

D. Löwy in Wien.

- † Bloch, J. S., Quellen u. Parallelen zu Lessing's „Nathan“. Vortrag. 2. Aufl. 8. * 1. —
 † — Studien zur Geschichte der Sammlung der althebr. Literatur. 2. Aufl. 8. * 1. 60

Reißner & Behre in Hamburg.

- † Karte v. Hamburg u. Umgebung. 1:4,000. Sect. Moorburg u. Hellbrook. Kpfrst. Fol. * 3. —
 † — dasselbe. 1:50,000. Sect. Bergedorf. Kpfrst. Fol. * 1. 50; Schreibpap. * 2. —

Missionshausdruckerei in Hermannsburg.

- Harms, L., goldene Aepfel in silbernen Schalen. Erzählungen. 7. Aufl. 8. * 1. —
 — Vergißmeinnicht. Erzählungen. Nr. 1—12. 16. * —. 60
 — 1. 4—12. einzeln à * —. 5. — 2. 3. à * —. 8.
 Mahfart, drei nützliche Tractate. Neue Ausg. 8. * 2. 80
 Schinmaier, J. G., Kumm mit. [Vademecum.] Biblisches Spruch- u. Schatzkästlein. Neue Ausg. 2. Aufl. 16. * 1. —
 Zion, das singende u. betende. Lutherisches Gesang- u. Gebetbuch. 3. Aufl. 8. * 1. 50

Kommel in Frankfurt a/M.

- † Gulchard, E., die Harmonie der Farben. Deutsche Ausg. m. Text v. G. Krebs. 11. Lfg. Fol. * 4. —

Rübe in Leipzig.

- Differt, A. de, le prince. Etude politique. 8. * 6. 40

Ruhl in Leipzig.

- Schatten-Porträts bekannter u. berühmter Personen. 5. Serie. 4. * 1. 50
 Vorlagen f. Holzmaler. 2. Serie. 4. * 2. 25

Zauerländer's Verlag in Frankfurt a/M.

- Rückert's, F., gesammelte poetische Werke. Neue bill. Ausg. 4. Bfg. 8. * —. 60

Schauburg in Laub.

- Buchner, W., Ferdinand Freiligrath. Ein Dichterleben in Briefen. 7. Bfg. 8. * 1. 25

Schlicke in Leipzig.

- Braun, J. W., Schiller u. Goethe im Urtheile ihrer Zeitgenossen. Zeitungskritiken, Berichte u. Notizen, Schiller u. Goethe u. deren Werke betr., aus den J. 1773—1812. 1. Abth. Schiller. 1. u. 2. Bd. 8. * 15. —; geb. * 18. —; Ausg. auf holländ. Büttenpap. in Liebhaber-einbd. baar * 24. —

Schloemp in Leipzig.

- Sammlung kunstgewerblicher u. kunsthistorischer Vorträge. Nr. 4. 8. * 1. —

Inhalt: Der Kunstgeschmack zur Zeit Hadrians u. der Gegenwart. Mit Berücksicht. d. Romans „Der Kaiser“ v. G. Ebers v. Th. Pyl.

- Treitschke, R., literarische Stoßbügel. Neue Randglossen zu Zeit- u. Streitfragen. 8. * 2. 50

Schweizerbart'sche Verlagsb. in Stuttgart.

- Willkomm, M., Illustrationes florae Hispaniae insularumque Balearium. Livr. 3. Fol. * 12. —

Siegismund & Volkering in Leipzig.

- Schulzeitung, westdeutsche. Zeitschrift f. Erziehg. u. Unterricht. Hrsg. v. J. P. Moser. 1. Jahrg. 1881/82. Nr. 1—6. 4. Saarbrücken. Vierteljährlich * 1. 50

Spohr in Leipzig.

- Arbeitschule f. Mädchen. Zeitschrift zur Erlerng. aller weibl. Handarbeiten in Wort u. Bild. 1881. 4. Hft. 12. Vierteljährlich —. 30

Springer in Berlin.

- Bamberg, A. v., griechische Schulgrammatik. II. Syntax der attischen Prosa. 8. * —. 80

Inhalt: M. Schöffert's Hauptregeln der griechischen Syntax als Anh. der griech. Formenlehre v. C. Franke. Bearb. von A. v. Bamberg. 14. Aufl.

Violet in Leipzig.

- Freund's Schüler-Bibliothek. 1. Abth.: Präparationen zu den griech. u. röm. Schulklassikern. Präparation zu Xenophon's Anabasis. 1. Hft. 8. Aufl. 16. * —. 50

- Freund, W., Triennium philologicum od. Grundzüge der philolog. Wissenschaften. 3. Sem.-Abth. 2. Aufl. 8. * 4. —

v. Waldheim in Wien.

- † Conducteur, der. Fahrpläne der oesterreichisch-ungar. Eisenbahn-Post- u. Dampfschiff-Course. 11. Jahrg. Novbr.-Decbr. 1881. 12. 1. —

Winter's Univ.-Buchh. in Heidelberg.

- † Glod, J. Ph., „Durch Gottes Hilfe ist es mir gelungen u. stehe bis auf diesen Tag.“ Festrede, zum 350jähr. Gedächtniß der Augsb. Confession geh. 8. —. 15
 † Waldner, H., Deutschlands Farne, m. Berücksicht. der angrenz. Gebiete Oesterreichs, Frankreichs u. der Schweiz. 7. Hft. Fol. In Mappe ** 2. 50

C. F. Winter'sche Verlagsb. in Leipzig.

- Spitz, G., Lehrbuch der allgemeinen Arithmetik zum Gebrauch an höheren Lehranstalten. 4. Aufl. 8. * 7. —
 — dasselbe. Anhang. 4. Aufl. 8. * 1. 60
 — Lehrbuch der Stereometrie zum Gebrauche an höheren Lehranstalten. 5. Aufl. 8. * 2. 40
 — dasselbe. Anhang. 5. Aufl. 8. * —. 60

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgetheilt von Hermann Vogel [früher Rud. Weigel].)

Bei der Angabe des Maßes der Bildfläche ist die Höhe stets zuerst genannt.

I. Kupferstiche, Radirungen, Photogravuren, Lithographien.

- Madonna mit dem Jesuskinde. Nach Tizian's Gemälde (Pinakothek in München) radirt v. W. Hecht. 60 u. 46 Cm. 25 M., chin. Pap. 30 M. Vor der Schrift 60 M. Epreuve d'Artiste 120 M. Epr. de Remarque 180 M. Aumüller in München.
 Wein, Weib u. Gesang (Rembrandt u. seine Frau). Nach Rembrandt's Gemälde (Dresdener Gall.) gest. v. Schultheiss. 42 $\frac{1}{2}$ u. 33 Cm. 20 M.; chines. Papier 25 M.; vor der Schrift 50 M.; Epr. d'artiste 100 M.; Epr. de remarque 150 M. Ebd.
 Metz. Totalansicht (oval) von St. Quentin aus aufgenommen. Gez. v. Gust. Mohr. Farb. lith. 45 u. 65 Cm. 6 M. Deutsche Buchhandlung in Metz.
 La Fête de la Châtelaine. (Festzug im Schlosshof.) Nach Ad. Moreau gest. v. A. u. E. Varin. 50 u. 67 Cm. 24 M. Goupil & Co. in Paris.
 La Fête du centenaire. (Das hundertjähr. Geburtstagsfest.) Nach A. Weisz gest. v. E. Girardet. 52 u. 84 Cm. 48 M. Ebd.
 Communication aux avant-postes. Nach A. de Neuville in Photogravure. 37 $\frac{1}{2}$ u. 50 $\frac{1}{2}$ Cm. Chin. Papier. 16 M. Ebd.
 Rencontre d'un officier blessé. Nach Neuville in Photogravure. 38 $\frac{1}{2}$ u. 51 $\frac{1}{2}$ Cm. Chin. Pap. 16 M. Ebd.
 Un bon baiser. (Küssende junge Mädchen.) Nach Echtler gest. v. Muzelle. 40 u. 21 $\frac{1}{2}$ Cm. 12 M. Ebd.
 Der Zinsgroschen. Nach Tizian (Dresdn. Gall.) gest. v. And. Fleischmann. 40 u. 29 Cm. 10 M. Kaeser in München.
 Die k. Pinakothek in München in Radirungen. Ebd. Siehe Rubr. III.
 Bernina (Engadin). Schweizer Landschaft. Gez. u. gest. v. C. Huber. 49 $\frac{1}{2}$ u. 74 Cm. 20 M. Stiefbold & Co. in Berlin.
 Das Judenviertel in Amsterdam. Nach And. Achenbach gest. v. E. Forberg. 39 u. 57 $\frac{1}{2}$ Cm. Rheinl. Kunstvereinsbl. f. 1881. 22 $\frac{1}{2}$ M. Durch Herm. Vogel in Leipzig.
 Les deux familles. Nach M. Munkacsy radirt v. Laguillermie. 31 u. 43 Cm. 16 M. (Settelmeyer in Paris.) Ebd.
 La visite au bébé. Nach M. Munkacsy rad. v. Ch. Courty. 32 u. 44 Cm. 16 M. Ebd.
 In der Brunftzeit. (Hirsche am Wasser sich herausfordernd.) Gez. v. Ch. Kröner. Holzschnitt v. Th. Burkhardt. 32 u. 51 Cm. 3 M. Wolff in Leipzig.

II. Photographien und Lichtdrucke.

- Dr. M. Felix Korum, Bischof von Trier. Kniest. im Ornat. Nach d. Leben phot. von J. Fier. Roy.-Fol. 8 M.; Cab. 1 $\frac{1}{2}$ M.; Visit 60 s. Agentur von Herder in Strassburg.
 Der Wunderbrunnen. (Kinderscene.) Lichtdr. nach einer Zeichnung. Cab. 1 M. Berndt in Dresden.
 Opern-Cyclus. Darstellungen beliebter Opern-Scenen nach Orig.-Gemälden v. Herm. Kaulbach. Phot. v. Fr. Bruckmann in München. Bl. 9. Rigoletto (Gilda u. Rig.). 10. Götterdämmerung (Brunhilde u. Siegfried). 11. Stradella. (Wär's wohl erlaubt die Lust zu theilen). 12. Der fl. Holländer (Senta am Spinnrocken). Fol. à 3 M.; Cab. à 1 M. Brack in Berlin.
 Metz und seine Umgebung. 9 Bl. Ansichten. Nach d. Natur phot. No. 1. Totalansicht v. Metz. 7. Esplanade. 30. Bahnhof-Façade. 36. Römer-Allee — Avenue Lerpnoise. 107 und 108. Parade auf der Esplanade. 113. Metz (vom St. Quentin aus). 114. Jardin d'amour. 115. Garnison-Kirche. 4. à 2 M. Deutsche Buchhandlung in Metz.