

Bock's Verlag in Dresden.

Lanner, J., 50 berühmte Tänze in leichtem Arrangement. Heft 1. 2. Für Violine à 1 M 20 S.; f. Pfte. à 1 M 50 S.; f. Flöte à 1 M 20 S.

Bölling in Darmstadt.

Gibson, E., Op. 21. Les Gardes du Roi. Grande Marche brillante p. Pfte. 2 M

Buchholz & Diebel in Wien.

Breit, L., Op. 13. Donauwellen. Walzer f. Pfte. 1 M 80 S.
 Elbogen, F., Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M
 Latzelsberger, J., Nur flott. Polka schnell f. Pfte. 80 S.
 Schmidt, A., Op. 38. Ich kann es nimmer. Lied f. Singst. mit Pfte. 1 M
 — Op. 39. Sie trugen mir fort. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M
 — Op. 40. Wiegenlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M
 — Op. 41. Geisterbitte. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M
 — Op. 42. Wenn einst gebrochen. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M
 — Op. 43. Dir allein. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M
 — Op. 44. Sehnsucht, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M
 — Op. 45. Goldne Wolk'. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M
 — Op. 46. Bis ans Thor. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M
 — Op. 50. Dornröslein. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M

J. G. Cotta'sche Buchh. in Stuttgart.

Lebert, S., u. L. Stark, Grosse theoretisch-praktische Clavier-schule f. den systematischen Unterricht. 2. Theil. 11. Auflage. 8 M

Forberg in Leipzig.

Musikant, A., Op. 1. Trois Chants sans paroles p. Pfte. 3 M
 — Op. 2. Polka de Concert p. Pfte. 2 M 50 S.
 Nöstelberger, J. L., Op. 20. Un soir d'été dans les Carpathes. Fantaisie sur des mélodies slaves p. Pfte. 4 M 50 S.
 Zawadzkiego, M., Marya. Powieść Ukraińska p. Pfte. No. 1—9. à 1 M 50 S bis 2 M

Fürstner in Berlin.

Hasse, J. A., Laudate coeli. Der 113. Psalm. Chorstimmen 1 M 20 S.
 Tschaikowski, P., Op. 37. Zwölf charakteristische Bilder f. Pfte. Revidirt v. C. Klindworth. 2 M 50 S.
 — Op. 40. Zwölf Morceaux p. Pfte. Edition revue et doigtée par C. Klindworth.

Gerhard in Leipzig.

Felsenthal, Amalie, Op. 8. Kinderlieder - Album m. leichtem Pfte. 1 M 50 S.

Glaser in Schleusingen.

Ackens, C. F., Op. 14. Drei Lieder f. vierst. Männerchor. Part. u. Stimmen. No. 1. Wiegenlied. No. 2. Der Wein. No. 3. An den Mond. à 1 M 20 S.
 Chevallier, H., Op. 9. O Jugendzeit, f. 4 Männerst. Part. u. St. 1 M 20 S.
 Faisst, J., Dem Herrn. Hymne f. Männerchor mit willkürlicher Begleit. v. Blech-Instrumenten und Pauken. Part. m. untergelegtem Clavierauszug. 4 M Stimmen 1 M 20 S.
 Giebelhausen, F., Op. 1. Durcheinander. Musikalischer Scherz f. Männerchor. Part. u. Stimmen 3 M
 Grosse, L., Op. 40. Hoffnung, f. Bariton - Solo u. gem. Chor m. Pfte. Clavierauszug 4 M Solo-St. 40 S. Chor-St. 1 M 60 S.
 Heinze, R., Op. 5. Humoristische Pillen. Original-Couplets m. Pfte. No. 6—8. à 80 S.
 — Op. 9. Der Sänger auf dem Standesamte. Komisches Duett f. Tenor u. Bass m. Pfte. Clavierauszug u. St. 4 M
 — Op. 11. Die Einquartierung. Komisches Duett f. Tenor u. Bass. Clavierauszug u. St. 4 M
 Hermes, E., Op. 80. Sonnenaufgang. Hymne f. Männerchor m. Orchester. Clavierauszug 3 M Chorst. 1 M 20 S.
 Höpfner, C., Op. 21. Drei Männergesänge. Part. u. St. No. 1. Heda. 1 M 20 S. No. 2. Sängerfahrts-Marsch. 1 M 20 S. No. 3. Scheiden. 1 M 20 S.
 — Op. 22. Drei Lieder f. Sopr. od. Tenor m. Pfte. 1 M 20 S.
 — Op. 24. Im Raubritter-Nest od. Ausgehungert. Komische Operette in 2 Acten. Clavierauszug m. Text 8 M Chorst. 4 M Solost. 3 M Regie- u. Souffirbuch 60 S. Textbuch 10 S.

Glaser in Schleusingen ferner:

Isenmann, C., Op. 25. Hymne f. 4stimm. Männerchor. Part. u. St. 1 M 20 S.
 — Op. 28. Buntes, humoristisches Allerlei. Eine Carnevalsspende in Form von einem Quodlibet f. Soli u. gem. Chor m. Pfte. Clavierauszug 4 M 50 S. Stimmen 2 M 40 S.
 — Op. 29. Das Hornberger Schiessen. Humoristischer Männerchor. Part. u. St. 2 M
 — Op. 30. Der Herzensdoctor. Humoristischer Männerchor. 3 M
 Lange, G., Op. 283. Horch, horch, schon rumpelt der Bass. Nach dem Walzer f. Männerchor, f. Pfte bearb. 1 M 50 S.
 Loetsch, T., Op. 1. An die Musik, f. Männerchor m. Pfte. Clavierausz. 3 M Chorst. 1 M 60 S.
 Mahlberg, K., Op. 22. Freut euch des Lebens. Walzer f. 4stimm. Männerchor m. Pfte. Part. m. unterlegtem Clavierauszug 1 M 60 S. Chorst. 1 M 60 S.
 Otto, J., Das treue deutsche Herz, f. gem. Chor bearb. v. C. Isenmann. Partitur u. Stimmen. 1 M 20 S.
 Schwalm, R., Op. 39. Wikingerfahrt f. Männerst. m. Orchester. Partitur m. unterlegtem Clavierausz. 5 M; Singst. 1 M 60 S.
 Spies, E., Op. 42. Drei heitere Ländler f. Männerquartett. Partitur u. Stimmen. No. 1. Die Geschichte vom Suppen-Kasper. 1 M 80 S. No. 2. Die Geschichte vom Daumen-Lutscher. 1 M 80 S. No. 3. Schwäbische Erbschaft. 1 M 20 S.
 Wolff, W., Op. 14. Kriegslied f. Männerchor m. Blech-Instrumenten. Clavierauszug 2 M; Singst. 1 M 20 S.

Güttner in Berlin.

Brandt, H., Op. 14. Wie mag es nur gekommen sein. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 60 S.
 — Op. 15. Ein wenig Wein, ein wenig Liebe. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 60 S.
 Gaspary, Jahreszeiten der Liebe. Komisches Duett f. Sopran u. Tenor od. Sopran u. Bariton m. Pfte. 1 M
 Kersten, Th., Op. 2. Berliner Ruder-Club-Marsch f. Pfte. 60 S.
 Mannstaedt, W., Kunst und Natur. Komisches Duett f. Sopran u. Tenor od. Bariton m. Pfte. 2 M
 Röhr, A., Op. 28. Preussisches Farbenlied f. 1 Singst. m. Pfte. 60 S.
 — Op. 43. Wanderlust. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 60 S.
 — Op. 45. Der Vogelfang. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 60 S.
 Thiele, R., Op. 43. Der Hauswirth und sein Miethscontract. Komische Scene f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M
 — Op. 44. Der Landgensdarne. Komisches Lied m. Tanz f. Pfte. 60 S.
 — Op. 45. Drittes Streichquartett im komischen Styl f. 2 Violinen, Viola u. Vclle. 2 M
 — Op. 46. Deutsche Liebe. Gesangs-Walzer f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 S.
 — Op. 47. Des armen Teufels Klage. Komisches Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 60 S.

Haring in Hamburg.

Friedrich, F., Op. 275. Frohe Stunden. Auswahl beliebter Musikstücke f. Pfte. zu 4 Händen in leichtem Styl bearb. No. 4. Mendelssohn, Es ist bestimmt Leise zieht. 1 M No. 5. Mozart, Zauberflöte. 1 M No. 6. Schubert, Haideröslein. 1 M No. 7. Rossini, Barbier von Sevilla. 1 M No. 8. Weber, Der Freischütz. 1 M No. 9. Mozart, Don Juan. 1 M

Haslinger in Linz.

Festl, A., 2 Tantum ergo f. 4 Singst. m. Orchest. u. Orgel. 2 M 60 S.
 Habert, J. E., Op. 23. Lauretanische Litanien. No. 1 f. gem. Chor, Solo u. Orgel. Partitur u. Stimmen. 2 M 50 S.
 — Op. 31. Zwei Tantum ergo. Harmonisirter Choral f. 4 Singst. Partitur u. Stimmen. 64 S.

Hesse's Verlag in Leipzig.

Palme, R., In Freud und Leid. Sammlung leicht ausführbarer Lieder f. deutsche Männerchöre. Partitur. 1 M 20 S.
 Urbach, K., Hundert der schönsten deutschen Volkslieder. Sammlung zweistimmiger Lieder f. die Hand der Schüler der Mitt- u. Oberstufe deutscher Schulen. 30 S.

Knapp in Prag.

Nejedly, R., Praktische Violin-Schule für Anfänger. 1. Theil. 1 M 60 S.
 — Dritte Position auf der Violine. Gründliche Anleitung zum Spielen in dieser Position zum allgem. Gebrauch u. als Vorbereitung zur höheren Ausbildung im Violinspiel. 2 M 40 S.