

Stuhr'sche Buchh. in Berlin.

Baumgarten, M., Stöcker's gefälschtes Christenthum. Rede. 8. \* —. 50

Th. Ziele in Berlin.

Weigel, G., osterhand necht'sches Geramsel. Erzählungen in schles. Mundart. 8. \* 2. 50

Weidmannsche Buchh. in Berlin.

Handbibliothek, philologische. 19. Lfg. 8. \* 1. —  
Inhalt: Römische Mythologie v. L. Preller. 3. Aufl. 1. Bd. Bog. 7-12.

Winter's Univ.-Buchh. in Heidelberg.

Bartsch, R., alte französische Volkslieder, übersetzt. 8. \* 5. —; geb. \* 6. —

Franz, G., das Kätterli aus dem Wiesenthal. Erzählung. 2. Ausg. 8. Cart. \* 1. 20

Rochly, G., Cäsar u. die Gallier. 2. Ausg. 8. \* —. 80  
— akademische Vorträge u. Reden. Neue Folge. Hrsg. v. R. Bartsch. 8. \* 6. —; geb. \* 7. —

Krukenberg, C. F. W., vergleichend-physiologische Studien. Experimentelle Untersuchgn. 2. Reihe. 1. Abth. 8. \* 6. —

Schröder, F., der Brief Pauli an die Galater. Mit besond. Berücksicht. der darin enthaltenen Unterscheidungslehren. 8. \* 1. 80

Bierordt, G., die Kranzweihe. Ein Begrüßungsspiel. 2. Aufl. 12. \* —. 50

Bullschlängel, G. R., mancherlei Wege. Christliche Erzählgn. 3. Sammlg. 2. Aufl. 8. Cart. \* 1. 20

Zwifler in Wolfenbüttel.

† Haus, das deutsche, im Schmucke der Poesie u. Kunst. Eingeführt v. J. Sturm. Mit 12 Lichtdruckbildern v. Th. Schüz. 14. Lfg. 4. 1. —

Auszug der Einzeichnungen  
in das

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.  
(Mitgetheilt vom Secretär des Vereins.)

Einzeichnungs-No.

15. August. Verlag von D. Rahter in Hamburg.

- 56758. Fliege, Hermann, Op. 275. Olga-Walzer für Piano-forte. 1 M. 80 S.
- 59. — Op. 276. Duschka-Polka. 1 M.
- 60. Moniushko, C., 3 Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. No. 1. Der Abend. 80 S.
- 61. — do. No. 2. Abendglocken. 80 S.
- 62. — do. No. 3. Die Spinnerin. 80 S.
- 63. Pabst, Paul, Op. 81. Paraphrase de Concert sur l'Opéra: Eugène Onéguine de P. Tschaikowsky pour Piano. Edition de Salon. 3 M. 50 S.
- 64. Reinbold, Hermann, Ernst und heiter. Walzer nach russischen Melodien für Piano-forte. 1 M. 80 S.
- 65. Tschaikowsky, P., Op. 37. Sonate pour Piano seul. 8 M. 10 S.
- 66. Wurm, Wilhelm, Schule für Cornet à piston. (Alt-Horn und Baryton.) 10 M.

22. August. Verlag von Paul Voigt in Cassel.

67. Kienzl, Wilhelm, Op. 28. Curiose Geschichte. Lied für eine mittlere Stimme mit Clavierbegleitung. 1 M. 30 S.

16. Septbr. Verlag von Julius Hainauer in Breslau.

- 68. Böhm, Carl, Op. 274. Glöckchen im Thal. Clavierstück. 1 M. 50 S.
- 69. — Op. 275. Flammender Stern. Clavierstück. 2 M.
- 70. — Op. 276. Pique-Dame. Concert-Polka für Piano-forte. 1 M. 75 S.
- 71. Faust, Carl, Op. 342. Die Figuranten. Quadrille für Piano-forte. 1 M.
- 72. — Op. 343. Drunter und drüber. Galopp für Piano-forte. 75 S.
- 73. — Op. 344. Lockvögelchen. Polka für Piano-forte. 75 S.
- 74. Heyer, Otto, Op. 73. Haideblume. Polka für Piano-forte. 75 S.
- 75. — Op. 74. In Wind und Wetter. Galopp für Piano-forte. 75 S.

Einzeichnungs-No.

16. Septbr. Verlag v. J. Hainauer in Breslau ferner:

- 56776. Lange, Gustav, Op. 286. Lieder von Eduard Lassen für Piano-forte frei übertragen. Nr. 7. Zigeunerbub' im Norden. 1 M. 75 S.
- 77. — do. Nr. 8. Geist des Herrn. 1 M. 75 S.
- 78. — do. No. 9. Wenn ich dich seh'. 1 M. 75 S.
- 79. — do. Nr. 10. Dornröschen. 1 M. 75 S.
- 80. — do. Nr. 11. Liebesstationen. 1 M. 75 S.
- 81. — do. Nr. 12. Frühlingslied. 1 M. 75 S.
- 82. Lassen, Eduard, Op. 68. Sechs Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Piano-forte. No. 111. Immer bei dir. 75 S.
- 83. — do. No. 112. Mein alles du. 75 S.
- 84. — do. No. 113. Abendlied. 50 S.
- 85. — do. No. 114. Wenn dein Auge. 50 S.
- 86. — do. No. 115. There was a time. 75 S.
- 87. — do. No. 116. Ζών μου σάς αγαπώ. 1 M.
- 88. Merkel, Gustav, Op. 148. Bluetten. Zwei Clavierstücke. No. 1. 1 M.
- 89. — do. No. 2. 1 M.
- 90. Moszkowski, Moritz, Op. 27. No. 1. Barcarole für Piano-forte. 2 M. 25 S.
- 91. Op. 27. No. 2. Tarantelle für Piano-forte. 2 M. 50 S.
- 92. Faust, Carl, Op. 342. Für grosses Orchester. Stimmen. 4 M. 50 S.
- 93. — Op. 343 und 344. Für grosses Orchester. Stimmen. 4 M. 50 S.
- 94. Heyer, Otto, Op. 73 und 74. Für grosses Orchester. Stimmen. 4 M. 50 S.

21. September. Verlag von D. Rahter in Hamburg.

- 95. Biehl, Albert, Op. 80. Drei leichte instructiv fortschreitende Sonatinen für Piano-forte. No. 1. (Cdur) 1 M.
- 96. — do. No. 2. (Fdur.) 1 M. 30 S.
- 97. — do. No. 3. (Gdur.) 1 M. 30 S.
- 98. — Op. 81. Jugendlust. Vier leichte und instructive Rondinos für Piano-forte. No. 1. (Gdur.) 50 S.
- 99. — do. No. 2. (Cdur.) 50 S.
- 56800. — do. No. 3. (Fdur.) 50 S.
- 1. — do. No. 4. (Gdur.) 50 S.
- 2. Faminzin, Alexander, Uriel Acosta. Oper in 4 Acten. Clavierauszug mit Text. 15 M.
- 3. Hermann, Florian, A nous deux. Polka dansante pour Piano. 1 M. 20 S.
- 4. — L'Espiegle. Polka dansante pour Piano. 1 M. 20 S.
- 5. — Grande Polka petite-russienne p. Piano. 1 M. 20 S.
- 6. — Troisième Polka russe pour Piano. 1 M.
- 7. — Russische Soldaten-Polka für Piano. 1 M. 20 S.
- 8. — Valse dansante pour Piano. 1 M. 80 S.
- 9. Homilius, Louis, Choralbuch zum Gebrauch f. Kirche, Schule und Haus. 4 M.
- 10. Kündinger, Rudolf, Zwei Clavierstücke. No. 1. (Fdur.) 1 M. 80 S.
- 11. — do. No. 2. (Gmoll.) 2 M.
- 12. Nápravnik, Eduard, Op. 36. 2. Suite p. Violoncelle et Piano. 7 M. 50 S.
- 13. — Op. 37. 3 Morceaux pour Violoncelle et Piano. I. Marciale. 1 M. 60 S.
- 14. — do. II. Barcarolle. 1 M. 75 S.
- 15. — do. III. Introduction et Valse. 2 M. 25 S.
- 16. Scholz, Bernhard, Op. 52. Skizzen für Piano-forte. Heft I. 2 M. 50 S.
- 16a. — do. Heft II. 2 M. 50 S.
- 17. Schütt, Eduard, Op. 8. 5 Clavierstücke. 2 M. 50 S.

26. Septbr. Verlag von Paul Voigt in Cassel.

- 18. Kienzl, Wilhelm, Op. 18. Geliebt — Vergessen! Ein Cyclus von acht Gesängen für eine mittlere Singstimme mit Clavierbegleitung. No. 1. Minnewerben. 80 S.
- 19. — do. No. 2. Erfüllung. 80 S.
- 20. — do. No. 3. Im Glücke. 60 S.
- 21. — do. No. 4. Ein „Ade“. 60 S.
- 22. — do. No. 5. Deingedenken. 80 S.
- 23. — do. No. 6. Traumesahnung. 1 M.
- 24. — do. No. 7. Vorbei! 60 S.
- 25. — do. No. 8. Gesunden. 80 S.

