

Neue Musikalien

von

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

[52141.]

Bach, Joh. Seb., Suite in C moll. Für das Pianoforte bearbeitet von Robert Franz. 3 M 50 S.

Grünberger, Ludwig, Op. 28. Acht Lieder nach Worten von Alexander Petöfi (No. 1 Volkslied) für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 2 Hefte. Erstes Heft Nr. 1—4 2 M. Zweites Heft Nr. 5—8 2 M 25 S.

Nr. 1. „Hatte Liebchen zwei.“ — 2. „Wer kein Liebchen hat.“ — 3. „Du, meines Herzens Schatz.“ — 4. „Mein Flötlein ist von Trauerweidenbaum.“ — 5. „Auf dem Baum viel tausend Weichseln.“ — 6. „Werd' ich nicht stören deine Ruhe.“ — 7. „Ihr Augen mit allmächt'gem Licht.“ — 8. „Wie das Raubkorn, das fortfeht.“ — Op. 31. Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncell. 5 M 75 S.

Hermann, Friedrich, Op. 22. Technische Studien für Viola. Als Vorübungen zu den Concert-Studien. Op. 18. 4 M.

Hofmann, Heinrich, Op. 56. Wilhelm von Oranien. Grosse romantische Oper in drei Aufzügen. Dichtung von Roderich Fels. Vollständiger Klavierauszug mit Text vom Komponisten. gr. 8. Cart. netto 15 M.

Chorstimmen. 7 M.
Textbuch 40 S.

Wird nur auf Verlangen geliefert.

Huber, Hans, Op. 62. Italiänisches Album. Phantasien für das Pianoforte zu vier Händen. 2 Hefte.

Heft I. Prolog, Barcarole, Wiegenlied, Serenade, Auf dem Corso. 5 M.

Heft II. Am Meere, Canzonetta, Tarantella, Epilog. 4 M 25 S.

Klengel, Julius, Op. 3. Capriccio für Violoncell mit Begleitung des Pianoforte. 3 M 25 S.

Mozart, W. A., Klavier-Koncerte. Ausgabe für zwei Pianoforte von Louis Maas mit Beibehaltung der von Carl Reinecke zum Gebrauch beim Conservatorium der Musik in Leipzig genau bezeichneten Original-Pianoforte-Stimmen, als erstes Pianoforte.

Nr. 21. Cdur C (Köch.-Verz. Nr. 467.). 6 M 75 S.

Nr. 22. Esdur C (Köch.-Verz. Nr. 482). 7 M 50 S.

Reinecke, Carl, Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Einzelausgabe:

Nr. 7. Rose und Traube. „Brich eine Ros' im Garten“. Op. 27. Nr. 1. 50 S.

Achtundvierzigster Jahrgang.

Nr. 8. „Hör' ich ein Waldhorn klingen“. Op. 27. Nr. 2. 50 S.

Nr. 9. „Thurmwächter-Lied. Am gewaltigen Meer“. Op. 27. Nr. 3. 50 S.

Nr. 10. Der Gondolier. „Fahr' mich hinüber, junger Schiffer“. Op. 27. Nr. 4. 75 S.

Nr. 11. Edelkönigs Kinder. „Es waren zwei Königskinder“. Op. 27. Nr. 5. 50 S.

Nr. 12. Der Ritter vom Rhein. „Ich weise einen Helden“. Op. 27. Nr. 6. 75 S.

— Fünf Tonbilder. Nr. 1. Romanze aus „König Manfred“. Nr. 2. Vorspiel zum 5. Akte aus „König Manfred“. Nr. 3. Idylle aus „Wilhelm Tell“. Nr. 4. „Dämmerung.“ Nr. 5. „Tanz unter der Dorf- linde“ aus den „Sommertagsbildern“. Partitur 5 M 50 S.

Orchester-Stimmen 8 M 50 S.

Vogel, Moritz, Op. 41. Zwei leichte Sonaten. Nach Motiven aus den Opern: „Oberon“ und „Euryanthe“ von C. M. von Weber für das Pianoforte bearbeitet und zum Gebrauche beim Unterricht (Mittelstufe) eingerichtet. Nr. 1. Oberon (Ddur) Pr. 1 M 75 S. Nr. 2. Euryanthe (Esdur) Pr. 2 M.

Mozart's Werke.

Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe.

Serienausgabe. — Partitur.

Serie XI. Tänze für Orchester. Nr. 1—13. 11 M 40 S.

Nr. 1. Zwölf Menuette (K. Nr. 568). — 2. Zwölf Menuette (K. Nr. 585). — 3. Sechs Menuette (K. Nr. 599). — 4. Vier Menuette (K. Nr. 601). — 5. Zwei Menuette (K. Nr. 604). — 6. Sechs deutsche Tänze (K. Nr. 509). — 7. Sechs deutsche Tänze (K. Nr. 536). — 8. Sechs deutsche Tänze (K. Nr. 567). — 9. Sechs deutsche Tänze (K. Nr. 571). — 10. Zwölf deutsche Tänze (K. Nr. 586). — 11. Sechs deutsche Tänze (K. Nr. 600). — 12. Vier deutsche Tänze (K. Nr. 602). — 13. Drei deutsche Tänze (K. Nr. 605).

Einzelausgabe. — Partitur.

Serie XII. Zweite Abtheilung. Concerte für ein Blasinstrument und Orchester. Nr. 16—20. 11 M 25 S.

Nr. 16. Concert für Horn. Ddur C (K. Nr. 412). 1 M 35 S.

Nr. 17. Concert für Horn. Esdur C (K. Nr. 417). 1 M 65 S.

Nr. 18. Concert für Horn. Esdur C (K. Nr. 447). 1 M 80 S.

Nr. 19. Concert für Horn. Esdur C (K. Nr. 495). 1 M 80 S.

Nr. 20. Concert für Klarinette. A dur C (K. Nr. 622). 4 M 65 S.

Robert Schumann's Werke.

Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe.

Herausgegeben von Clara Schumann.

Einzelausgabe.

Serie V. Für Pianoforte und andere Instrumente.

Nr. 20. Quintett für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell. Op. 44. 12 M 75 S.

Nr. 26. Märchenerzählungen. Vier Stücke für Klarinette (ad libitum Violine), Viola und Pianoforte. Op. 132. 4 M 50 S.

Volksausgabe.

Nr. 474. Bach, Joh. Seb., 6 Sonaten für Pianoforte und Violine von F. David. 2 Bände. 5 M.

Nr. 468. Schubert, Franz, Symphonie. Cdur. 1 M 50 S.

Prospecte: Carl Reinecke. — Hans Huber.

H. F. Münster (C. Kayser) in Verona.

[52142.]

Soeben erschien in meinem Verlage:

Beltrame, G., il fiume bianco e i Denka. Ein stattlicher Band von 324 Seiten m. geogr. Karte. Preis 4 L.

Dieser wichtige Beitrag zur Geographie und Ethnographie Mittelafrikas wurde bei Gelegenheit des internationalen geograph. Congresses in Venedig preisgekrönt.

Von demselben Verfasser erschien früher: **Il Sennaar e lo Sciangallah.** 2 Vol. 620 p. mit Karte. Preis 8 Lire.

Befreundeten Handlungen liefere ich 1 Exemplar à cond.

Ferner debitiere ich fürs Ausland:

Muratori, L. A., Lettere inedite, pubblicate da G. Biadego. gr. 8. 125 Seit. 3 L.

Valdrighi, L. Fr., Musurgiana Nr. 7. Carandini Ippolito, Suor' Sulpizia Cesis, il Morsellino e altri musicisti dei sec. XVI., XVII. e XVIII. gr. 8. 1 L. 25 c.

Gasparella, G., i musicisti Vicentini. 8. 2 L.

Beltrame, G., Grammatica e vocabolario della lingua Denka. gr. 8. 233 S. 5 L. Letzteres nur gegen baar!

[52143.] Unverlangt kein Exemplar von:

Kalendarz dla Rolników (Landwirthschaftlicher Kalender) für 1882.

IX. Jahrg. 2 Thele.

Preis ord. Calico 2 M 50 S, durchschossen 3 M; in Leder geb. 3 M, durchschossen 4 M.

A cond. liefern wir nur da, wo gleichzeitig fest resp. baar bestellt wurde; in Rechnung 25%, baar 30%.

Die nicht verkauften remittirbaren Exemplare müssen spätestens bis zum 25. Januar in unseren Händen sein.

Posen, October 1881.

M. Leitgeber & Co.