

Einzelnummern-No.

1. October. Verlag von C. F. Peters in Leipzig ferner:
 56905. Marchesi, Mathilde de Castrone, Sammlung der beliebtesten Coloratur-Arien für Sopran. 2 M.
 6. Grieg, Edvard, Op. 31. „Landkennung“ für Männerchor, Baryton-Solo, Orchester und Orgel ad libitum. Partitur. 3 M.
 7. — Op. 34. Zwei Melodien componirt und für Streichorchester bearbeitet. Partitur. 1 M. 50 S.
 8. Svendsen, Johan S., Op. 14. Norwegischer Künstler-Carneval für Orchester. Partitur. 3 M.
 5. October. Verlag von D. Rahter in Hamburg.
 9. Förster, Alban, Op. 69. „Für die Jugend.“ Kleine Lieder und Tänze. Leichte Vortragsstücke für Pianoforte. Heft I. 1 M. 50 S.
 10. — do. Heft II. 1 M. 50 S.
 11. — do. Heft III. 1 M. 50 S.
 12. Minkus, L., Marsch aus dem Ballet „Sorajah“ für Harmonie-Musik. Stimmen. 4 M.
 13. — do. für Blech-Musik. Partitur und Stimmen. 4 M.
 14. Popper, David, Op. 39. Elfantanz für Violoncell mit Begleitung des Pianoforte. 4 M. 50 S.
 15. Reinbold, Hermann, Bojaren-Marsch für Pianoforte. 80 S.
 16. Scheel, Boris, Op. 117. Rêverie pour Violoncelle et Piano. 2 M.
 17. — Op. 118. Romance sans paroles pour Violoncelle et Piano. 2 M.
 1. October. Verlag von P. J. Tonger in Cöln.
 18. Löwe, Carl, Anunciata. Blumenballade für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung.
 13. October. Verlag von C. F. W. Siegel in Leipzig.
 19. Blumenthal, Paul, Op. 25. Zwei instructive Sonaten für Pianoforte. No. 1. Ddur. 1 M. 30 S.
 20. — do. No. 2. Cdur. 1 M. 30 S.
 21. Hiller, Paul, Op. 73. Waldeszauber. Drei mittelschwere Tonstücke für Clavier zu vier Händen. No. 1. Am lauschigen Plätzchen. 1 M.
 22. — do. No. 2. Plauderndes Bächlein. 1 M. 30 S.
 23. — do. No. 3. An liebender Seite. 1 M.
 24. Jerichau, Thorald, Weihnachtsfestspiel für Chor, Soli, Pianoforte und Harmonium. Partitur. 4 M.

Einzelnummern-No.

13. Oct. Verl. von C. F. W. Siegel in Leipzig ferner:
 56925. Milde, Louis, Op. 8. Zwei Tonstücke für Violine, Harmonium und Clavier. No. 1. Romanze. 2 M.
 26. — do. No. 2. Idylle. 2 M. 50 S.
 27. Reinecke, Carl, Op. 164. „Die wilden Schwäne“ für Sopran-, Alt- und Bariton-Solo, weiblichen dreistimmigen Chor, Pianoforte und Declamation mit Begleitung von Harfe, zwei Hörnern und Violoncello ad libitum. Vollständiger Clavierauszug mit Text. 12 M.
 28. — Schumann-Album. Sammlung der beliebtesten Lieder von Robert Schumann für das Pffe. übertragen. 3 M.
 29. Schwalm, Robert, Op. 47. „Eingeregnet.“ Heitere Scene für Männergesang, Soli und Chor mit Clavierbegleitung. Partitur 4 M.
 30. Tschirch, Wilhelm, Op. 93. „Die Weihnachtsfee“, melodramatisch mit Clavierbegleitung. 2 M.
 31. Zöllner, Heinrich, Op. 14. No. 1. Das Fest der Rebenblüthe für Männerchor, Soloquartett und Orchester. Clavierauszug mit Text 3 M.
 20. Oct. Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.
 32. Franz, Robert, Suite in C moll von Joh. Seb. Bach für Pianoforte bearbeitet. 3 M. 50 S.
 33. Grünberger, Ludwig, Op. 28. Acht Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Heft I. 2 M.
 34. — do. Heft II. 2 M. 25 S.
 35. — Op. 31. Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncell. 5 M. 75 S.
 36. Hermann, Friedrich, Op. 22. Technische Studien für Viola. 4 M.
 37. Hofmann, Heinrich, Op. 56. Wilhelm von Oranien. Grosse romantische Oper in drei Aufzügen. Vollständiger Clavierauszug mit Text. 15 M.
 38. Huber, Hans, Op. 62. Italiänisches Album. Phantasien für das Pianoforte zu vier Händen. Heft I. 5 M.
 39. — do. Heft II. 4 M. 25 S.
 40. Klengel, Julius, Op. 3. Capriccio für Violoncell mit Begleitung des Pianoforte. 3 M. 25 S.
 41. Reinecke, Carl, Fünf Tonbilder für Orchester. Partitur 5 M. 50 S.
 42. Vogel, Moritz, Op. 41. Zwei leichte Sonatinen für das Pianoforte. No. 1. 1 M. 75 S.
 43. — do. No. 2. 2 M.

Anzeigebblatt.

(Inserate von Mitgliedern des Vörsehbereins, sowie von dem Vorstand des Vörsehbereins anerkannten Vereinen und Corporationen werden die dreispaltige Petitzeile oder deren Raum mit 8 Pf., alle übrigen mit 16 Pf. berechnet.)

Bekanntmachungen buch.
Vereine und Corporationen.

Bekanntmachung.

[52116.]

Anfang November wird unter Berücksichtigung der bis Ende October eingegangenen Zahlungen angefertigt:

Nachtrag zum Verzeichniß der Sortimentshandlungen, welche mit der Mehrzahl und derjenigen, welche mit der Minderzahl der Mitglieder der einzelnen Vereine in Rechnung stehen.

Berlin, Leipzig und Stuttgart,
im October 1881.

Die Vörstände der Verleger-Vereine.

Geschäftliche Einrichtungen,
Veränderungen u. s. w.

[52117.] Biedenkopf (Hessen-Nassau),
im October 1881.

P. P.

Hierdurch unterbreite ich Ihnen die ergebene Mittheilung, dass ich an hiesigem Platze unter der Firma:

Max Stephani

eine Buchhandlung, verbunden mit Nebenzweigen, begründen und am 15. November a. c. eröffnen werde.

Hinreichende Geldmittel, welche mir zur Verfügung stehen, sowie tüchtige geschäftliche Erfahrungen, die ich mir in den angesehenen Firmen: *Tausch & Behrens* in Halle, *Denkert & Groos*, Hofbuchhandlung in Coblenz, *Oskar Ehrhardt's Univ.-Buchhandlung* in Marburg und *W. de Haen'sche Buchhandlung (Frits Böttrich)* in Düsseldorf gesammelt habe, lassen mich ein gedeihliches Fortkommen meines Unternehmens hoffen,

umsomehr, da sowohl in Biedenkopf, Kreisstadt mit Amtsgericht und Realschule, als auch in den kleinen Städten der Umgegend eine Buchhandlung noch nicht besteht.

Ich erlaube mir nun, Sie höflichst zu bitten, mir Ihr Vertrauen zuzuwenden und mich durch gütige Conto-Eröffnung in meinem Streben zu unterstützen. Durch eine ehrenhafte Geschäftsführung und rege Bemühung für Ihren Verlag werde ich mich dafür dankbar zeigen.

Meinen Bedarf an Novitäten wähle ich selbst, erbitte aber rechtzeitige Einsendung Ihrer Circulare, Prospective, Kataloge etc.

Herr *F. Volckmar* hat meine Vertretung für Leipzig gütigst übernommen und wird derselbe zur Besorgung meiner Geschäfte stets mit genügender Casse versehen sein.

Indem ich schliesslich auf die unten vermerkten Referenzen und die nachstehenden Empfehlungen verweise, erbitte ich mir Ihr geneigtes Wohlwollen und zeichne

Hochachtungsvoll

Max Stephani.