

## Neue Musikalien (Nova V. 1881)

im Verlage von  
**Fr. Kistner in Leipzig.**

[55116.]

Bach, Wilhelm Friedemann († 1784), 4 Fantasien für Clavier, zum ersten Male herausgegeben von Carl Banck. 3 M

Bischoff, Kaspar Jacob, Op. 89. Elfen-Höhe: „Ich legte mein Haupt“, Ballade nach dem Dänischen von Grimm, für eine Bassstimme mit Pfte. 1 M 50 S.

— Op. 90. Andante (Erinnerung an eine Mondnacht am Garda-See) für Violine mit Begleitung des Orchesters oder Pianoforte. Mit Pianoforte. 2 M 50 S.

— Op. 91. Erinnerung an Johann Sebastian Bach. Gesangscene über den Namen des grossen Meisters für Violoncell und Pianoforte. 2 M 50 S.

Haydn, Joseph, 4 Adagios für Violine, mit Begleitung des Pianoforte bearbeitet und zum ersten Male herausgegeben von Carl Banck. Die Violinstimme bezeichnet von Johann Lauterbach. 2 M 50 S.

Jadassohn, S., Op. 38. No. 1. Volkslied: „Kein Feuer, keine Kohle“, für zwei hohe Stimmen (Kanon) mit Pianoforte. Ausgabe für 2 tiefe Stimmen. 75 S.

— Kanons für 4 Männer- oder Frauenstimmen (Chor oder Soli).

No. 1. Volkslied: „Kein Feuer, keine Kohle“, nach Op. 38. No. 1. Partitur und Stimmen. 1 M 10 S.

Part. 40 S. I. u. II. St. je 15 S. III. St. 25 S. IV. St. 15 S.

No. 2. „Ueber allen Gipfeln ist Ruh“, von Goethe, nach Op. 38. No. 5. Partitur und Stimmen. 65 S.

Part. 25 S. Jede Stimme 10 S.

Reinhold, Hugo, Op. 27. Jugend-Album. 10 kleine mittelschwere Musikstücke für Pianoforte. No. 1. Bagatelle. — No. 2. Mazurka. — No. 3. Pastorale. — No. 4. Miniature. — No. 5. Jagdstück. — No. 6. Vöglein im Walde. — No. 7. Wanderer. — No. 8. Idylle. — No. 9. Traurige Mähr. — No. 10. Volkslied. 2 M

Reinthal, Carl, das Käthchen von Heilbronn. Romantische Oper in 4 Akten, frei nach H. v. Kleist's gleichnamigem Schauspiel von Heinrich Bulthaupt. Clavierauszug vom Componisten. Netto 15 M

— do. Textbuch. Netto 50 S.

— do. Potpourri für Pianoforte zu 2 Händen von Richard Hofmann. 2 M

— do. Potpourri für Pianoforte zu 4 Händen von Richard Hofmann. 3 M

— Chor der Friesen: „Wir schleichen sacht her durch die Nacht“ aus der Oper „Edda“. Clavierauszug. 1 M

Reinthal, Carl, Chor der Friesen. Chorstimmen: Tenor I, II, Bass I, II je 15 S. Reiter, August, Op. 11. Ballade: „Wie die Sage geht“ („So the story goes“) für Chor und Orchester oder mit Begleitung des Pianoforte. Clavierauszug 1 M 20 S. (Partitur, Orchesterstimmen und Chorstimmen erscheinen demnächst.)

Schletterer, H. M., Op. 54. Im Freien zu singen. 10 Chor-Duette für Sopran- und Altstimmen (5. Folge) ohne Begleitung, zum Gebrauch in höheren Töchterschulen und Gesangsvereinen componirt und methodisch geordnet. Partitur und Stimmen 2 M 10 S

Partitur 1 M 20 S. Jede Stimme 45 S. No. 1. Morgenstille: „Leiser tönt schon“, von Fr. Oser.

No. 2. „Der Wald ist meine Kirche“, von Theodor Souchay.

No. 3. „Nur ein Wandern ist das Leben“, von H. Hoffmann v. Fallersleben.

No. 4. „Der Mai ist da“, von Fr. Oser.

No. 5. „Hell ist ein Lied erklingen“, von Theodor Souchay.

No. 6. Abendwölkchen: „Goldne Wölkchen weilt“, von Fr. Oser.

No. 7. Die Waldfee: „Im Mondenschein, in der Waldesnacht“, von Fr. Oser.

No. 8. Lied des Verbannten: „Ich geh' auf den sonnigen Hügel“, von H. Hoffmann v. Fallersleben.

No. 9. „Lasst mich ruhen, lasst mich träumen“, von H. Hoffmann v. Fallersleben.

No. 10. „Bist du so recht in Gram versunken“, von Theodor Souchay.

Valentin, Karl, Op. 3. 3 Clavierstücke. 2 M del Valle, Anselmo G., Op. 2. 5 elegische Mazurken für Clavier. 3 M

[55117.] Bei mir erschien soeben:

### Anatomische Untersuchungen

über das

### Labyrinth des Ohres

von

Prof. J. Jbsen.

Nach dem Tode des Verfassers  
herausgegeben

von

Prof. Dr. P. L. Panum

(in dänischer, u. Explicatio tabularum in  
lateinischer Sprache).

Mit 6 lith. Taf. Super-Royal-4. 64 u. XVS.

Auf Kosten des Carlsberg Fonds.

Preis 11 M 25 S ord., 9 M netto.

Exempl. stehen à cond. zu Dienst.

Kopenhagen, October 1881.

H. Hagerup.

[55118.] In meinem Verlage erschien:

**Jost Amman,**

### Stamm- und Wappenbuch,

neu herausgegeben und geordnet

von

**Friedrich Warnecke.**

50 Blatt Lichtdruck in rother Randeinfassung mit Text auf Büttenpapier in reichverzierter Calico-Mappe.

Die ausserordentliche Seltenheit completer Jost Amman'scher Wappenbücher, sowie die allseits anerkannte Vorzüglichkeit und unübertroffene Schönheit der Zeichnung gaben die Veranlassung, eine complete Sammlung der geschätzten Blätter zu ediren.

Kunsthändler und Sammler sind wegen der completen Zusammenstellung der seltenen Blätter, Künstler, Architekten, Bildhauer, Glasmaler, Graveure, Modelleure, Goldschmiede u. s. w. sind wegen der Schönheit der Costüme und der Figurenzeichnung, ebenso wie Zeichner und Kunstgewerbeschulen Käufer für das Werk.

Für Heraldiker und Wappenmaler ist die Sammlung von hervorragendem Interesse.

Die elegante Ausstattung lässt dasselbe auch für den Salontisch geeignet erscheinen. Der Preis ist auf

45 M

mit 33 1/3 % Rabatt gegen baar

festgestellt.

Bis zum 15. November a. c. eingehende Bestellungen expedire ich mit

40 % gegen baar.

In fester Rechnung geb. 25 % Rabatt.

Ich expedire unter meinen im Börsenblatt bekannt gemachten Bedingungen auch einzelne Exemplare à condition.

Görlitz, November 1881.

C. A. Starke.

### Literarischer Merkur.

[55119.]

Nr. 4—6,\*) vom 15. November a. c., enthält:

Paul Heyse als Dramatiker. Von Oskar Welten. (Schluss.)

Kritische Rundschau: Nietzsche, Morgenröthe. — Xenophon's Gastmahl, griechisch und deutsch. — Börnstein, Fünfundsiebzig Jahre in der alten und neuen Welt. — Berghaus, Sprachschatz der Sassen. — Sanders, Ergänzungs-Wörterbuch der deutschen Sprache. — v. Hesse-Wartegg, Tunis. — Alex. L. Kielland's ausgewählte Novelletten. Uebersetzt von J. C. Poestion. — Hartner, Severa.

Kleine Mittheilungen.

Verzeichniss der neuesten Erscheinungen der deutschen, englischen französischen und italienischen Literatur.

Inserate.

Hochachtungsvoll

Berlin, 10. November 1881.

Franz Neugebauer.

\*) Das hierzu gehörige Supplement: „Verzeichniss gangbarer Bücher und Musikalien“ wird in nächster Woche an die Abonnenten nachgesandt!