

Verlag von
M. Lubarisch & Co. in Berlin.

[50049.]

Berlin W., Behrenstr. 4, im October 1881.
P. P.

Demnächst erscheint in unserem Verlage:
Ed. Hildebrandt's Aquarelle.
Neue Folge. II. Serie.

Aquarell- Farbendrucke
von **N. Steinbock,**

nach Originalen aus dem Privatbesitze J.
Durchl. der Fr. Fürstin Radziwill, Sr. Erl.
des Grafen Pourtalès und des Geh. Rath's
Hrn. Franz Mendelssohn.

5 Blatt auf gr. Folio-Cartons in Umschlag.
VI. Luzerner See. — VII. Rom. — VIII.
Neapel. — IX. Dorf am Nil. — X.
Jerusalem.
— Preis 50 M.

Ermuthigt durch den außerordentlichen
Erfolg, dessen sich sowohl beim Publicum, wie
bei der gesammten Kunstcritik die im vorigen
Jahre erschienene

I. Serie der „Neuen Folge“ von
Hildebrandt's Aquarelle

zu erfreuen hatte, haben wir uns veranlaßt
gesehen, dieser Collection die vorliegende

Fortsetzung

anzureihen.

Bei der Auswahl der Originale — aus
des Meisters höchster Glanzzeit stammend
— sind diesmal besonders beliebte und
populäre Sujets berücksichtigt worden, und
gehören namentlich die italienischen An-
sichten zu dem Schönsten, was Ed. Hilde-
brandt's Pinsel geschaffen hat.

Die Herstellung der Aquarellfarben-
drucke ist wieder den bewährten Händen N.
Steinbock's anvertraut worden, dessen Name
allein wohl für die vollendete Ausführung
bürgt.

Wir glauben somit, in dieser neuen Sie-
ferung, welche wohl vor allem in Ihren
Abnehmern der I. Serie der „Neuen Folge“
sicher Käufer findet, ein gediegenes und hoch-
willkommenes Prachtwerk für das diesjährige

— **Weihnachtsfest** —

zu geben, und bitten Sie sehr, das erfolgreiche
Interesse, welches Sie für unsere früheren
Publicationen zu zeigen die Güte hatten, auch
diesem neuen Werke zu schenken.

Gleichzeitig erlauben wir uns Sie noch
besonders auf die neu zusammengestellte
Mappe:

— **Aus Italien** —

aufmerksam zu machen, deren Inhalt und
Preis Sie untenstehend näher bezeichnet
finden.

Außerdem empfehlen wir Ihnen noch die
früheren Collectionen der Aquarelle;
ferner die aus dem Verlage von Ad. Tige in
Leipzig in den unseren übergegangenen Mei-
sterwerke der Aquarellmalerei; sowie
endlich die verschiedenen anerkannten

Prachtwerke in Farbendruck

welche sämmtlich in neuen reich und ge-
schmackvoll geschmückten Einbänden vor-
liegen.

Untenstehend finden Sie das Ver-
zeichniß und die Bezugsbedingungen
unserer sämmtlichen Prachtwerke.

Indem wir noch bemerken, daß wir Ihre
Bemühungen für unseren Verlag durch An-
zeigen in den gelesesten Zeitungen,
sowie durch Verbreitung von Prospecten,
welche auch Ihnen zu Diensten stehen,
bestens unterstützen werden, zeichnen wir in
Erwartung Ihrer werthen Aufträge

Hochachtungsvoll und ergebenst

M. Lubarisch & Co.

Bezugs-Bedingungen.

In Commission bedauern wir bei der zarten
Beschaffenheit der verschiedenen Kunstwerke
nicht liefern zu können.

In fester Rechnung gewähren wir von sämmt-
lichen Artikeln 25% (excl. der Mappen).

Gegen baar 33 1/3%; außerdem tritt bei den
Aquarellen, sobald mindestens 6 Blatt
auf einmal bezogen werden, eine Preis-
ermäßigung von 3 M. ord., 2 M. netto
per Blatt ein.

Gegen Accept zum Baarpreise jedoch nur
bei Beträgen von mindestens 100 M., zahl-
baar binnen 3 Monaten per Commis-
sionär in Leipzig.

Bei Entnahme im Betrage von 100 M. netto
geben wir den Hübner'schen Umschlag zu den
Aquarellen in Form eines Placats oder
als Titelblatt gratis.

Kisten und Bretter der Emballage notiren wir
zum Selbstkostenpreis mit Remissionsberechtigung
unter Nachnahme des gezahlten Betrages.

**A. Neue Folge der Hildebrandt'schen
Aquarelle.**

I.

Ed. Hildebrandt's Aquarelle, Neue Folge
II. Serie, 5 Blatt auf gr. Folio-Cartons
in Umschlag. 50 M. ord.

Inhalt: Luzerner See. — Rom. — Neapel.
— Dorf am Nil. — Jerusalem.

II.

Ed. Hildebrandt's Aquarelle, Neue Folge
I. Serie, 5 Blatt auf gr. Folio-Cartons
in japanischem Bunt-Umschlag. 50 M. ord.

III.

Ed. Hildebrandt's Aquarelle, Neue Folge
complet, 10 Blatt auf gr. Folio-Cartons
in japanischem Bunt-Umschlag. 100 M. ord.
Elegante, reich verzierte Mappe hierzu
in japanischem Geschmack 20 M. ord.

B. Ed. Hildebrandt: Aus Italien.

**Ed. Hildebrandt's Aquarelle „Aus Ita-
lien“.** 5 Blatt auf gr. Folio-Cartons in
eleganter Cartonmappe 50 M. ord.

Inhalt: I. Genua. — II. Florenz. — III. Rom.
— IV. Villa d'Este bei Tivoli. — V. Neapel.

**C. Ed. Hildebrandt, Europa, Reise
um die Erde. E. Krüger, Malerische
Reiseziele.**

Aquarellfarbendruck von Steinbock und
Loeillot.

**Hildebrandt, Ed., Europa, 14 Blatt Aqua-
relle. 126 M. ord. Eleg. Mappe dazu in
japan. Geschmack 20 M. ord.**

**Hildebrandt, Ed., Reise um die Erde,
34 Blatt Aquarelle. 306 M. ord. Eleg.
Mappe dazu in japan. Geschmack 20 M. ord.**

**Krüger, Eugen, Malerische Reiseziele,
6 Blatt. 54 M. ord. Eleg. Mappe dazu
18 M. ord.**

Das einzelne Blatt aus allen diesen Samm-
lungen kostet 12 M. ord.

D. Meisterwerke der Aquarellmalerei.

Aquarellfarbendruck von N. Steinbock.

**Meisterwerke der Aquarellmalerei, 10 Blatt
in eleganter Cartonmappe 100 M. ord.,
75 M. netto fest, 70 M. netto baar. (Nur
mit 30% gegen baar.)**

Daraus einzeln:

Nr. 1. **Martens, J. F.,** (Amsterdam),
Die erste Cigarre (Kinderscene).

Nr. 2. **Fontana, G.,** (Mailand), Masken-
geheimnisse (Damen im Matrosen-
Kostüm und Domino).

Nr. 3. **Ahenbach, A.,** (Düsseldorf),
Fischerboot im Sturm.

Nr. 4. **Gorschelt, Th.,** († München),
Kriegsspiel der Tscherkessen.

Nr. 5. **Alt, N.,** (Wien), Waldbach bei
Hallstadt.

Nr. 6. **Hildebrandt, E.,** († Berlin),
Küste von Dover.

Nr. 7. **Capobianchi, N.,** (Paris), Beim
Schuhmacher der eleganten Welt.
(Damen im Schuhladen.)

Nr. 8. **Dieffenbach, A.,** (Berlin), Ge-
meinschaftliche Mahlzeit (Kinderscene).

Nr. 9. **Schid, N.,** (Berlin), Ruhe auf
der Flucht nach Aegypten.

Nr. 10. **Schid, N.,** (Berlin), Rignon
(Mädchenkopf). 6 M. ord.

à 12 M. ord.

E. Prachtwerke.

Blumen und Arabesken in Buntdruck mit
begleitendem Text. In elegant geschmack-
vollen Einbänden.

Die schönste Rose der Welt.

Ein Märchen von Andersen.

Illustriert von Julie von Kahle.

2. Aufl. Farbendruck von W. Loeillot.

Hoch 4. Prachtband 36 M. ord.