

## Einzeichnungs-No.

26. Septbr. Verlag von **Robert Forberg in Leipzig.**
56826. Forberg, Friedrich, Op. 33. Studien für den Vortrag ohne Daumenaufsatz für Violoncello. 2 *M*
27. Becker, V. E., Op. 101. Vier Gesänge für vier Männerstimmen. No. 1. Verklungen. Partitur und Stimmen. 1 *M* 80 *S*.
28. — do. No. 2. Wandermarsch. Partitur und Stimmen. 1 *M* 50 *S*.
29. — do. No. 3. Rheinfahrt. Partitur und Stimmen. 1 *M*
30. — do. No. 4. Trinklied. Partitur und Stimmen. 1 *M*
31. Graner, Robert, Op. 112. Spatz und Spätzin. Humoriger Männerchor mit Tenorsolo. Partitur und Stimmen 2 *M*
32. Kirchner, Fritz, Op. 79. Zwei Clavierstücke. No. 1. Tarantella. 1 *M* 25 *S*.
33. — do. No. 2. Canzonetta. 1 *M* 25 *S*.
34. Loeschhorn, A., Op. 174. 12 instructive melodische Clavierstücke. Heft I. 1 *M*.
35. — do. Heft II. 1 *M*.
36. Möhring, Ferd., Op. 102. Sechs Gesänge für vierstimmigen Männerchor. No. 4. Hoch Deutschland! Partitur und Stimmen. 75 *S*.
37. — do. No. 5. Die Müllerin. Partitur und Stimmen. 1 *M*
38. — do. No. 6. Wein! Partitur und Stimmen. 75 *S*.
39. Rheinberger, Josef, Tarantella für zwei Pianoforte zu acht Händen aus der Sonate Op. 122. 5 *M*
40. Simon, Ernst, Op. 31. Immer fidel! Humoristisches Potpourri für Männerchor mit Begleitung des Pianoforte. Clavier-Auszug 1 *M* 50 *S*.
41. — do. Singstimmen 1 *M*
42. Wohlfahrt, Franz, Op. 76. Kinder-Concert für Pianoforte und sieben Kinderinstrumente mit beliebiger Begleitung von Violine und Violoncello. Ausgabe ohne Begleitung von Violine u. Violoncello. 3 *M*
43. — do. Ausgabe mit Begleitung von Violine und Violoncello. 4 *M*
44. — Op. 77. Nocturne für Violine, Viola und Pianoforte. 1 *M*
45. — Op. 78. Leichte Sonatinen für Pianoforte zu vier Händen. No. 1. Gdur. 1 *M* 50 *S*.
46. — do. II. Cdur. 1 *M* 50 *S*.
30. Septbr. Verlag von **Breitkopf & Härtel in Leipzig.**
47. Behm, Eduard, Op. 1. Vier Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 2 *M*
48. Gade, Niels W., Op. 56. Concert für die Violine mit Begleitung des Orchester. Partitur 13 *M* 50 *S*.
49. Grünberger, Lud., Op. 30. Lose Blätter für das Pianoforte zu vier Händen. 3 *M* 50 *S*.
50. Hetzel, Moritz, Op. 8. Drei Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 2 *M* 25 *S*.
51. Klee, Ludwig, Tägliche Clavier-Uebungen in vier Abtheilungen. Vierte Abtheilung. Gebrochene Accorde. 3 Hefte. Heft I. 2 *M* 25 *S*.
52. — do. Heft II. 2 *M* 25 *S*.
53. — do. Heft III. 2 *M* 50 *S*.
54. Klengel, Julius, Op. 1. Suite für Violoncell und Pfte. 2 *M* 75 *S*.
55. — Op. 2. Drei Stücke: Berceuse, Mazurka, Tarantelle f. das Violoncell mit Begleitung des Pianoforte. 3 *M* 25 *S*.
56. Schumann, Clara, Robert Schumann's Werke, herausgegeben von Clara Schumann. Serie V. Für Pianoforte und andere Instrumente. Op. 44. und Op. 132. 10 *M*
1. October. Verlag von **C. A. Klemm in Leipzig.**
57. Becker, Reinhold, Op. 3. No. 3. Frühlingszeit, für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. a) Für hohe Stimme 1 *M*
58. — do. b) Für mittlere Stimme 1 *M*
59. — do. c) Für tiefe Stimme 1 *M*
60. — Op. 14. Lied vom Winde für drei Frauenstimmen mit Begleitung des Pianoforte. Partitur und Stimmen. 2 *M* 50 *S*.
61. Burchard, Carl, Arrangement für zwei Pianoforte zu 8 Händen, des grossen Marsches für Pianoforte zu vier Händen von L. van Beethoven. Op. 45. No. 3. 3 *M* 50 *S*.

## Einzeichnungs-No.

1. October. Verlag von **C. A. Klemm in Leipzig** ferner:
56862. Franz, A., Op. 52. „Ich denk' an deine Liebe.“ Lied für eine Stimme mit Begleitung des Pianoforte. 50 *S*.
63. Franz, Alwin, Op. 53. Graf Luckner Galopp für das Pianoforte. 75 *S*.
64. Kadner, Th., Begegnung. Salonstück für das Pianoforte. 75 *S*.
65. — Geständniss. Salonstück für das Pianoforte. 75 *S*.
66. — Junges Glück. Salonstück für das Pianoforte. 75 *S*.
67. Kloberg, Carl, Op. 1. Sechs Quartette für Männerstimmen. Partitur und Stimmen. 3 *M*
68. — Op. 1. No. 1. Die linden Lüfte. Partitur und Stimmen. 80 *S*.
69. — do. No. 2. Komm stille Nacht. Partitur und Stimmen. 1 *M*
70. — do. No. 3. Zu Thal fiesst a Wasser. Partitur und Stimmen. 80 *S*.
71. — do. No. 4. Will ruhen. Partitur und Stimmen. 80 *S*.
72. — do. No. 5. Ich stand in dunkeln Träumen. Partitur und Stimmen. 80 *S*.
73. — do. No. 6. Und wenn sich der Schwarm. Partitur und Stimmen. 1 *M*
74. Burchard, Carl, Arrangement für 2 Pianoforte von Mozart's Divertimento. Op. 19. 8 *M*
75. Schumann, Robert, Op. 34. Vier Duette für Sopran und Tenor mit Begleitung des Pianoforte. Die Singstimmen für Violine und Violoncello übertragen von Friedrich Hermann. 4 *M*
76. — Op. 35. Liederreihe. 12 Gedichte von Justinus Kerner für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Die Singstimme für Violine übertragen von Friedrich Hermann. Heft 1. No. 1—5. 2 *M* 50 *S*.
77. — do. Heft 2. No. 6—12. 2 *M* 50 *S*.
78. — do. Die Singstimme für Violoncello übertragen von Friedrich Hermann. Heft 1. No. 1—5. 2 *M* 50 *S*.
79. — do. Heft 2. No. 6—12. 2 *M* 50 *S*.
80. Teschner, G. W., Dodici Vocalizzi melodici per Soprano o Mezzo-Soprano con accompagnamento di pianoforte. Soprano. Fascicolo I. 2 *M* 25 *S*.
81. — do. Fascicolo II. 2 *M* 25 *S*.
82. — do. Mezzo-Soprano. Fascicolo I. 2 *M* 25 *S*.
83. — do. Fascicolo II. 2 *M* 25 *S*.
84. Wolferrmann, Albert, Op. 3. Drei Stücke für Violine mit Begleitung des Pianoforte. No. 1. Romanze. 1 *M*
85. — do. No. 2. Fantasie. 1 *M* 25 *S*.
86. — do. No. 3. Fantasie. 1 *M* 75 *S*.
1. October. Verlag von **C. F. Peters in Leipzig.**
87. Köhler, Schule der linken Hand für Pianoforte. 2 *M*
88. Scharwenka, Xaver, Op. 38. Im Freien. Tonbilder für Pianoforte. 1 *M* 50 *S*.
89. — Op. 40. Zwei polnische Tänze für Pianoforte. 1 *M* 50 *S*.
90. — Op. 42. Polonaise pour Piano. 1 *M*
91. — Op. 43. Album für Pianoforte. Heft I. 1 *M* 50 *S*.
92. — do. Heft II. 1 *M* 50 *S*.
93. Grieg, Edvard, Op. 35. Norwegische Tänze für Pianoforte zu vier Händen. 2 *M*
94. Kirchner, Theodor, Op. 57. Zwölf Original-Compositionen für Pianoforte zu vier Händen. Heft I. No. 1—6. 1 *M* 50 *S*.
95. — do. Heft II. No. 7—12. 1 *M* 50 *S*.
96. Scharwenka, Xaver, Op. 41. Suite de Danse pour piano à quatre mains. 2 *M*
97. — Op. 44. Walzer für das Pianoforte zu vier Händen. 2 *M*
98. Hermann, Friedrich, Op. 20. 100 Violin-Etuden für Anfänger. Heft I. 1 *M* 50 *S*.
99. — do. Heft II. 1 *M* 50 *S*.
56900. Becker, Albert, Op. 20. Adagio für Violine u. Orgel oder Violine und Pianoforte. 1 *M* 50 *S*.
1. Goltermann, Georg, Op. 96. Vier Salonstücke für Violoncell mit Begleitung des Pianoforte. 2 *M*
2. Becker, Albert, Op. 19. Quartett für Pianoforte, Violine, Violine, Viola und Violoncell. 4 *M*
3. Brahms, Johannes, 6 Duette für Sopran und Alt von G. F. Händel mit Pianofortebegleitung bearbeitet. 3 *M*
4. Vaccai, N., Metodo pratico di canto italiano per camera. 1 *M*