

Einzeichnungs-No.

14. October. Verlag von **Jos. Aibl** in München ferner:
57016. Bülow, Hans von, do. Orchesterstimmen 12 \mathcal{M}
 17. — do. Für Clavier zu 4 Händen. 5 \mathcal{M}
 18. — do. Königsmarsch. Für Clavier zu 8 Händen von J. v. Végh. 4 \mathcal{M}
 18a. — do. Für Clavier zu 2 Händen leicht von Kleinmichel. 2 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} .
 19. — do. Tanzweisen aus Opern von Ritter von Gluck für Clavier. 4 Hefte in 1 Band. 6 \mathcal{M}
 20. Pötzsch, W., Favoritstücke aus der Oper „Die Zauberflöte“ von W. A. Mozart; für kleines Orchester eingerichtet. Lieferung 61. des „Casino“. Orch.-Stimmen 3 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} .
 21. — Favoritstücke aus der Oper „Carmen“ von Bizet für kleines Orchester eingerichtet. Lieferung 65. d. „Casino“. Orchesterstimmen 8 \mathcal{M}
 22. — do. Lieferung 66. des „Casino“. Orchesterstimmen 10 \mathcal{M}
 23. Lachner, Ignaz, 2 Gesänge mit Clavierbegleitung aus d. Alpenscene: s'letzi Fensterln. 1 \mathcal{M}
 24. — 2 Gesänge (nachträglich eingelegt) mit Clavierbegleitung. 1 \mathcal{M}
 25. — Vollständiger Clavier-Auszug mit Text und Ouverture. 2 \mathcal{M}
 26. — 6 Gesänge mit Clavierbegleitung aus der Alpenscene: 3 Jahrln nach'm letzten Fensterln. 2 \mathcal{M}
 27. — Vollständiger Clavier-Auszug mit Text und Ouverture. 2 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} .
 28. — Vollständiger Clavier-Auszug der beiden Alpenscenen zusammen. 4 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} .
 29. — s'letzi Fensterln und 3 Jahrln nach'm letzten Fensterln. 2 Alpenscenen. 6 Favoritstücke für Zither. 1 \mathcal{M}
 30. Fastlinger, J., Ouverture zu „Dichter und Bauer“ für 2 Violinen, Viola, Violoncell und Bass eingerichtet. Orchesterstimmen. 4 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} .
 31. Pötzsch, W., Favoritstücke aus der Oper: „Die Zauberflöte“ für kleines Orchester (2 Violinen, Viola und Violoncell) eingerichtet. 1 \mathcal{M} 80 \mathcal{S} .
 32. Strauss, Richard, Op. 2. Quartett in Adur für 2 Violinen, Viola und Cello. Partitur. 4 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} .
 33. — do. Stimmen. 6 \mathcal{M}
 34. — do. Clavierauszug zu 4 Händen. 6 \mathcal{M}
 35. — Op. 3. Fünf Clavierstücke. 3 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} .
 36. Vogl, Heinrich, Op. 1. Trinklied für 4stimmigen Männerchor. Partitur. 50 \mathcal{S} .
 36a. — do. Stimmen. 60 \mathcal{S} .
 37. Werner, Josef, Op. 5. Caprice und Humoreske. Zwei Vortragsstücke für Cello allein. 1 \mathcal{M} 30 \mathcal{S} .
 38. Wolfrum, Philipp, Op. 12. Vier Gesänge für vierstimmigen Männerchor. Partitur. 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{S} .
 39. — do. Stimmen. 1 \mathcal{M} 60 \mathcal{S} .
 40. — Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Heft I. Op. 5. 2 \mathcal{M}
 41. — do. Heft II. Op. 9. 2 \mathcal{M}
15. October. Verlag von **P. J. Tonger** in Cöln.
42. Enzian, Gisbert, Op. 5. Maiklänge. Salon-Polka für Clavier. 1 \mathcal{M}
 43. Friedrich, Ferd., Op. 180. Musikalisches Bilderbuch. Sammlung der beliebtesten Compositionen alter und neuer Zeit für das Pianoforte zu 4 Händen im leichtesten Style bearbeitet. Bd. 1. No. 1—6. 3 \mathcal{M}
 44. Gröschel, W., Op. 1. Zwei Lieder für Sopran oder Tenor mit Clavierbegleitung. No. 1. In der Nacht. 60 \mathcal{S} .
 45. — do. No. 2. Die allerschönsten Sterne. 1 \mathcal{M}
 46. Gerhardt, C., Op. 21. 17 leichte Duetten für 2 Violinen in 1. Lage. Heft 1. 50 \mathcal{S} .
 47. Gutmann, Fr., Beliebte Lieder für 1 Singstimme mit Zitherbegleitung bearbeitet. No. 11. Abt. Fr., Op. 310. No. 1. „Dort hinter jenem Fensterlein“. 50 \mathcal{S} .
 48. — do. No. 12. Beyer, V., Op. 6. No. 1. Mein Veilchen. 50 \mathcal{S} .
 49. Heilmann, B., Op. 12. Rêverie für Pfte. 1 \mathcal{M} 25 \mathcal{S} .

Einzeichnungs-No.

15. October. Verlag von **P. J. Tonger** in Cöln ferner:
57050. Kewitsch, Th., Op. 35. Elementar-Violinschule für Schulamts-Präparanden und Seminaristen. 1. Thl. 3 \mathcal{M}
 51. Köhler, Louis, Op. 260. Uebungen in Repetitionen auf der Virtuosenstufe, für Pianoforte. 2 \mathcal{M} 75 \mathcal{S} .
 52. Krug, D., Op. 116. No. 1. Fantaisie et Marche de l'Opéra „Tannhäuser“ par R. Wagner arrangée pour piano à quatre mains. 1 \mathcal{M} 25 \mathcal{S} .
 53. Michaelis, Th., „An dieser Rose wirst du mich erkennen.“ Lied für 1 Singstimme mit Clavierbegl. 50 \mathcal{S} .
 54. Peuschel, Mor., Op. 42. Alte Bekannte. Komische Gesangsquadrille für 4 Männerstimmen mit Clavierbegleitung. 4 \mathcal{M}
 55. Stark, L., Op. 66. 12 Studienblätter für Clavier. No. 1. Prolog. 1 \mathcal{M}
 55a. — do. No. 2. Kinderreigen. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} .
 56. Volckmar, Dr. W., Hilfsbuch für Organisten. Heft 1. Op. 35. 67 Vor- und Nachspiele für die Orgel. 2 \mathcal{M}
 57. Weissenborn, E., Zwei Lieder ohne Worte für Violine oder Cello und Pianoforte. No. 1. Op. 68. 75 \mathcal{S} .
 58. — do. No. 2. Op. 69. 75 \mathcal{S} .
 59. — Op. 71. Ein Schlummerlied, für Violine oder Cello und Clavier. Neue billige Ausgabe. 50 \mathcal{S} .
31. October. Verlag von **Alfred Silbermann** in Essen.
60. Schütte, Jos., Kaiserlied. Volksmelodie mit Clavierbegleitung. 50 \mathcal{S} .
1. November. Verlag von **P. J. Tonger** in Cöln.
61. Ascher, E., Arabischer Hochzeitsmarsch für das Pianoforte.
1. November. Verlag der **Heinrichshofen'schen Verlags-handlung** in Magdeburg.
62. Flügel, Gustav, Op. 83. Sonate Edur für die Orgel. 2 \mathcal{M}
 62a. — Op. 84. Drei kleine dreistimmige Motetten für zwei Soprane und Alt. Partitur und Stimmen. 1 \mathcal{M} 70 \mathcal{S} .
7. November. Verlag von **Paul Voigt** in Cassel.
63. Kienzl, Wilhelm, Op. 21. 30 Tanzweisen für Clavier. Für Violine und Clavier bearbeitet von Richard Sahla. Heft I. 2 \mathcal{M} 80 \mathcal{S} .
 64. — do. Heft II. 2 \mathcal{M} 80 \mathcal{S} .
 65. — do. Heft III. 2 \mathcal{M} 80 \mathcal{S} .
16. Novbr. Verlag von **Breitkopf & Härtel** in Leipzig.
66. Becker, Albert, Op. 6. Sechs Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 2 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} .
 67. — Op. 7. Fünf Lieder für eine mittlere Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 1 \mathcal{M} 75 \mathcal{S} .
 68. Glück, August, Op. 6. Sechs Duette für Sopran und Alt mit Clavierbegleitung. 3 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} .
 69. Jadassohn, S., Op. 64. Serenade. (Marcia, Notturmo, Intermezzo und Finale) für Piano zu vier Händen. 3 \mathcal{M} 25 \mathcal{S} .
 70. — Op. 66. Menuett für das Pianoforte. 2 \mathcal{M}
 71. Krause, Anton, Jugendbibliothek für das Pianoforte zu vier Händen. Ein Melodienschatz aus Werken alter und neuer Meister gesammelt und zum Gebrauch beim Unterricht bearbeitet. Heft V. J. S. Bach und G. F. Händel. 3 \mathcal{M}
 72. — do. Heft VI. W. A. Mozart. 3 \mathcal{M}
 73. Perfall, Karl, Raimondin. Oper in fünf Aufzügen. Vollständiger Clavierauszug mit Text. 12 \mathcal{M}
 74. Stettheimer, Louis, Zwei Mazurken für das Pianoforte. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} .
 75. Wallnöfer, Adolf, Ausgewählte Lieder und Balladen für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 4 \mathcal{M} 50 \mathcal{S} .
15. November. Verlag von **P. J. Tonger** in Cöln.
76. Harmston, J. W., Op. 223. „Unter'm Fenster.“ Ständchen für Violine oder Cello und Clavier.