

**Kühling in Berlin.**

- Duette, deutsche, m. leichtem Pfte. No. 10. Flatter-Duett. 50 S.  
Komiker-Album. Couplets m. leichtem Pfte. No. 187—202.  
à 50 S.  
Soubretten-Album. Couplets m. leichtem Pfte. No. 138—143.  
à 50 S.

**Lange in Mühlhausen.**

- Magerstädt, L., Thüringer Ulanen-Marsch f. Pfte. 80 S.

**Leopoldt in Hamburg.**

- Christern, W., Op. 42. Schottischer Hochzeitsmarsch f. Orchest.  
Stimmen 3 M. F. Pfte. 1 M. 20 S.  
Japhet, Ph., Orange River-Waltz f. Pfte. 1 M. 20 S.

**Litolff's Verlag in Braunschweig.**

- Album National Serbe p. Pfte. 2 M. 50 S.  
Berbiguier, F., Exercices ou Etudes p. Flûte. 1 M.  
Bielfeld, A., Op. 118. Volkslieder-Album. 60 Melodien f. Zither  
bearb. 1 M.  
Campagnoli, B., Op. 20. 101 Pièces faciles et progressives p.  
deux Violons. Revues p. A. Grünwald. Cah. 1. 2. à 1 M.  
Chabrier, E., Pièces pittoresques p. Pfte. 3 M.  
Czerny, J., Terzette f. 2 Viol. u. Viola. Hft. 1. 2. à 1 M. 20 S.  
Ferling, W., Op. 13. Trois Duos concertants p. 2 Hautbois.  
Nouv. édition, revue p. H. Böhme. 2 M.  
Grünwald, A., 36 Etudes spéciales p. Violon. 2 M.  
Gutmann, F., Beliebte Tänze u. Märsche f. Zither bearb. 1 M.  
Händel, G. F., Händel-Album. 25 Morceaux célèbres. Transcr.  
p. Violon et Pfte. p. A. Grünwald. 1 M. 50 S.  
Händel, G. F., Judas Maccabeus. Oratorium. Chorst. 1 M. 20 S.  
Haydn, J., die Jahreszeiten. Oratorium. Chorst. 1 M. 20 S.  
— die Schöpfung. Oratorium. Chorst. 1 M. 10 S.  
Kreutzer, R., Concertos de Violine av. Pfte. Nouv. édition p.  
A. Grünwald. Nr. 13, 14, 18, 19. à 1 M. 50 S.  
Lacome, P., Album National Espagnol. Danses et chansons po-  
pulaires transc. p. Pfte. 1 M. 50 S.  
Lenz, W., Unsere Classiker für die Jugend. Bearbeitungen be-  
rühmter Stücke f. Pfte. u. Flöte. Bd. 1. Bach. Bd. 2. Beethoven.  
Bd. 3. Händel. Bd. 4. Haydn. Bd. 5. Mozart. Bd. 6. Schubert.  
Bd. 7. Weber. Bd. 8. Diverse. Bd. 9. Mendelssohn. à 1 M. 50 S.  
— Unsere Classiker f. die Jugend. Bearbeitungen berühmter Stücke  
f. Pfte. zu 4 Händen. Bd. 3. Bach. — Händel. — Haydn.  
Bd. 4. Schubert. — Weber. — Mendelssohn. Bd. 5. Diverse.  
à 1 M. 50 S.  
Lortzing, A., Czar u. Zimmermann. Komische Oper in drei  
Acten. Clavierauszug m. Text. Neue Ausgabe. 3 M.  
Lortzing, A., Undine. Romantische Zauberoper in 4 Aufzügen.  
Vollst. Clavierauszug m. Text. Neue Ausgabe. 4 M.  
— Der Waffenschmied. Komische Oper in 3 Acten. Vollst. Cla-  
vierauszug m. Text. Neue Ausgabe. 3 M.  
— Der Wildschütz. Komische Oper in 3 Acten. Vollst. Clavier-  
auszug m. Text. Neue Ausgabe. 4 M.  
Mazas, F., Op. 18. Trois Trios p. 2 Violons et Alto ou Violon-  
celle. Revus p. Schulz. 1 M. 50 S.  
Mendelssohn, F., Mélodies choisies. Transc. p. Pfte. et Flûte  
p. L. Stichnoth. 1 M. 50 S.  
Mozart, W. A., Requiem. Chorst. 1 M. 20 S.  
Ouvertures choisies. Arr. p. Pfte. et Flûte p. L. Stichnoth.  
Band 1. Beethoven. 1 M. 50 S. Band 2. Bellini. 1 M.  
50 S. Band 3. Méhul. Gluck. Boieldieu. Hérold. 1 M. 50 S.  
Band 4. Donizetti. 1 M. 50 S. Band 5. Mendelssohn. 1 M. 50 S.  
Band 6. Mozart. 1 M. 50 S. Band 7. Rossini. 1 M. 50 S.  
Band 8. Weber. 1 M. 50 S.  
Richter, C., Op. 25. Fantasiebilder in Walzer-Art f. Pfte. 1 M.  
— Sonntags-Album. Sammlung von Musikstücken zur häuslichen  
Andacht f. Pfte. bearb. 1 M. 50 S.  
Rinck, C. H., Op. 55. Praktische Orgelschule. Neue Ausgabe  
von W. Volckmar. Band 1—6. à 1 M. 20 S.  
Rode, P., Concertos de Violon av. Pfte. Nouv. édition p. A.  
Grünwald. No. 1, 4, 6, 7, 8, 10. à 1 M. 50 S.  
Salon-Perlen. Sammlung ausgewählter Clavierstücke. Band 8. 9.  
à 2 M.  
Schmidt, R., Op. 14. Technische Uebungen m. stillstehender  
Hand auf chromatischer Grundlage f. Pfte. 1 M. 50 S.  
Viotti, J. B., Concertos de Violon av. Pfte. Nouv. édition p. A.  
Grünwald. No. 22, 23, 28, 29. à 1 M. 60 S.  
Zanger, G., Op. 16. Violin-Quartette. Beliebte Stücke f. 4 Viol.  
Heft 1, 2. à 1 M. 50 S.

**Maier in Fulda.**

- Müller, H. F., Die Feier des Stiftungsfestes katholischer Gesellen-  
vereine. Fünf Männerchöre mit verbd. Text. 1 M.  
— Die Lieder des zweiten Anhangs zu dem Fuldaischen Diöcesan-  
Gesangbuche in 4stimmig. Satze f. Orgel oder vier gem.  
Stimmen. 75 S.  
Volckmar, W., Op. 386—397. 12 Orgelsuiten über Psalmen-  
Texte. Neue Festspiele f. Orgel. No. 1. 2. 60 S.  
— Op. 492. 110 Sequenzen mit 173 Figurationen f. Orgel od. Pfte.  
Lfg. 1. 75 S.

**Pirnitzer in Pest.**

- Behr, F., Op. 398. Coppini-Valse p. Pfte. 2 M.  
Lehár, F., Op. 53. La Flumana. Polka française p. Pfte. 1 M.

**Raabe & Plothow in Berlin.**

- Hennig, Fest-Marsch f. Pfte. m. Begleitung von Kinder-Instru-  
menten. 1 M. 30 S.  
Hummel, F., Op. 26. Frau Holle, f. Sopr., Mezzo-Sopr. u. Alt-  
Solo, weiblichen Chor, Pfte. u. Declamation. Vollst. Clavier-  
auszug m. Text. 8 M. Chorstimmen. 3 M. Textbuch. 30 S.  
Hieraus einzeln: No. 3. Marien's Danklied f. Sopr. 1 M.  
No. 7. Lied der Frau Holle f. Alt. 60 S. No. 8. Marien's  
Sehnsucht f. Sopr. 80 S. Lied des Hahn's f. Sopr. 50 S.  
No. 10. Wechselgesang f. Mezzo-Sopr. 1 M. No. 11. Lied  
des Hahn's f. Sopr. 50 S.

**Schloss in Cöln.**

- Dorn, A., Op. 90. Hühner-Terzett f. 3 Singstimmen m. Pfte.  
2 M. 50 S.  
Hartleb, G., Carnevalistisches Quartett f. 2 Viol., Bratsche u.  
Vcllo. 2 M. 50 S.  
Krüger, W., Echo aus Deutschland. Sammlung beliebter Lieder  
u. Duette deutscher Componisten f. Pfte. übertr. No. 1—7. 9.  
à 50 S bis 1 M.  
Ries, F., Das berühmte Trallerliedchen f. Männerchor. Part. u.  
St. 1 M.

**Schuberth & Co. in Leipzig.**

- Krug, D., Op. 78. Volks-Repertorium f. Viol. u. Pfte. im leich-  
testen Style ohne Octaven-Spannung. No. 1—24. à 80 S.

**B. Senff in Leipzig.**

- Heymann, C., Op. 8. Vier Phantasiestücke f. Pfte. No. 1 in  
Cmoll. 1 M. No. 2 in Fmoll. 1 M. 50 S. No. 3 in Fmoll.  
1 M. 50 S. No. 4 in Cmoll. 2 M.  
— Op. 9. Drei Salonstücke f. Pfte. No. 1. Serenade. Amoll.  
1 M. 50 S. No. 2. Impromptu. Hmoll. 1 M. 50 S. No. 3.  
Walzer. Ddur. 1 M. 50 S.

**Silbermann in Essen.**

- Schütte, J., Kaiserlied. Volksmelodie m. Pfte. 50 S.

**Stomps in Luxemburg.**

- Feyertag, F., National-Hymnen aller Völker f. Zither arr. Neue  
Ausg. 3 M.  
Grasmann, Ph., Op. 8. Die fidelen Oberländer. Ländler f.  
Zither. 60 S.  
— Op. 76. Alpengrüsse. Ländler f. 2 Zithern. 2 M.  
Gungl, J., Op. 80. Träume auf dem Ocean. Walzer f. Zither  
arr. v. F. Feyertag. 80 S.  
Menager, L., Op. 25. Morgengebet. Abendfrieden. 2 Lieder f.  
Männerchor. Part. u. St. 1 M. 60 S.  
Messner, O., Vögleins Morgengruss. Caprice f. Zither. 80 S.  
Rixner, J., Op. 382. Fröhlich sein. Polka française f. Zither.  
40 S.  
— Op. 391. Gebirgs-Schützen-Marsch f. Zither. 40 S.  
— Op. 392. Scheide-Gruss. Idylle f. Zither. 40 S.  
— Op. 412. Berg-Bleaml'n. Steyrische Ländler f. Zither. 40 S.  
— Op. 413. Liebes-Rosen. Gavotte f. Zither. 40 S.  
Stomps, W., Les Oiseaux de Paradis. 6 Compositionen f. Zither  
im allerleichtesten Style. 1 M. Einzeln: No. 1—6. à 30—40 S.  
Stomps, J. W. Zither-Vereins-Musik. Heft 1. W. Baumgartner,  
O mein Heimatland. Lied f. 3 Discant- u. 1 Streichzither od.  
Violine; arr. v. P. Rudiger, Op. 24. 60 S. Heft 2. Rudiger, P.  
Op. 26. Die Kokette. Polka-Mazurka f. 2 Discant- u. 1 Alt-  
zither. 1 M. 50 S. Heft 3. F. Abt, Op. 175. No. 2. Wald-  
andacht. Lied f. 2 Discant-, 1 Alt- u. 1 Streich-Zither, arr. v.