 4stimmig. Männerchor, arr. v. M. Peuschel. Part. u. Stimm. 3 M
- Dorn, A., Op. 30. No. 1. Alpenglühnen. Clavierstück. 1 M 25 S.
- Dregert, A., Op. 33b. Drei Lieder beim Wein, f. Bass m. Pfte. 2 M 50 S.
- Op. 42. Feurige Liebe. Lied f. Tenor m. Pfte. 1 M
- Grennebach, G., Op. 10. Zitherklänge. Salonstück f. Pfte. 1 M
- Gülker, A., Op. 8. Schneewittchen. Walzer f. Pfte. 1 M 50 S.
- Hennes, A., Op. 18. Wünsche. Lied f. 1 St. m. Pfte. 1 M
- Herrmann, Ch., Op. 10. Musikalisches Bilderbuch. Sammlung kleiner Fantasiën und Uebertragungen, im leichten Stile f. Viol. u. Pfte. No. 1. Hoch vom Dachstein. No. 2. Sehnsuchtswalzer v. Beethoven u. Serenade v. Haydn. à 75 S.
- Hirschfeld, H., Op. 2. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Das Zigeunerkind. 50 S.
- Hüttner, H., Kosaken-Marsch f. Viol. u. Pfte. 1 M
- Krug, D., Op. 272. No. 7. Miserere und Romance aus der Oper: Der Troubadour v. Verdi f. Pfte. 1 M 25 S. No. 8. Hymne aus der Oper: Stradella v. Flotow f. Pfte. 1 M 25 S.
- Kunze, C., Op. 298. Herr Rath und Frau Rätthin oder Auf dem Kanapee. Humoristisches Männerquartett. Part. u. Stimm. 2 M 50 S.
- Liebe, L., Op. 33. L'Hirondelle. Salon-Etude f. Pfte. Neue Ausg. 1 M 50 S.